

ORIENTIERUNGS VERANSTALTUNG



Institut für England- und
Amerikastudien
Geschäftszimmer IG 4.251
069/79832374

BA ENGLISH STUDIES

Dr. Daniel Dornhofer

d.dornhofer@em.uni-frankfurt.de

BA AMERICAN STUDIES

Prof. Dr. Bernd Herzogenrath

herzogenrath@em.uni-frankfurt.de

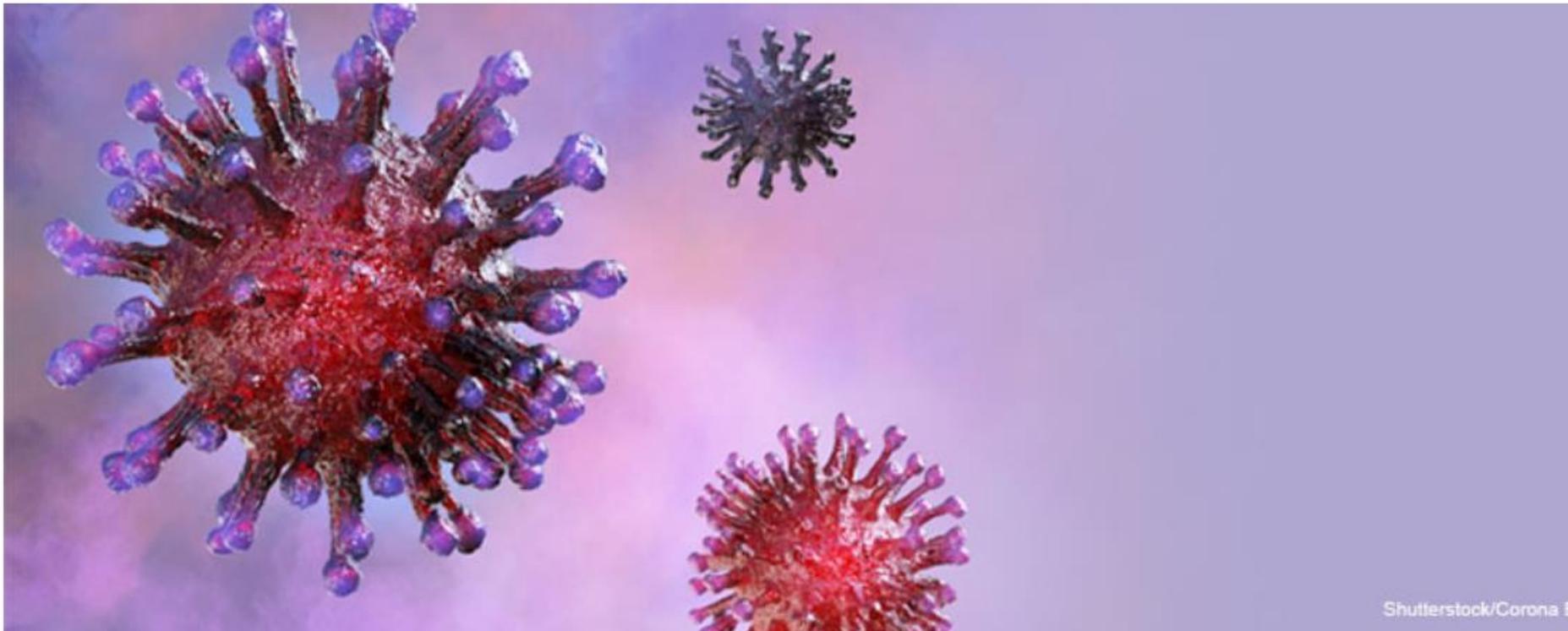
LEHRAMTSSTUDIENGÄNGE

Dr. Heike Niesen

niesen@em.uni-frankfurt.de

<https://www.uni-frankfurt.de/86555546/Corona>

Willkommen an der Goethe-Universität Frankfurt



Die ersten Schritte an der Goethe-Uni

Sie sollten bereits haben:

- eine Uni-Email-Adresse

x.ypsilon@stud.uni-frankfurt.de

- eine Goethe-Card

Die ersten Schritte im BA AS/ES

Sie müssen ...

- ein CP-Konto beim Prüfungsamt eröffnen
- sich die richtigen Lehrveranstaltungen aussuchen und sich dafür anmelden!

Das PGKS

(intern auch noch **PhilProm** genannt) und ist das für BAs zuständige Prüfungsamt

Adresse: Senckenberganlage 31, Juridicum, 3. OG

➤ www.pgks.de



Was tun Sie beim PGKS?

Hingehen und ein

BA Creditpoint Konto eröffnen

Jede/r Studierende muss im 1. Semester bei dem PGKS ein CP-Konto eröffnen, damit Leistungspunkte eingetragen werden können.

<https://www.pgks.de/download/>

Antrag auf Zulassung zur Bachelorprüfung

Fachbereich 10 - English Studies Hauptfach

An die/den
Vorsitzende/in des Prüfungsausschusses
Geschäftsstelle - Philosophische Promotionskommission

Nebenfach	<input type="text"/>
Vorname	<input type="text"/>
Nachname	<input type="text"/>
Strasse/Hausnummer	<input type="text"/>
Postleitzahl und Wohnort	<input type="text"/>
Telefon*	<input type="text"/>
e-mail*	<input type="text"/>
Matrikelnummer	<input type="text"/>
Geburtsdatum und -ort	<input type="text"/>
Staatsangehörigkeit	<input type="text"/>

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE
UNIVERSITÄT
STRAßBURG

Was Sie sonst noch wissen sollten über das **PGKS**

Auf der Website (www.pgks.de) gibt es...

- Die Studien- und Prüfungsordnung für den BA AS und ES, inklusive Modulbeschreibungen und Prüfungsanforderungen (<https://www.pgks.de/ordnungen/>)
- Scheinformulare für jede Veranstaltung (<https://www.pgks.de/download/>)

Das IEAS ist im 3./4. Stock des IG-Farben Hauses



I.G.-Farben-Haus

Bibliothek Q1 3. & 4. Stock (Eingang im 3. Stock)

<https://www.ub.uni-frankfurt.de/bzg/>



<https://lbsopac.rz.uni-frankfurt.de/>

„Zimmer 17“ IG 3.257



daszimmer17@googlemail.com

Anlaufstelle für Beratungs- und Orientierungsfragen aller Art

Die Website des IEAS

www.uni-frankfurt.de/41111712/IEAS

bietet Infos über

- Studienordnungen und Modulhandbücher

https://www.uni-frankfurt.de/42966229/BA_American_Studies

https://www.uni-frankfurt.de/43153819/BA_English_Studies

- die Abteilungen (Amerikanistik, Anglistik, NELK, Linguistik, Didaktik, Sprachpraxis)
- die Mitarbeiter*innen, ihre Sprechstunden, Forschungsgebiete, die wichtigsten Ansprechpartner*innen:

<https://www.uni-frankfurt.de/52919467/Wissenswertes>

- unsere Theatergruppe Chaincourt Theatre Company, das Literary Journal und mehr...

BA ENGLISH STUDIES



**Voraussetzung:
Interesse an Kulturen und
Literaturen (nicht nur) der
Britischen Inseln**



Das darf Ihnen in einem literaturwissenschaftlichen Studium nicht passieren!

Literatur
(BAES 1)
Pflicht

Einführung
+
Basisveran-
staltung
mit
Hausarbeit

zwei
Semester

KIS
(BAES 2.1)

oder

NELK
(BAES 2.2)

oder

Linguistik
(BAES 2.3)

zwei
Semester

Wahlpflicht

Jeweils
Einführung
+
Basisver-
anstaltung
bzw.
Teil 2 der
Einführung

KIS
(BAES 2.1)

oder

NELK
(BAES 2.2)

oder

Linguistik
(BAES 2.3)

zwei
Semester

Sprach-
praxis
(BAS 1)
Pflicht

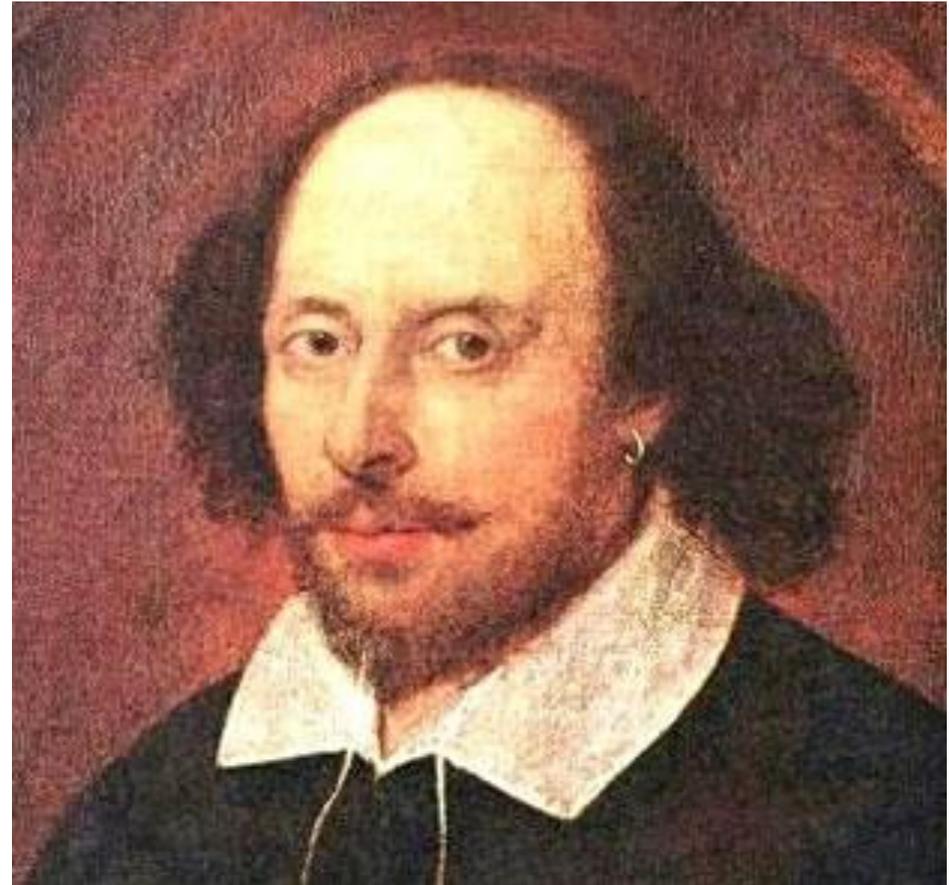
ILS I
+
Writing I
+
ILS II
mit Klausur

drei
Semester

BA ENGLISH STUDIES

Hauptfach

BA ES 1 LITERATURWISSENSCHAFT



Semester 1 – Einführung in die Literaturwissenschaft
Semester 2 – Basisveranstaltung (Proseminar)

BA ES 2.1 KIS



KULTUR-, **I**DEEN- und **S**OZIALGESCHICHTE

Philosophy, Art, Media, Film, Music, Popular Culture, Political Thought

Semester 1 – KIS Cultural History / Cultural Theory

Semester 2 – KIS Cultural Theory / Cultural History

BA ES 2.2 NELK



NEUE ENGLISCHSPRACHIGE LITERATUREN & KULTUREN

Africa, Australia, Canada, Caribbean, India, New Zealand...

Semester 1 – Einführung

Semester 2 – Basisveranstaltung (Proseminar)

linguistik



Semester 1 – Englische Sprachwissenschaft I

Semester 2 – Englische Sprachwissenschaft II

Welche Kurse soll ich im 1. Semester BA ES besuchen?

Einführung in die Literaturwissenschaft

(es gibt fünf Parallelkurse: <https://qis.server.uni-frankfurt.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publid=303215&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>)

Mindestens eine weitere Einführung

KIS Cultural Theory – Dr. Dornhofer, Di 16-18

und/oder

NELK-Introduction – Dr. Malreddy, Mi 16-18

und/oder

Linguistics 1 – Sascha Bargmann, Mo 12-14

NELK-Intro und Linguistics 1 werden immer nur im Wintersemester angeboten

Integrated Language Skills 1

Klingt nicht viel? Don't worry, you won't get bored!

Literatur
(BAES 1)
Pflicht

Einführung
+
Basisveran-
staltung
mit
Hausarbeit

zwei
Semester

KIS
(BAES 2.1)

oder

NELK
(BAES 2.2)

oder

Linguistik
(BAES 2.3)

zwei
Semester

Wahlpflicht

**Jeweils
Einführung
+
Basisver-
anstaltung
bzw.
Teil 2 der
Einführung**

KIS
(BAES 2.1)

oder

NELK
(BAES 2.2)

oder

Linguistik
(BAES 2.3)

zwei
Semester

**Sprach-
praxis**
(BAS 1)
Pflicht

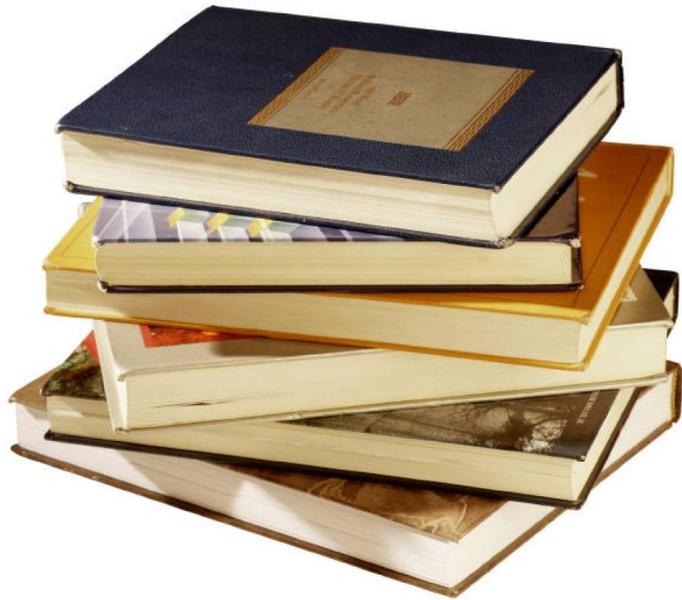
ILS I
+
Writing I
+
ILS II
mit Klausur

drei
Semester

Selbständige Lektüre (BAL) Pflicht in zwei Schwerpunkten
im vierten Semester mündliche Prüfung

Optionalbereich (PM) Pflicht

bis zum Studienende



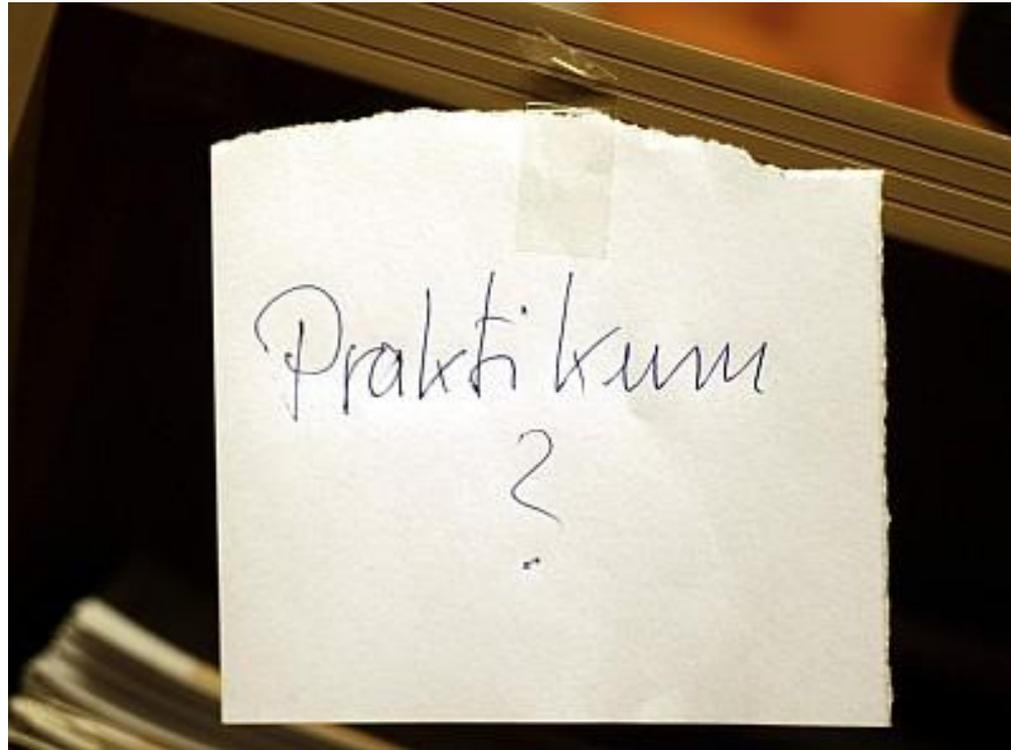
BAL SELBSTÄNDIGE LEKTÜRE

Modulbeauftragter: Daniel Dornhofer
d.dorhofer@em.uni-frankfurt.de

- Leselisten der gewählten Schwerpunkte besorgen
(https://www.uni-frankfurt.de/43153819/BA_English_Studies)
- individuelles Lesepensum zusammenstellen
- **Lesen!**



PM Extra-curriculare Aktivitäten



Optionalbereich

Praktika, Sprachkurs, fachfremdes Zusatzseminar,
Gastvorträge, Tagungen, Hochschulpolitik, Tutorium,
Chaincourt Theatre Company, Literary Journal

Modulbeauftragter: Daniel Dornhofer (d.dorhofer@em.uni-frankfurt.de)

Schreiben im Studium

[schreibZENTRUM

Studierende

Unterseiten

- > Angebote für Studierende (Übersicht)
- > Schreibberatung
- > Workshops
- > Handreichungen des Schreibzentrums und der Fächer
- > Nützliche Links
- > Lange Nacht der aufgeschobenen Hausarbeiten
- > Ausbildung zum*zur Schreibberater*in
- > Literaturzeitschrift Johnny

Kontakt

Bei Fragen zu unseren Angeboten für Studierende wende dich gerne an unser Büro-Team:

Im Wintersemester digital!

SEMESTERBEGLEITEND

Journalistisches Schreiben - Online

ab dem 2. Semester
ab Mo, 02.11., wöchentlich, jeweils 18-20 Uhr

Wissenschaftliches Schreiben für Anfänger*innen

(Tutorium, ab dem 1. Semester)
ab Mi, 04.11., wöchentlich, jeweils 16-18 Uhr

Wissenschaftliches Schreiben für Fortgeschrittene

ab dem 4. Semester
Fr, 15.01. | Sa, 16.01. | Fr, 22.01. | Sa, 23.01., jeweils 10-17 Uhr

Moderierte Schreibgruppe für Abschlussarbeiten

Mi, 18.11. | 02.12. | 16.12. | 13.01. | 27.01., jeweils 16-19 Uhr

OKTOBER 2020

Wissenschaftliches Schreiben und Schreibdidaktik

nur für die Fortbildung von Tutor*innen
Do, 22.10. | Fr, 23.10., jeweils 10-17 Uhr

NOVEMBER 2020

Schreibberatung und nicht-direktive Beratung

nur für die Fortbildung von Tutor*innen
Do, 05.11. | Fr, 06.11., jeweils 10-17 Uhr

Read Better

Do, 12.11. | Mo, 19.11., jeweils 16-20 Uhr

Textfeedback geben und anleiten

nur für die Fortbildung von Tutor*innen
Fr, 13.11., 10-17 Uhr

Grammatik und Stil in wissenschaftlichen Texten

Fr, 13.11., 10-17 Uhr

Schreibstrategien für kreative Texte

Fr, 13.11., 10-17 Uhr

Les- und Markierungsstrategien

Fr, 20.11., 14-17 Uhr

Journalistisches Schreiben - Print

ab dem 4. Semester
Fr, 20.11. | Fr, 27.11., jeweils 10-17 Uhr

Write Better

Do, 26.11. | Do, 03.12., jeweils 16-20 Uhr

An Introduction to Academic English Writing: The Essay

Fr, 27.11., 10-14 Uhr

DEZEMBER 2020

Staking Your Claim: Effective Argumentation in Academic English Writing

Do, 04.12., 10-14 Uhr

Schreibstrategien für akademische Texte

Fr, 11.12., 10-17 Uhr

JANUAR 2021

Argumentation in akademischen Texten

Fr, 15.01., 10-17 Uhr

Journalistisches Schreiben - Hörfunk

Sa, 16.01. | Sa, 23.01., jeweils 10-17 Uhr

Schreiben für Social Media

Fr, 22.01., 10-17 Uhr

Zeitmanagement für Schreibprojekte

Fr, 22.01., 14-17 Uhr

Hausarbeiten für Anfänger*innen (zweitägig)

Do, 28.01. | Fr, 29.01., jeweils 10-17 Uhr

FEBRUAR 2021

An Introduction to Style in English Academic Writing

Fr, 05.02., 14-17 Uhr

Fragestellungen entwickeln

Fr, 05.02., 14-17 Uhr

Citavi - Anwendung in Schreibprojekten

Fr, 12.02., 10-17 Uhr

Vom Lesen zum Schreiben kommen

Fr, 19.02., 10-17 Uhr

Hausarbeiten für Anfänger*innen (zweitägig)

Do, 25.02. | Fr, 26.02., jeweils 10-17 Uhr

MÄRZ 2021

Verständlich akademisch schreiben

Do, 11.03., 10-17 Uhr

Texte überarbeiten

Fr, 12.03., 10-13 Uhr

Revising Words, Progressing Ideas: Practical Approaches to the Revision Process

Fr, 12.03., 14-17 Uhr

Grammatik und Stil in wissenschaftlichen Texten

Fr, 19.03., 10-17 Uhr

Anträge schreiben für Studierende

Fr, 19.03., 10-17 Uhr



ANMELDUNG AB 01.10.2020 UNTER:

<http://tinygu.de/SZWorkshops>

Eine Initiative ermöglicht durch:



Schreibzentrum

Leitung: Dr. Nora Hoffmann
Campus Westend

IG Farben-Haus | Raum 0.211 und 0.213
Norbart-Wollheim-Platz 1 | Postfach 17
60629 Frankfurt am Main
Tel.: +49 (0) 69 798 32845



ERASMUS+ Study abroad at

Birmingham (UK)
Cardiff (UK)
Exeter (UK)
Sheffield (UK)
Southampton (UK)
Galway (IRL)
Olomouc (CZ)
Thessaloniki (GR)
Istanbul (TR)
Odense (DK)

Programmbeauftragter:
Daniel Dornhofer
[d.dorhofer@em.uni-
frankfurt.de](mailto:d.dorhofer@em.uni-frankfurt.de)

Ins Ausland

- + Studium im Ausland
- + Praktika im Ausland
- + Sprachkurse / Sprachtests
- + Summer / Winter Universities
- + Frankfurter DozentInnen/Kooperationen

Ich möchte ins Ausland (outgoings)

Hier finden zukünftige und aktuelle Studierende der Goethe-Universität, Graduierte und DoktorandInnen, DozentInnen und andere UniversitätsmitarbeiterInnen Informationen zu den Möglichkeiten der Realisierung und finanziellen Förderung von Auslandsaufenthalten.

Informationen für Studierende und Graduierte unter anderem zu den Themen:

- Studium im Ausland (Semester- und Jahresaufenthalte sowie *Summer Schools*)
- Praktika und Praxisaufenthalte im Ausland
- Sprachkurse an Hochschulen im Ausland
- Studienreisen

Informationen für Dozenten unter anderem zu den Themen:

- Mobilität für Unterrichtszwecke, Kurzzeitdozenturen
- Durchführung u. Förderung von Studienreisen deutscher Studierender und DoktorandInnen

Informationen für MitarbeiterInnen der Goethe-Universität über die Mobilität zu Fort- und Weiterbildungszwecken (über LLP/Erasmus)

KONTAKT

Goethe-Universität Frankfurt
International Office
PEG 2. Stock
Postfach 3
Grüneburgplatz 1
Campus Westend
60323 Frankfurt am Main

Study Abroad Team

Studium im Ausland
PEG Raum 2.G177
Herr Olaf Purkert
Phone +49-(0)69-798-17190
Fax +49-(0)69-798-763-17190
Frau Jule Türke, M.A., MA
Phone +49-(0)69-798-12307
Fax +49-(0)69-798-763-12307
Email auslandsstudium@uni-frankfurt.de

Sprechzeiten

Praktikum im Ausland
Frau Magdalena Kaleta, M.A.
PEG Raum 2.G189
Phone +49-(0)69-798-17195

<http://www2.uni-frankfurt.de/38298489/outgoings>

Pflicht

Literatur

(BAES 1)
Pflicht

Einführung
+
Basisveranstal-
tung
mit
Hausarbeit

zwei
Semester

Wahlpflicht

KIS

(BAES 2.1)

oder

NELK

(BAES 2.2)

oder

Linguistik

(BAES 2.3)

zwei
Semester

Pflicht

Sprach-

praxis

(BAS 1)
Pflicht

ILS I

+

Writing I

+

ILS II

mit Klausur

drei
Semester

Selbständige Lektüre (BAL) Pflicht

in einem Schwerpunkt
im vierten Semester mündliche Prüfung

BA ES Nebenfach

Welche Kurse soll ich im 1. Semester BA ES besuchen?

Einführung in die Literaturwissenschaft

(es gibt fünf Parallelkurse: <https://qis.server.uni-frankfurt.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publid=303215&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>)

Eine weitere Einführung

KIS Cultural Theory – Dr. Dornhofer, Di 16-18

und/oder

NELK-Introduction – Dr. Malreddy, Mi 16-18

und/oder

Linguistics 1 – Sascha Bargmann, Mo 12-14

NELK-Intro und Linguistics 1 werden immer nur im Wintersemester angeboten

Integrated Language Skills 1

Klingt nicht viel? Don't worry, you won't get bored!

Brit. Literaturen und Kulturen



**Dr. Daniel
Dornhofer**

IEAS Geschäftsführung



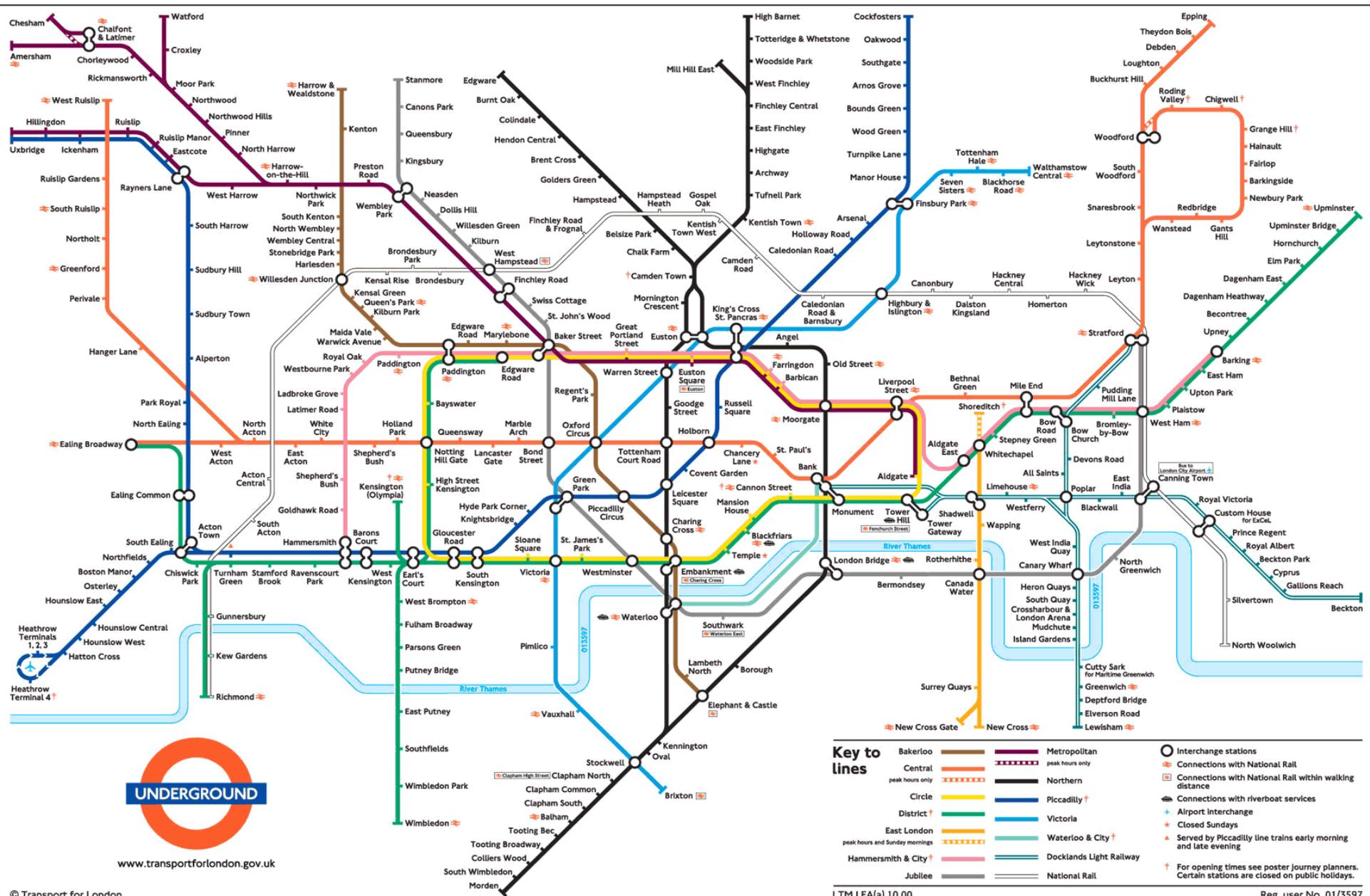
[d.dornhofer@em.
uni-frankfurt.de](mailto:d.dornhofer@em.uni-frankfurt.de)



BA ES Fachberatung



ERASMUS+-Beauftragter



Sprachpraxis

Four areas of responsibility:

- Language-skills courses*
- The Literary Journal and Writing Workshops
- The Writing Centre
- The Chaincourt Theatre Company



* Required for *Fremdsprachliche Kommunikation* modules

Sprachpraxis: Courses

- Level I: ILS I (1st sem.), Writing I (2nd sem.)
- Level II: ILS II, Translation and Writing II
- Level III (for MA students)

You may take only **one** *Übung* per semester!



Sprachpraxis: Registration



- Register for ILS I via QIS.

<https://qis.server.uni->

[frankfurt.de/qisserver/rds?state=wtree&search=1&trex=step&root120201=74650%7C77183%7C75344%7C74534&P.vx=kurz](https://qis.server.uni-frankfurt.de/qisserver/rds?state=wtree&search=1&trex=step&root120201=74650%7C77183%7C75344%7C74534&P.vx=kurz)

- Official registration for ILS I closes **October 28th.**
- 9 a.m. Look at your Study Plan to see which class is listed as “ZU” (*zugeteilt*).
- If you wish to change classes, be sure to withdraw (*abmelden*) from the class you originally chose.

Sprachpraxis: Registration

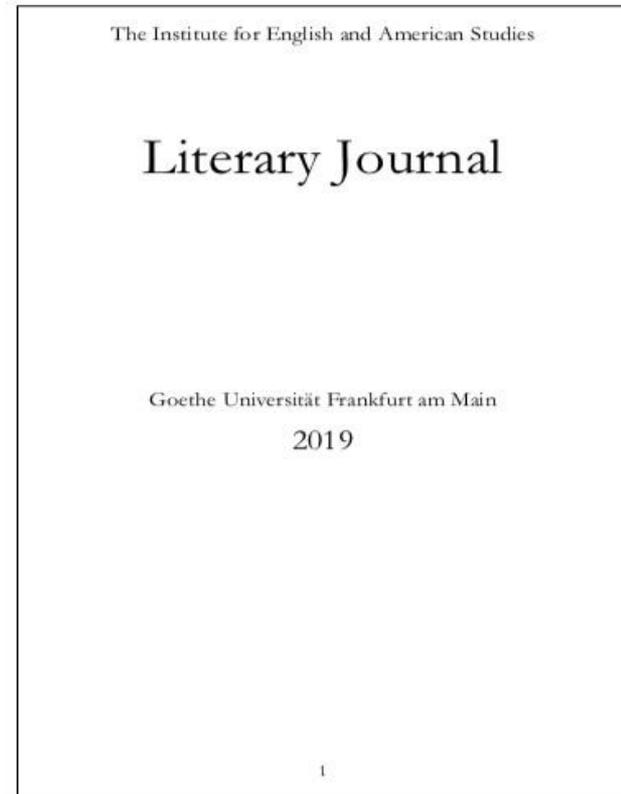
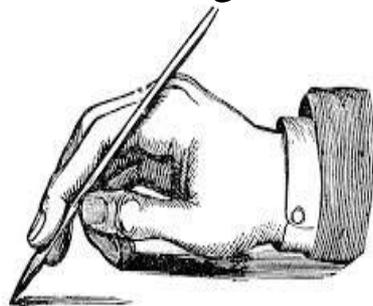
All Sprachpraxis WS courses begin the week of **November 2nd**. Your instructor will send you an email explaining which online platform to use. Be sure to check your university email accounts.



Sprachpraxis: Extracurricular Activities



The Writing Centre



Literary Journal and Journal Reading, Writing Workshops

-**The IEAS Literary Journal:** prose and poetry by students in the department, selected by a student editorial team (*see following slide*)

-The 2020 Literary Journal is available at Script & Kopie:
<https://www.copyshop-frankfurt.de/>

-Two Creative Writing Workshops and a Reading in the Winter Semester (via Zoom):

*Creative Writing: Dialogue

*Editorial Skills: A workshop in editing (creative) writing

*Reading: The IEAS Literary Journal Issue 2

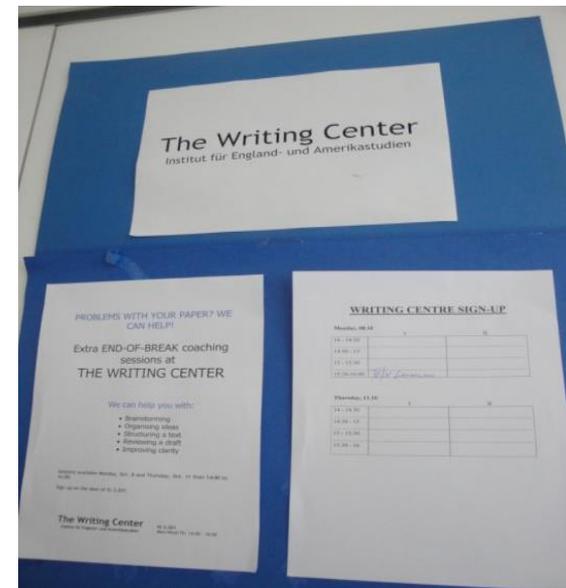
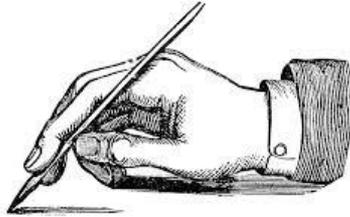
Students can receive up to 2 CPs per workshop, and 1 CP for attending the reading, for the BA American Studies Praktisches Optionalmodul OR BA English Studies Extra-Curriculare Aktivitäten.

- To enroll/attend: See QIS for more information and/or contact Maren Michel: michel@em.uni-frankfurt.de

IEAS Literary Journal Editorial Team

- The Literary Journal editorial team is limited to ten editors (2 CPs). Students may apply to become an editor as of their *third semester of study*.
- The Editor-in-Chief and Associate Editor-in-Chief may earn 3 CPs.

https://www.uni-frankfurt.de/42977345/poetry_theatre



The Writing Centre (IG 3.256)

- One-to-one coaching
- Sign up for an appointment during any stage of the writing process
- All questions should be directed to

Robert Clark: r.clark@em.uni-frankfurt.de

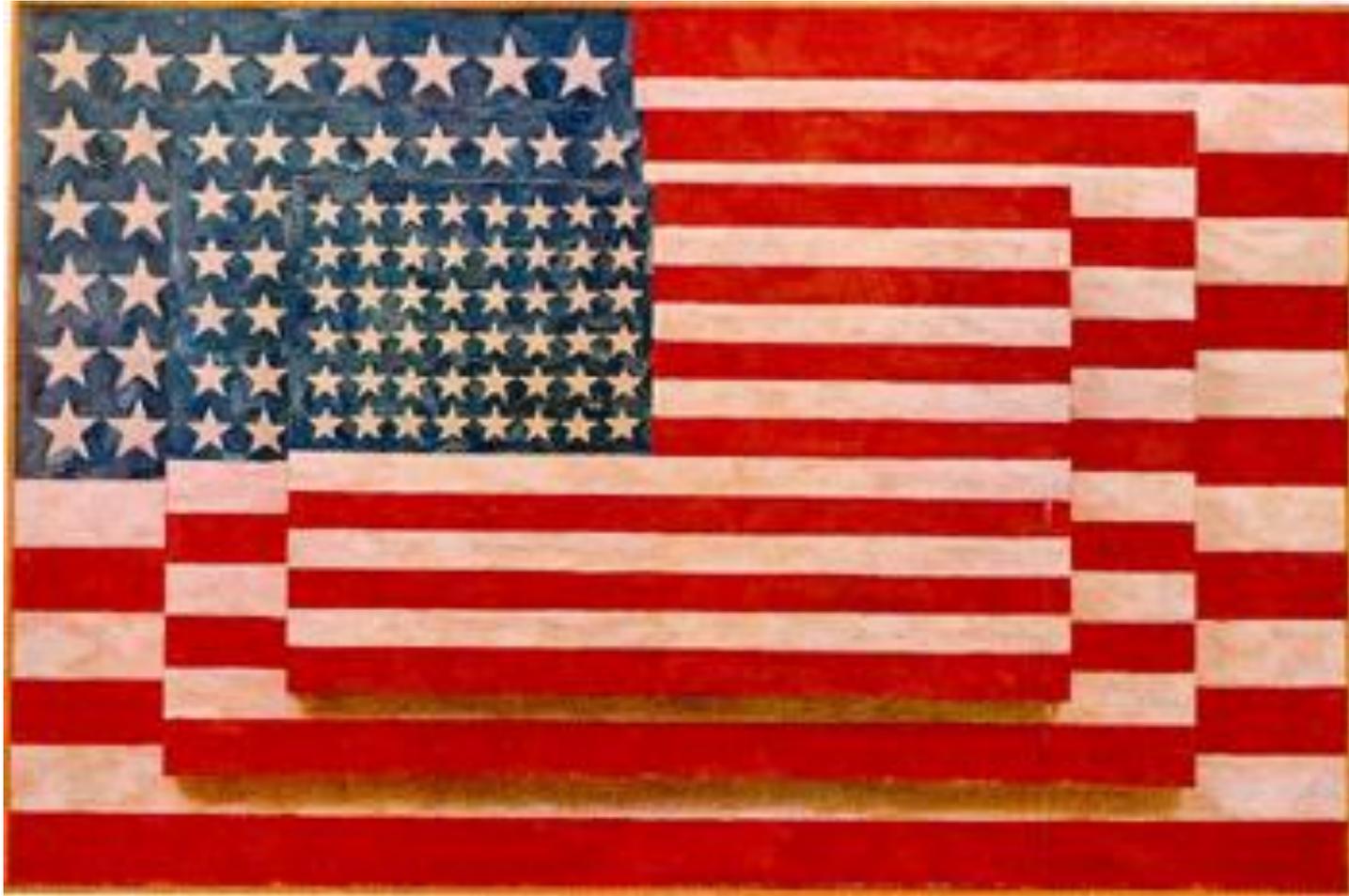


The Chaincourt Theatre Company

Winter Semester 2020/21

A Zoom meeting for newcomers will be held on Thursday November 5th at 6:15 p.m. For an invitation, contact James Fisk (fisk@em.uni-frankfurt.de). Further information about the theatre group can be found on the Chaincourt website (www.chaincourt.org).

B.A. American Studies



Merkblätter für Fragen von Erstsemestern im BA American Studies

**Die Merkblätter des BA AS gibt es online auf
der Website des IEAS:**

https://www.uni-frankfurt.de/42966229/BA_AS

Die Merkblätter für den BA AS beantworten folgende Fragen:

- Welche Module muss ich im 1.und 2. Semester des BA AS absolvieren?
- Wo finde ich Infos über die Lehrveranstaltungen?
- Wie melde ich mich für Lehrveranstaltungen an?
- Wo bekomme ich Scheinformulare für die Module?
- Wo finde ich die Prüfungsordnung?
- An wen kann ich mich wenden, wenn ich sonst noch Fragen habe?

Außerdem gibt es eine Checkliste jeweils für BA AS Hauptfach und Nebenfach

Die Checklisten finden Sie an der Tür des Sekretariats Amerikanistik (Raum IG 4.212)

oder **online**: Website des IEAS >> American Studies

unter **Aktuelles** - runterscrollen bis:



WICHTIGE HINWEISE

LINKS ZU INFORMATIONSBLÄTTERN:

INFOS ZUM BACHELOR:

[Flyer "BA American Studies"](#)

[Merkblatt zur Basisphase HF](#)

[Merkblatt zur Basisphase NF](#)

[Flyer "Optionalmodul BA AS HF"](#)

[Leistungs-Checkliste BA AS HF](#)

[Leistungs-Checkliste BA AS NF](#)

[Studienverlaufsplan + CP BA AS HF](#)

BA American Studies (Hauptfach): Leistungs-Checkliste

BASISMODULE	Einführung Literaturwissenschaft	<i>Hausarbeit (2,000 – 2,500 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
	Vorlesung Literatur- und Kulturgeschichte I	<i>4 Response Papers (ca. 300 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
	Einführung Kulturwissenschaft	<i>Klausur</i>	<input type="checkbox"/>
	Vorlesung Literatur- und Kulturgeschichte II	<i>4 Response Papers (ca. 300 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
	Einführung/Vorlesung Geschichte und Gesellschaft I	<i>Teilnahme + Assignment</i>	<input type="checkbox"/>
	Einführung/Vorlesung Geschichte und Gesellschaft II	<i>Teilnahme + Assignment</i>	<input type="checkbox"/>
	Einführung/Vorlesung Geschichte und Gesellschaft I + II	<i>Klausur</i>	<input type="checkbox"/>
SPRACHPRAXIS	ILS I	<i>3–5 Essays (ca. 500 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
	Writing I	<i>3–5 Essays (ca. 500 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
	Writing II	<i>3–5 Essays (ca. 500 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
	ILS II	<i>Klausur</i>	<input type="checkbox"/>
QUALIFIZIERUNGSMODULE	Schwerpunkt 1: Qualifizierungs-Seminar I	<i>Hausarbeit (3,500 – 4,000 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
		<i>Independent Study</i>	<input type="checkbox"/>
	Schwerpunkt 1: Qualifizierungs-Seminar II	<i>Take-Home Exam</i>	<input type="checkbox"/>
		<i>Independent Study</i>	<input type="checkbox"/>
	Schwerpunkt 2: Qualifizierungs-Seminar I	<i>Hausarbeit (3,500 – 4,000 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
		<i>Independent Study</i>	<input type="checkbox"/>
	Schwerpunkt 2: Qualifizierungs-Seminar II	<i>Take-Home Exam</i>	<input type="checkbox"/>
		<i>Independent Study</i>	<input type="checkbox"/>
KOLLOQUIEN	BA-Kolloquium I	<i>Teilnahme</i>	<input type="checkbox"/>
	BA-Kolloquium II	<i>Präsentation</i>	<input type="checkbox"/>
OPTIONALMODULE	Akademisches Optionalmodul	<i>verschiedenes</i>	<input type="checkbox"/>
	Praktisches Optionalmodul	<i>verschiedenes</i>	<input type="checkbox"/>

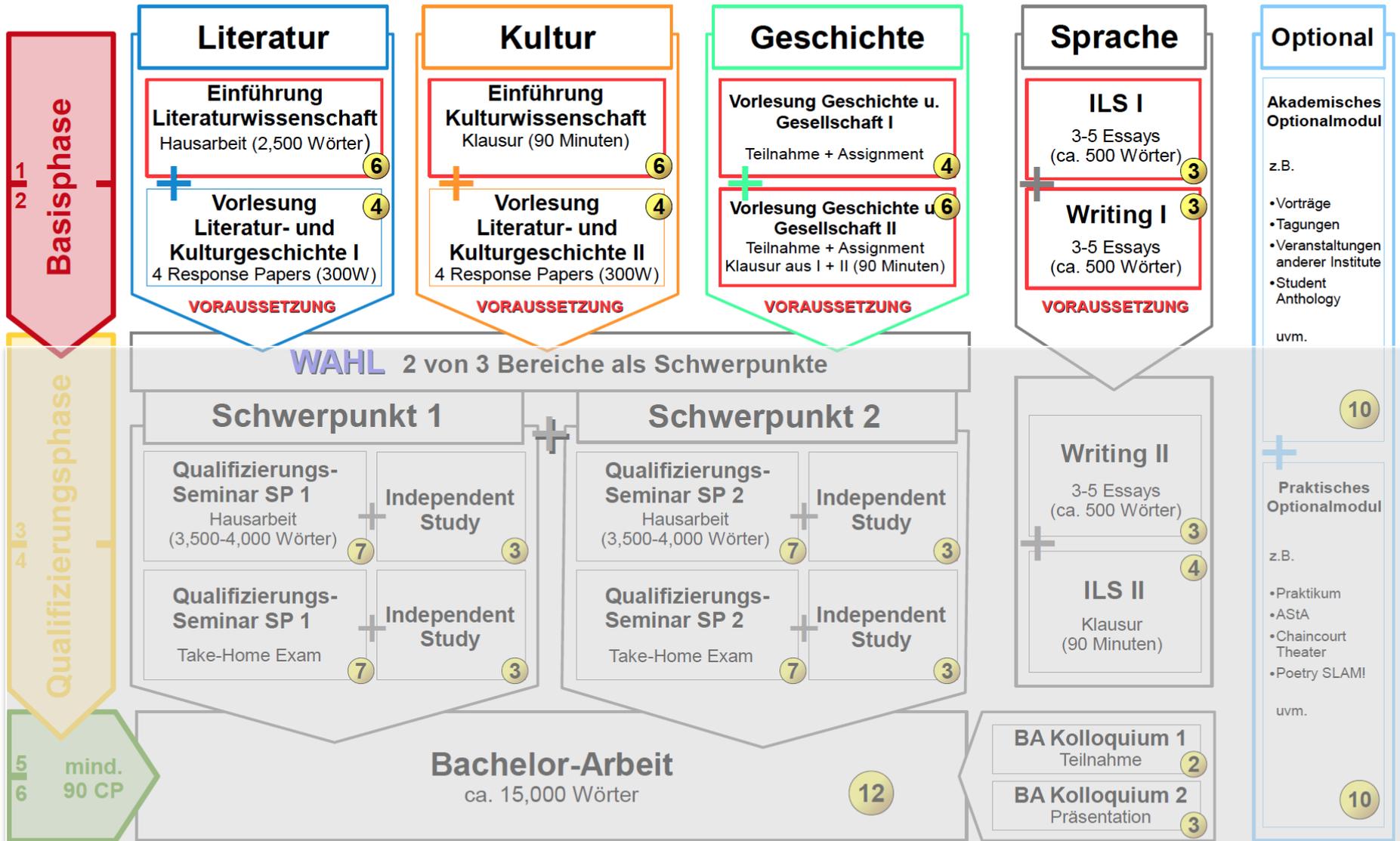
Wichtig! Diese Übersicht dient nur zur Orientierung. Es gilt immer die aktuelle [Studienordnung!](#)

BA American Studies (Nebenfach): Leistungs-Checkliste

BASISMODULE	Einführung Literaturwissenschaft	<i>Hausarbeit (2,000 – 2,500 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
	Vorlesung Literatur- und Kulturgeschichte I	<i>4 Response Papers (ca. 300 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
	Einführung Kulturwissenschaft	<i>Klausur</i>	<input type="checkbox"/>
	Vorlesung Literatur- und Kulturgeschichte II	<i>4 Response Papers (ca. 300 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
	Einführung/Vorlesung Geschichte und Gesellschaft I	<i>Teilnahme + Assignment</i>	<input type="checkbox"/>
	Einführung/Vorlesung Geschichte und Gesellschaft II	<i>Teilnahme + Assignment</i>	<input type="checkbox"/>
	Einführung/Vorlesung Geschichte und Gesellschaft I + II	<i>Klausur</i>	<input type="checkbox"/>
SPRACHPRAXIS	Integrated Language Skills I	<i>3–5 Essays (ca. 500 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
	Writing Skills I	<i>3–5 Essays (ca. 500 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
	Integrated Language Skills II	<i>Klausur</i>	<input type="checkbox"/>
QUALIFIZIERUNGSMODULE	Schwerpunkt Literatur: Qualifizierungs-Seminar	<i>Hausarbeit oder Take-Home (jeweils andere Wahl als QS-Kultur)</i>	<input type="checkbox"/>
		<i>Independent Study</i>	<input type="checkbox"/>
	Schwerpunkt Kultur: Qualifizierungs-Seminar	<i>Hausarbeit oder Take-Home Exam (jeweils andere Wahl als QS-Literatur)</i>	<input type="checkbox"/>
		<i>Independent Study</i>	<input type="checkbox"/>

Wichtig! Diese Übersicht dient nur zur Orientierung. Es gilt immer die aktuelle [Studienordnung!](#)

BA American Studies (Hauptfach): Studienverlaufsplan + CP



Wichtig! Diese Übersicht dient nur zur Orientierung. Es gilt immer die aktuelle Studienordnung!

#blacklivesmatter 19th:century
film:studies urban
critical:race:studies
Latino/a:fiction democracy collage
civil:rights literature gender
North:America heroism
privacy culture poetry
modernism history security
science:fiction animal:studies travel:writing
queer:studies sound:studies
material:culture

BA-Beauftragter
American Studies

Prof. Bernd Herzogenrath
[herzogenrath@em.uni-
frankfurt.de](mailto:herzogenrath@em.uni-frankfurt.de)

Office Hours: Di 16-17 Uhr

Sign up in the American
Studies Office: IG 4.212



BASISMODULE

Einführung Literaturwissenschaft	
Vorlesung Literatur- und Kulturgeschichte I	
Einführung Kulturwissenschaft	
Vorlesung Literatur- und Kulturgeschichte II	
Einführung/Vorlesung Geschichte und Gesellschaft I	
Einführung/Vorlesung Geschichte und Gesellschaft II	
Einführung/Vorlesung Geschichte und Gesellschaft I + II	

BA AS 1: **Einführung Literaturwissenschaft (Intro to Literary Studies)
WiSe 2020/21**

BA AS 2: **Einführung Kulturwissenschaft – WiSe 2020/21
Vorlesung Literatur- und Kulturgeschichte I - SoSe 2021**

BA AS 3: **Einführung in die amerikanische Geschichte und
Gesellschaft I - WiSe 2020/21**

Teil I und II müssen chronologisch belegt werden!!!

Welche Kurse soll ich im 1. Semester BA American Studies besuchen?

- **Einführung in die Literaturwissenschaft**
(es gibt fünf Parallelkurse – Anmeldung via QIS)
- **Einführung in die Kulturwissenschaft**
(es gibt zwei Parallelkurse – Anmeldung via QIS)
- **Einführung in die amerikanische Geschichte und Gesellschaft I** (Kurs in diesem Semester online bei Fears-Heinzel – Anmeldung siehe QIS)
- **Integrated Language Skills I (ILS)**

Study Abroad

Ansprechpartnerin: Dr. Rieke Jordan (jordan@em.uni-frankfurt.de) & the Study Abroad Team at the International Office



- College of New Jersey, Trenton, NJ
- Saint Louis University, MI
- University of Wisconsin, La Crosse, WI
- Hessen-Wisconsin Cooperation
- Hessen-Massachusetts Cooperation
- University of Toronto, Canada

Psychotherapeutische Beratung für Studierende

[https://www.uni-frankfurt.de/35793221/über die PBS](https://www.uni-frankfurt.de/35793221/über_die_PBS)

Studien-
Service-
Center



50 JAHRE PSYCHOTHERAPEUTISCHE BERATUNGSSTELLE



Tel: 069/798-22964

Die Psychotherapeutische Beratungsstelle für Studierende (PBS) ist eine Einrichtung des Studien-Service-Centers der Goethe-Universität in Frankfurt am Main. Wir sind ein **Team** professionell ausgebildeter psychologischer und ärztlicher Psychotherapeutinnen und Psychologinnen und ergänzen uns in unseren jeweiligen Arbeitsschwerpunkten (verhaltenstherapeutische, tiefenpsychologische und systemische Ansätze). Unsere Räumlichkeiten befinden sich auf dem Campus Bockenheim im Sozialzentrum / Neue Mensa ([s. Lageplan](#)).

Unser Angebot richtet sich in erster Linie an Studierende der Goethe-Universität, die eine/n Ansprechpartner*in für ein persönliches Anliegen suchen. Darunter verstehen wir studienbezogene Schwierigkeiten (Prüfungsängste, Arbeitsstörungen etc.), persönliche Probleme (z.B. Beziehungskonflikte, Identitätsfragen) oder psychische Störungen (z.B. Depressionen, Ängste, Sucht). Unser **Beratungsangebot** reicht von Kriseninterventionen bei persönlichem Überforderungserleben über zeitnahe Kurzinterventionen (z.B. vor Prüfungen) bis hin zu Prozessbegleitungen (z.B. bei Trauer oder Trennungen).

Die psychologischen Beraterinnen unterliegen der Schweigepflicht. Die Beratung ist kostenfrei und erfolgt ohne Abrechnung mit den Krankenkassen. Die Beratung findet nach vorheriger **Terminvereinbarung** statt und umfasst keine Notfallversorgung.

anmeldung.pbs@uni-frankfurt.de

BA ENGLISH STUDIES

Dr. Daniel Dornhofer

d.dornhofer@em.uni-frankfurt.de

BA AMERICAN STUDIES

Prof. Dr. Bernd Herzogenrath

herzogenrath@em.uni-frankfurt.de

LEHRAMTSSTUDIENGÄNGE

Dr. Heike Niesen

niesen@em.uni-frankfurt.de

JUST DO IT.