

# Kritik und Kanon. Klassiker lesen

Die Vorträge finden um 18-20 Uhr im  
Seminarhaus SH 0.109 statt.

20.4.

Klaus-Michael Bogdal

**Kanon und Kritik**

27.4.

Achim Geisenhanslüke

**Ruhm und List.**

**Homer und die Dialektik der Aufklärung**

4.5.

Thomas Emmrich

**Vom Weinen und Lachen der Medusa.**

**Transformationen eines Mythos bei Ovid,  
Freud und Cixous**

11.5.

Ulrich Wyss

**„Ein heiliges Gedicht, an dem Himmel und  
Erde Hand angelegt haben? Die göttliche  
Komödie“**

18.5.

Gerhard Wild

**Cervantes' Medienzyklopädie.**

***El ingenioso hidalgo Don Quijote de la  
Mancha***



Twombly

25.5.

Susanne Scholz

**Oberv'd observers. Blickverhältnisse bei Shakespeare**

8.6.

Sören Stange

**Das (ökonomisch) Unzulängliche.  
Goethes *Faust. Eine Tragödie***

15.6.

Edgar Pankow

**Honoré de Balzac: *Illusions perdues*.  
Der Roman im Kontext der *Comédie humaine***

22.6.

Lars Friedrich

**The Other Side of the Whale. Melville's *Moby Dick***

29.6.

Maren Scheurer

**Schuld und Erkenntnis. Dostojewski, Freud, Coetzee**

6.7.

Juliane Prade-Weiss

***Ulysses*. Joyce liest Klassiker**

13.7.

Caroline Sauter

**Bibel und/als Weltliteratur**