

ALFRED SCHÄFER / CHRISTIANE THOMPSON  
(HRSG.)

# SCHAM

FERDINAND SCHÖNINGH  
PADERBORN · MÜNCHEN · WIEN · ZÜRICH

## Inhaltsverzeichnis

<b>Scham – eine Einführung</b> .....	7
<i>Alfred Schäfer, Christiane Thompson</i>	
I. Scham und Selbstverhältnis .....	7
II. Scham und Selbstverfehlung .....	12
III. Scham im Horizont der modernen Subjektkonzeption ..	16
a. Scham und Schuld .....	18
b. Soziale und moralische Normen .....	21
c. Scham und Selbstbehauptung .....	23
IV. Scham und Pädagogik .....	25
V. Zu den Beiträgen dieses Bandes .....	32
<b>Am Ursprung des Selbstbewusstseins: Scham</b> .....	37
<i>Käte Meyer-Drawe</i>	
I. Scham .....	37
II. Sich schämen .....	39
III. Prohibitive Scham .....	43
<b>Vom Mysterium zum Sprachversagen.</b>	
<b>Lacans Beiträge zur Scham</b> .....	51
<i>Peter Widmer</i>	
I. Darstellung der Scham in der <i>villa dei misteri</i> .....	51
II. Lacan gegen Sartre .....	61
III. Von der Scham zur Schande des Sprachversagens .....	67
<b>Philosophie der Scham</b> .....	75
<i>Christoph Demmerling</i>	
I. Gehalt der Scham .....	76
II. Moralische und nicht-moralische Scham .....	79
III. Kann Empörung angemessen sein? .....	83
IV. Scham – jenseits von Normverletzungen? .....	87

V. Benötigt die Scham Beobachter? .....	91
VI. Peinlichkeit, Verlegenheit, Verletzung der Ehre.....	93
VII. Schamhaftigkeit und Schüchternheit als Dispositionen.....	98
<b>Soziologie der Scham</b> .....	103
<i>Sighard Neckel</i>	
<b>In die Schamlosigkeit pendeln – ein durch Adorno inspirierter Versuch über Entwicklungen in Nahverkehr und Universität</b> .....	119
<i>Olaf Sanders</i>	
I. <i>Minima Moralia</i> als Text über Scham .....	121
II. Beobachtungen im Nahverkehr .....	126
III. Die schamlose Universität .....	131
IV. Hier und jetzt.....	139
 Autorinnen und Autoren des Bandes.....	 143