

ORIENTIERUNGS VERANSTALTUNG



Institut für England- und
Amerikastudien
Geschäftszimmer IG 4.251
069/79832374

BA ENGLISH STUDIES

Dr. Daniel Dornhofer

d.dornhofer@em.uni-frankfurt.de

BA AMERICAN STUDIES

Prof. Dr. Bernd Herzogenrath

herzogenrath@em.uni-frankfurt.de

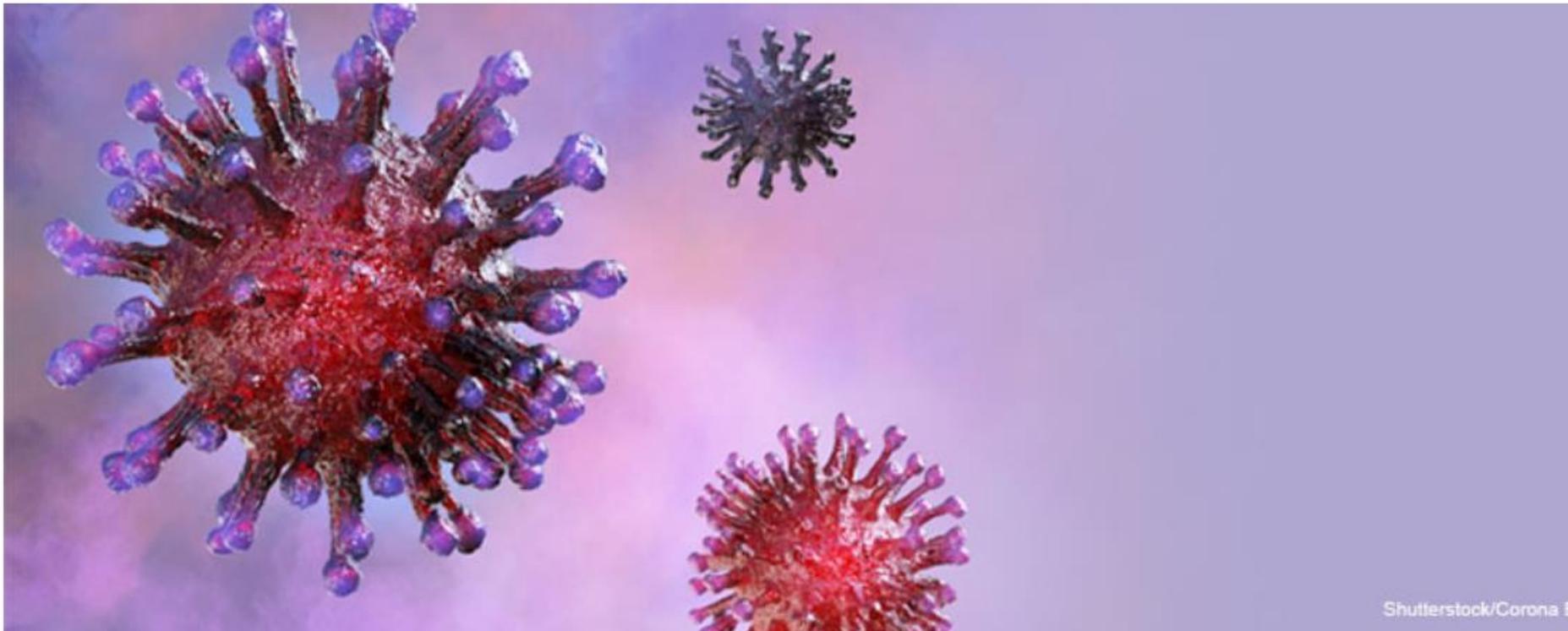
LEHRAMTSSTUDIENGÄNGE

Annika Kreft

a.kreft@em.uni-frankfurt.de

<https://www.uni-frankfurt.de/86555546/Corona>

Willkommen an der Goethe-Universität Frankfurt



Die ersten Schritte an der Goethe-Uni

Sie sollten bereits haben:

- eine Uni-Email-Adresse

x.ypsilon@stud.uni-frankfurt.de

- eine Goethe-Card

Die ersten Schritte im BA AS/ES

Sie müssen ...

- ein CP-Konto bei der Philosophischen Promotionskommission eröffnen
- sich die richtigen Lehrveranstaltungen aussuchen und sich dafür anmelden!

Die Philosophische Promotionskommission

(wird intern **PhilProm** genannt) und
ist das für BAs zuständige Prüfungsamt

Adresse:

JURIDICUM, Senckenberganlage 31, 3.OG

➤ www.philprom.de



Was tun Sie bei der PhilProm?

Hingehen und ein

BA Creditpoint Konto eröffnen

Jede/r Studierende muss im 1. Semester bei der Phil-Prom ein CP-Konto eröffnen, damit ihre CPs eingetragen werden können.

<http://www.philprom.de/studium/bachelor/anmeldung/index.php>

Antrag auf Zulassung zur Bachelorprüfung

Fachbereich 10 - English Studies Hauptfach

An die/den
Vorsitzende/in des Prüfungsausschusses
Geschäftsstelle - Philosophische Promotionskommission

Nebenfach	<input type="text"/>
Vorname	<input type="text"/>
Nachname	<input type="text"/>
Strasse/Hausnummer	<input type="text"/>
Postleitzahl und Wohnort	<input type="text"/>
Telefon*	<input type="text"/>
e-mail*	<input type="text"/>
Matrikelnummer	<input type="text"/>
Geburtsdatum und -ort	<input type="text"/>
Staatsangehörigkeit	<input type="text"/>

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE
UNIVERSITÄT

Was Sie sonst noch wissen sollten über die **PhilProm**

Auf der Website der Phil-Prom (www.philprom.de)
gibt es...

- Die Studien- und Prüfungsordnung für den BA AS
und ES, inklusive Modulbeschreibungen und
Prüfungsanforderungen
(<http://www.philprom.de/ordnungen/>)
- Scheinformulare für jede Veranstaltung
(<http://www.philprom.de/download/>)

Das IEAS ist im 3./4. Stock des IG-Farben Hauses



I.G.-Farben-Haus

Bibliothek Q1 3. & 4. Stock (Eingang im 3. Stock)

<https://www.ub.uni-frankfurt.de/bzg/>



<https://lbsopac.rz.uni-frankfurt.de/>

„Zimmer 17“ IG 3.257



Anlaufstelle für Beratungs- und Orientierungsfragen aller Art

Die Website des IEAS

www.ieas.uni-frankfurt.de

bietet Infos über

- Studienordnungen und Modulhandbücher

[https://www.uni-frankfurt.de/42966229/BA American Studies](https://www.uni-frankfurt.de/42966229/BA_American_Studies)

[https://www.uni-frankfurt.de/43153819/BA English Studies](https://www.uni-frankfurt.de/43153819/BA_English_Studies)

- die Abteilungen (Amerikanistik, Anglistik, NELK, Linguistik, Didaktik, Sprachpraxis)
- die Mitarbeiter*innen, ihre Sprechstunden, Forschungsgebiete etc.
- unsere Theatergruppe Chaincourt Theatre Company, das Literary Journal und mehr...

BA ENGLISH STUDIES



**Voraussetzung:
Interesse an Kulturen und
Literaturen (nicht nur) der
Britischen Inseln**



Das darf Ihnen in einem literaturwissenschaftlichen Studium nicht passieren!

Merkblatt

BA ENGLISH STUDIES

http://www.uni-frankfurt.de/42967068/BAMerkblatt_ES.pdf

Literatur
(BAES 1)
Pflicht

Einführung
+
Basisveran-
staltung
mit
Hausarbeit

zwei
Semester

KIS
(BAES 2.1)

oder

NELK
(BAES 2.2)

oder

Linguistik
(BAES 2.3)

zwei
Semester

Wahlpflicht

Jeweils
Einführung
+
Basisver-
anstaltung

Hausarbeit
in EINEM
Modul

KIS
(BAES 2.1)

oder

NELK
(BAES 2.2)

oder

Linguistik
(BAES 2.3)

zwei
Semester

Sprach-
praxis
(BAS 1)
Pflicht

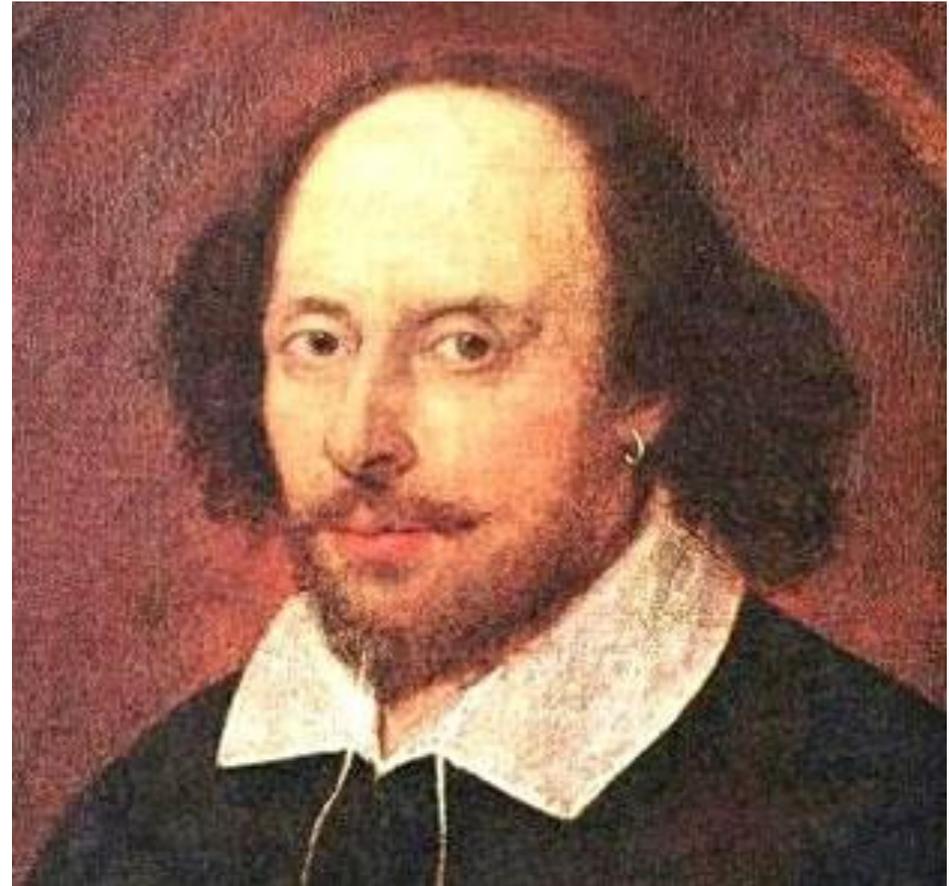
ILS I
+
Writing I
+
ILS II
mit Klausur

drei
Semester

BA ENGLISH STUDIES

Hauptfach

BA ES 1 LITERATURWISSENSCHAFT



Semester 1 – Einführung in die Literaturwissenschaft
Semester 2 – Basisveranstaltung (Proseminar)

BA ES 2.1 KIS



KULTUR-, **I**DEEN- und **S**OZIALGESCHICHTE

Philosophy, Art, Media, Film, Music, Popular Culture, Political Thought

Semester 1 – KIS Cultural History / Cultural Theory

Semester 2 – KIS Cultural Theory / Cultural History

BA ES 2.2 NELK



NEUE ENGLISCHSPRACHIGE LITERATUREN & KULTUREN

Africa, Australia, Canada, Caribbean, India, New Zealand...

Semester 1 – Einführung

Semester 2 – Basisveranstaltung (Proseminar)

Welche Kurse soll ich im 1. Semester BA ES besuchen?

Einführung in die Literaturwissenschaft

(es gibt fünf Parallelkurse: <https://qis.server.uni-frankfurt.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publid=291899&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>)

Eine weitere Einführung

KIS Cultural Theory – Prof. Dr. Scholz, Mo 12-14

(<https://qis.server.uni-frankfurt.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publid=297288&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>)

NELK-Introduction und Introduction to Linguistics 1 werden erst im Wintersemester angeboten

Integrated Language Skills 1

Klingt nicht viel? Don't worry, you won't get bored!

**All courses begin the week of
April 20.**

Your lecturers will send you an email explaining which online platform to use.

Be sure to check your email account!

Literatur
(BAES 1)
Pflicht

Einführung
+
Basisveran-
staltung
mit
Hausarbeit

zwei
Semester

KIS
(BAES 2.1)

oder

NELK
(BAES 2.2)

oder

Linguistik
(BAES 2.3)

zwei
Semester

Wahlpflicht

**Jeweils
Einführung
+
Basisver-
anstaltung**

**Hausarbeit
in EINEM
Modul**

KIS
(BAES 2.1)

oder

NELK
(BAES 2.2)

oder

Linguistik
(BAES 2.3)

zwei
Semester

**Sprach-
praxis**
(BAS 1)
Pflicht

ILS I
+
Writing I
+
ILS II
mit Klausur

drei
Semester

Selbständige Lektüre (BAL) Pflicht in zwei Schwerpunkten
im vierten Semester mündliche Prüfung

Optionalbereich (PM) Pflicht bis zum Studienende



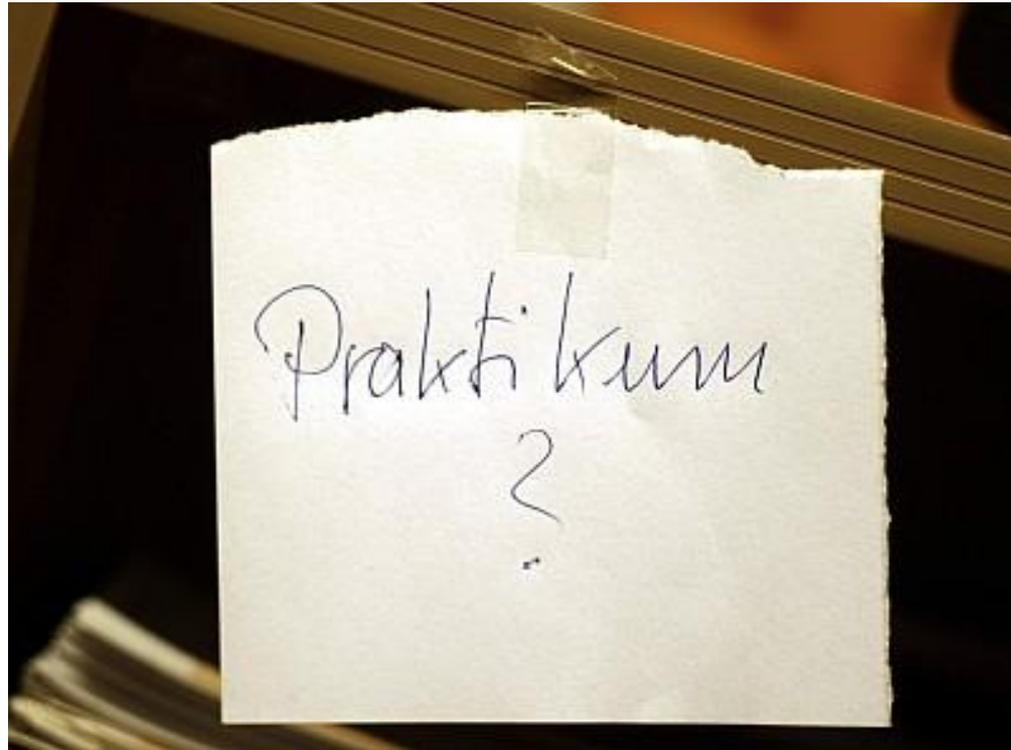
BAL SELBSTÄNDIGE LEKTÜRE

Modulbeauftragter: Daniel Dornhofer
d.dorhofer@em.uni-frankfurt.de

- Leselisten der gewählten Schwerpunkte besorgen
(https://www.uni-frankfurt.de/43153819/BA_English_Studies)
- individuelles Lesepensum zusammenstellen
- **Lesen!**



PM Extra-curriculare Aktivitäten



Optionalbereich

Praktika, Sprachkurs, fachfremdes Zusatzseminar,
Gastvorträge, Tagungen, Hochschulpolitik, Tutorium,
Chaincourt Theatre Company, Literary Journal

Modulbeauftragter: Daniel Dornhofer (d.dorhofer@em.uni-frankfurt.de)



ERASMUS+ Study abroad at

Birmingham (UK)
Cardiff (UK)
Exeter (UK)
Sheffield (UK)
Southampton (UK)
Galway (IRL)
Olomouc (CZ)
Thessaloniki (GR)
Istanbul (TR)
Odense (DK)

Programmbeauftragter:
Daniel Dornhofer
[d.dorhofer@em.uni-
frankfurt.de](mailto:d.dorhofer@em.uni-frankfurt.de)

Ins Ausland

- + Studium im Ausland
- + Praktika im Ausland
- + Sprachkurse / Sprachtests
- + Summer / Winter Universities
- + Frankfurter DozentInnen/Kooperationen

Ich möchte ins Ausland (outgoings)

Hier finden zukünftige und aktuelle Studierende der Goethe-Universität, Graduierte und DoktorandInnen, DozentInnen und andere UniversitätsmitarbeiterInnen Informationen zu den Möglichkeiten der Realisierung und finanziellen Förderung von Auslandsaufenthalten.

Informationen für Studierende und Graduierte unter anderem zu den Themen:

- Studium im Ausland (Semester- und Jahresaufenthalte sowie *Summer Schools*)
- Praktika und Praxisaufenthalte im Ausland
- Sprachkurse an Hochschulen im Ausland
- Studienreisen

Informationen für Dozenten unter anderem zu den Themen:

- Mobilität für Unterrichtszwecke, Kurzzeitdozenturen
- Durchführung u. Förderung von Studienreisen deutscher Studierender und DoktorandInnen

Informationen für MitarbeiterInnen der Goethe-Universität über die Mobilität zu Fort- und Weiterbildungszwecken (über LLP/Erasmus)

KONTAKT

Goethe-Universität Frankfurt
International Office
PEG 2. Stock
Postfach 3
Grüneburgplatz 1
Campus Westend
60323 Frankfurt am Main

Study Abroad Team

Studium im Ausland
PEG Raum 2.G177
Herr Olaf Purkert
Phone +49-(0)69-798-17190
Fax +49-(0)69-798-763-17190
Frau Jule Türke, M.A., MA
Phone +49-(0)69-798-12307
Fax +49-(0)69-798-763-12307
Email auslandsstudium@uni-frankfurt.de

Sprechzeiten

Praktikum im Ausland
Frau Magdalena Kaleta, M.A.
PEG Raum 2.G189
Phone +49-(0)69-798-17195

<http://www2.uni-frankfurt.de/38298489/outgoings>

Pflicht

Literatur

(BAES 1)
Pflicht

Einführung
+
Basisveranstal-
tung
mit
Hausarbeit

zwei
Semester

Wahlpflicht

KIS

(BAES 2.1)

oder

NELK

(BAES 2.2)

oder

Linguistik

(BAES 2.3)

zwei
Semester

Pflicht

Sprach-

praxis

(BAS 1)
Pflicht

ILS I

+

Writing I

+

ILS II

mit Klausur

drei
Semester

Selbständige Lektüre (BAL) Pflicht

in einem Schwerpunkt
im vierten Semester mündliche Prüfung

BA ES Nebenfach

Welche Kurse soll ich im 1. Semester BA ES besuchen?

Einführung in die Literaturwissenschaft

(es gibt fünf Parallelkurse: <https://qis.server.uni-frankfurt.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publid=291899&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>)

Eine weitere Einführung

KIS Cultural Theory – Prof. Dr. Scholz, Mo 12-14

(<https://qis.server.uni-frankfurt.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publid=297288&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>)

NELK-Introduction und Introduction to Linguistics 1 werden erst im Wintersemester angeboten

Integrated Language Skills 1

Klingt nicht viel? Don't worry, you won't get bored!

Brit. Literaturen und Kulturen



**Dr. Daniel
Dornhofer**

IEAS Geschäftsführung



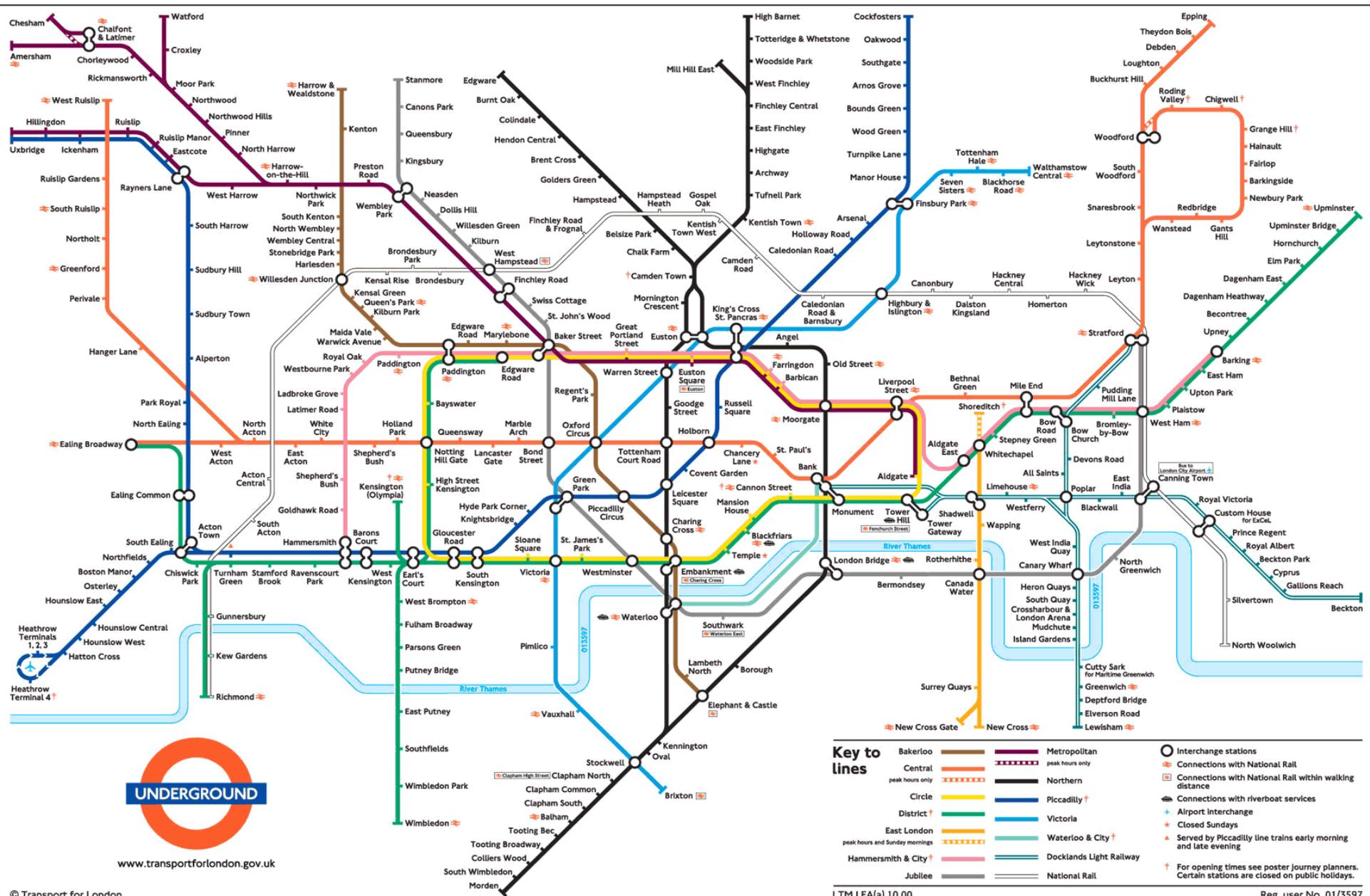
[d.dornhofer@em.
uni-frankfurt.de](mailto:d.dornhofer@em.uni-frankfurt.de)



BA ES Fachberatung



ERASMUS+-Beauftragter



Sprachpraxis

Four areas of responsibility:

- Language-skills courses*
- The Literary Journal
- The Writing Centre
- The Chaincourt Theatre Company



* Required for *Fremdsprachliche Kommunikation* modules

Sprachpraxis: Courses

- Level I: ILS I (1st sem.), Writing I (2nd sem.)
- Level II: ILS II, Translation and Writing II
- Level III (for MA students)

You may take only **one** *Übung* per semester!



Sprachpraxis: Registration



- Register for ILS I via QIS.

<https://qis.server.uni->

[frankfurt.de/qisserver/rds?state=wtree&search=1&trex=step&root120201=74650%7C77183%7C75344%7C74534&P.vx=kurz](https://qis.server.uni-frankfurt.de/qisserver/rds?state=wtree&search=1&trex=step&root120201=74650%7C77183%7C75344%7C74534&P.vx=kurz)

- Official registration for ILS I closes April 15.
- 9 a.m. Look at your Study Plan to see which class is listed as “ZU” (*zugeteilt*).
- If you wish to change classes, be sure to withdraw (*abmelden*) from the class you originally chose.

Sprachpraxis: Registration

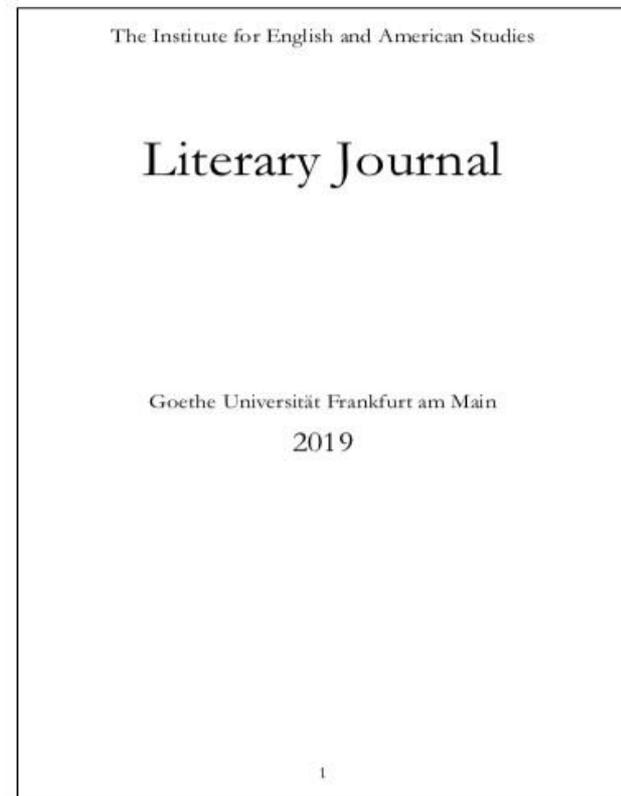
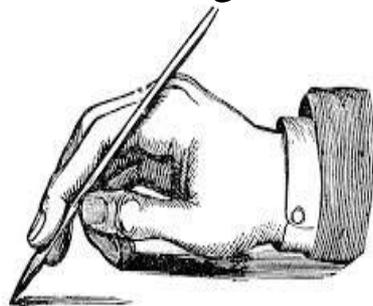
All Sprachpraxis courses begin the week of April 20. Your instructor will send you an email explaining which online platform to use. Be sure to check your university email accounts.



Sprachpraxis: Extracurricular Activities



The Writing Centre



Literary Journal (2020), Creative Writing Workshops

- The IEAS Literary Journal:** prose and poetry by students in the department, selected by a student editorial *team* (see *following slide*)
- The 2020 Literary Journal will be available for sale shortly (announcement to follow).

-Two Creative Writing Workshops in the Summer:

- *What's Your Story? Creative Writing and Journalism
- *Creative Writing: Characters

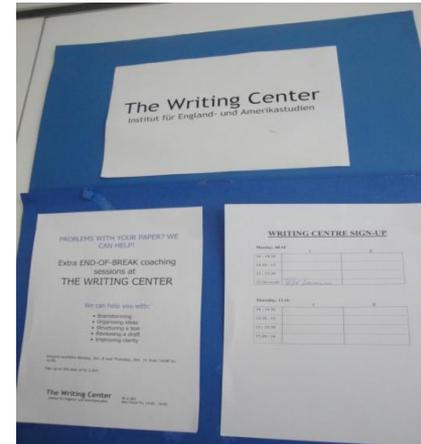
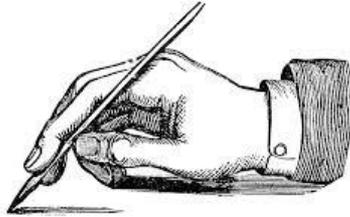
Students can receive up to 2 CPs per workshop for the BA American Studies Praktisches Optionalmodul OR BA English Studies Extra-Curriculare Aktivitäten

- To enroll: See QIS for more information and/or contact Maren Michel: michel@em.uni-frankfurt.de

IEAS Literary Journal Editorial Team

- The Literary Journal editorial team is limited to ten editors (1 CP). Students may apply to become an editor as of their *third semester of study*.
- The Editor-in-Chief and Associate Editor-in-Chief may earn 2 CP.

https://www.uni-frankfurt.de/42977345/poetry_theatre



The Writing Centre (IG 3.256)

- One-to-one coaching
- Sign up for an appointment during any stage of the writing process
- All questions should be directed to

Robert Clark: r.clark@em.uni-frankfurt.de



The Chaincourt Theatre Company **Summer Semester 2020**

Due to the current situation, the English department's theatre group will not hold auditions for this semester until further notice. Updates can be found on the Chaincourt website under **chaincourt.org**. Questions may also be addressed to James Fisk: [**fisk@em.uni-frankfurt.de**](mailto:fisk@em.uni-frankfurt.de)

B.A. American Studies



Merkblätter für Fragen von Erstsemestern im BA American Studies

**Die Merkblätter des BA AS gibt es in optimaler
smartphone-Höhe neben dem American
Studies Office (IG 4.212) an der Wand.**

Und natürlich online auf der Website des IEAS:

https://www.uni-frankfurt.de/42966229/BA_AS

Die Merkblätter für den BA AS beantworten folgende Fragen:

- Welche Module muss ich im 1. und 2. Semester des BA AS absolvieren?
- Wo finde ich Infos über die Lehrveranstaltungen?
- Wie melde ich mich für Lehrveranstaltungen an?
- Wo bekomme ich Scheinformulare für die Module?
- Wo finde ich die Prüfungsordnung?
- An wen kann ich mich wenden, wenn ich sonst noch Fragen habe?

Außerdem gibt es eine Checkliste jeweils für BA AS Hauptfach und Nebenfach

Die Checklisten finden Sie an der Tür des Sekretariats Amerikanistik (Raum IG 4.212)

oder Online: Website des IEAS >> American Studies

unter **Aktuelles** - runterscrollen bis:



WICHTIGE HINWEISE

LINKS ZU INFORMATIONSBLÄTTERN:

INFOS ZUM BACHELOR:

[Flyer "BA American Studies"](#)

[Merkblatt zur Basisphase HF](#)

[Merkblatt zur Basisphase NF](#)

[Flyer "Optionalmodul BA AS HF"](#)

[Leistungs-Checkliste BA AS HF](#)

[Leistungs-Checkliste BA AS NF](#)

[Studienverlaufsplan + CP BA AS HF](#)

BA American Studies (Hauptfach): Leistungs-Checkliste

BASISMODULE	Einführung Literaturwissenschaft	<i>Hausarbeit (2,000 – 2,500 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
	Vorlesung Literatur- und Kulturgeschichte I	<i>4 Response Papers (ca. 300 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
	Einführung Kulturwissenschaft	<i>Klausur</i>	<input type="checkbox"/>
	Vorlesung Literatur- und Kulturgeschichte II	<i>4 Response Papers (ca. 300 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
	Einführung/Vorlesung Geschichte und Gesellschaft I	<i>Teilnahme + Assignment</i>	<input type="checkbox"/>
	Einführung/Vorlesung Geschichte und Gesellschaft II	<i>Teilnahme + Assignment</i>	<input type="checkbox"/>
	Einführung/Vorlesung Geschichte und Gesellschaft I + II	<i>Klausur</i>	<input type="checkbox"/>
SPRACHPRAXIS	ILS I	<i>3–5 Essays (ca. 500 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
	Writing I	<i>3–5 Essays (ca. 500 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
	Writing II	<i>3–5 Essays (ca. 500 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
	ILS II	<i>Klausur</i>	<input type="checkbox"/>
QUALIFIZIERUNGSMODULE	Schwerpunkt 1: Qualifizierungs-Seminar I	<i>Hausarbeit (3,500 – 4,000 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
		<i>Independent Study</i>	<input type="checkbox"/>
	Schwerpunkt 1: Qualifizierungs-Seminar II	<i>Take-Home Exam</i>	<input type="checkbox"/>
		<i>Independent Study</i>	<input type="checkbox"/>
	Schwerpunkt 2: Qualifizierungs-Seminar I	<i>Hausarbeit (3,500 – 4,000 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
		<i>Independent Study</i>	<input type="checkbox"/>
Schwerpunkt 2: Qualifizierungs-Seminar II	<i>Take-Home Exam</i>	<input type="checkbox"/>	
	<i>Independent Study</i>	<input type="checkbox"/>	
KOLLOQUIEN	BA-Kolloquium I	<i>Teilnahme</i>	<input type="checkbox"/>
	BA-Kolloquium II	<i>Präsentation</i>	<input type="checkbox"/>
OPTIONALMODULE	Akademisches Optionalmodul	<i>verschiedenes</i>	<input type="checkbox"/>
	Praktisches Optionalmodul	<i>verschiedenes</i>	<input type="checkbox"/>

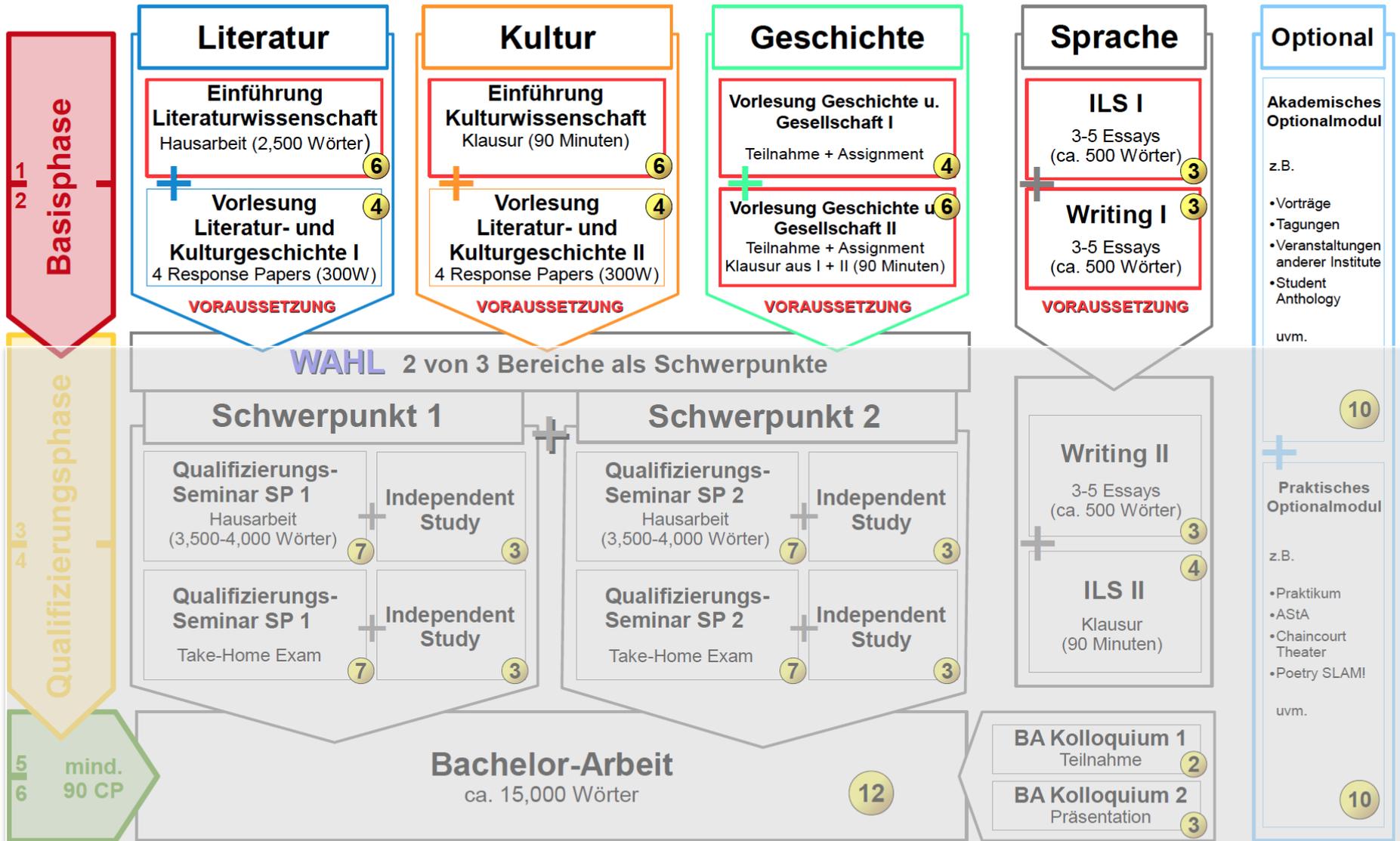
Wichtig! Diese Übersicht dient nur zur Orientierung. Es gilt immer die aktuelle [Studienordnung!](#)

BA American Studies (Nebenfach): Leistungs-Checkliste

BASISMODULE	Einführung Literaturwissenschaft	<i>Hausarbeit (2,000 – 2,500 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
	Vorlesung Literatur- und Kulturgeschichte I	<i>4 Response Papers (ca. 300 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
	Einführung Kulturwissenschaft	<i>Klausur</i>	<input type="checkbox"/>
	Vorlesung Literatur- und Kulturgeschichte II	<i>4 Response Papers (ca. 300 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
	Einführung/Vorlesung Geschichte und Gesellschaft I	<i>Teilnahme + Assignment</i>	<input type="checkbox"/>
	Einführung/Vorlesung Geschichte und Gesellschaft II	<i>Teilnahme + Assignment</i>	<input type="checkbox"/>
	Einführung/Vorlesung Geschichte und Gesellschaft I + II	<i>Klausur</i>	<input type="checkbox"/>
SPRACHPRAXIS	Integrated Language Skills I	<i>3–5 Essays (ca. 500 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
	Writing Skills I	<i>3–5 Essays (ca. 500 Wörter)</i>	<input type="checkbox"/>
	Integrated Language Skills II	<i>Klausur</i>	<input type="checkbox"/>
QUALIFIZIERUNGSMODULE	Schwerpunkt Literatur: Qualifizierungs-Seminar	<i>Hausarbeit oder Take-Home (jeweils andere Wahl als QS-Kultur)</i>	<input type="checkbox"/>
		<i>Independent Study</i>	<input type="checkbox"/>
	Schwerpunkt Kultur: Qualifizierungs-Seminar	<i>Hausarbeit oder Take-Home Exam (jeweils andere Wahl als QS-Literatur)</i>	<input type="checkbox"/>
		<i>Independent Study</i>	<input type="checkbox"/>

Wichtig! Diese Übersicht dient nur zur Orientierung. Es gilt immer die aktuelle [Studienordnung!](#)

BA American Studies (Hauptfach): Studienverlaufsplan + CP



Wichtig! Diese Übersicht dient nur zur Orientierung. Es gilt immer die aktuelle Studienordnung!

#blacklivesmatter 19th:century
film:studies urban
critical:race:studies
Latino/a:fiction democracy collage
civil:rights literature gender
North:America heroism
privacy culture poetry
modernism history security
science:fiction animal:studies travel:writing
queer:studies sound:studies
material:culture

BA-Beauftragter
American Studies

Prof. Bernd Herzogenrath
[herzogenrath@em.uni-
frankfurt.de](mailto:herzogenrath@em.uni-frankfurt.de)

Office Hours: Di 16-17 Uhr

Sign up in the American
Studies Office: IG 4.212



BASISMODULE

Einführung Literaturwissenschaft	
Vorlesung Literatur- und Kulturgeschichte I	
Einführung Kulturwissenschaft	
Vorlesung Literatur- und Kulturgeschichte II	
Einführung/Vorlesung Geschichte und Gesellschaft I	
Einführung/Vorlesung Geschichte und Gesellschaft II	
Einführung/Vorlesung Geschichte und Gesellschaft I + II	

BA AS 1: **Einführung Literaturwissenschaft (Intro to Literary Studies)**
SoSe 2020
Vorlesung Literatur- und Kulturgeschichte I SoSe 2020

BA AS 2: **Einführung Kulturwissenschaft SoSe 2020**
Vorlesung Literatur- und Kulturgeschichte II WiSe 2020/21

Teil I und II müssen chronologisch belegt werden!!!

Welche Kurse soll ich im 1. Semester BA American Studies besuchen?

- **Einführung in die Literaturwissenschaft**
(es gibt fünf Parallelkurse – Anmeldung via QIS)
- **Einführung in die Kulturwissenschaft**
(es gibt zwei Parallelkurse – Anmeldung via QIS)
- **Vorlesung** Amerikanische Literatur- und Kulturgeschichte I Dienstags, 10-12h (Löffler) NG 1.741b
- **Integrated Language Skills I (ILS)**

Study Abroad

Ansprechpartnerin: Dr. Rieke Jordan (jordan@em.uni-frankfurt.de) & the Study Abroad Team at the International Office



- College of New Jersey, Trenton, NJ
- Saint Louis University, MI
- University of Wisconsin, La Crosse, WI
- Hessen-Wisconsin Cooperation
- Hessen-Massachusetts Cooperation
- University of Toronto, Canada

PBS

- **Psychotherapeutische Beratung für Studierende der Universität Frankfurt**
- **Tel: 069/798-22964**
- **anmeldung.pbs@uni-frankfurt.de**

JUST DO IT.

BA ENGLISH STUDIES

Dr. Daniel Dornhofer

d.dornhofer@em.uni-frankfurt.de

BA AMERICAN STUDIES

Prof. Dr. Bernd Herzogenrath

herzogenrath@em.uni-frankfurt.de

LEHRAMTSSTUDIENGÄNGE

Annika Kreft

a.kreft@em.uni-frankfurt.de