Inhaltsverzeichnis

| | Seite |
|--|-------|
| Vorwort | 9 |
| Auf dem Brenner | 15 |
| Vom Inntal zum Brenner | 15 |
| Der Brennerpaß | 23 |
| Goethes naturwissenschaftliche "Noten" | 25 |
| "Von Gebürgen und Steinarten" | 26 |
| "Gedanken über die Witterung" | 28 |
| "Über Polhöhe, Clima p." | 29 |
| "Über Pflanzen und Früchte pp." | 30 |
| Die Brennerroute und der Paßstaat Tirol | 31 |
| Vom Postkutschen- ins Eisenbahn- und Autobahnzeitalter | 36 |
| Durchs Eisacktal | 43 |
| Bozen | 49 |
| Die Messestadt | 49 |
| Anschauendes Denken | 50 |
| Bozens Zugehörigkeit zu Italien | 52 |
| Bozener Becken und Bozener Unterland | 59 |
| Eisack und Etsch | 59 |
| Der Bozener Quarzporphyr | 61 |
| Wirkung des Eises im Etschtal | 63 |
| Klima im Bozener Becken | 64 |
| Wein- und Obstbau | 66 |
| Trentino | 73 |
| Gardasee | 81 |
| Landschaftsschilderung | 83 |
| Mediterraneis und Antike | 88 |
| Erfahrung des Südens | 91 |
| Malcesine | 97 |
| Entwicklung des Fremdenverkehrs | 101 |
| Naturräumliche Gliederung der Padania | 105 |

| | Seite |
|--|-------|
| Vom Gardasee nach Verona | 115 |
| Moränen-Amphitheater des Gardasee-Gletscher | 115 |
| Das Etschtal - "ein Garten eine Meile lang und breit | 120 |
| Der "Veroneser Marmor" | 122 |
| Verona | 129 |
| Die Arena | 129 |
| Das italienische Volk | 132 |
| Die urbanistische Konzeption der Hochrenaissance | 134 |
| Seidenproduktion | 138 |
| Die Idee der "Zona Agricolo-Industriale" (ZAI) | 141 |
| Von Verona nach Vicenza | 147 |
| Monti Lessini, Colli Berici und Euganeen | 147 |
| "Piantata Padana" | 150 |
| Das Straßennetz | 153 |
| Vicenza | 157 |
| Città del Palladio | 157 |
| "Ziegelprovinz" | 160 |
| Zur Wirtschaft | 162 |
| Villa Rotonda | 165 |
| Die "Villegiatura" | 165 |
| Die Lage der ländlichen Bevölkerung im 18. Jahrhundert | 168 |
| Von Vicenza nach Padua | 173 |
| Alta und Bassa Pianura | 174 |
| Die Fontanili-Zone | 176 |
| Zwischen Bassano und Padua | 177 |
| Frühindustrialisierung | 188 |
| Fotos und farbige Abbildungen | 193 |
| Padua | 227 |
| Die ältere Stadtentwicklung | 227 |
| Die Universität und das wissenschaftliche Leben | 228 |
| Das Stadtbild im 18. Jahrhundert | 232 |
| Funktionale Vielfalt der modernen Stadt | 235 |

| | Seite |
|--|-------|
| Blick vom Obervatorium in Padua | 239 |
| Riviera del Brenta | 245 |
| Die Wasserstraßen | 245 |
| Der Schuhdistrikt "Riviera del Brenta" | 255 |
| Noch einmal: "la città diffusa" | 259 |
| Das Nasse Dreieck | 265 |
| Der Po und seine Nebenflüsse | 267 |
| Die Flußdämme | 274 |
| Die ehemaligen Süßwassersümpfe | 275 |
| Die äußeren oder Küstensümpfe | 277 |
| Die Lagunenzone | 278 |
| Die Strandwallzone | 281 |
| Das Po-Delta | 282 |
| Inwertsetzung des Landes | 285 |
| Heutige Strukturschwäche der Polesine | 289 |
| Die Lagune von Venedig | 295 |
| Venedig | 301 |
| "Die Biberrepublik" | 301 |
| Mythos und Realität der Serenissima im 18. Jahrhundert | 312 |
| Porto Marghera | 322 |
| Vom Hafen zum logistischen System | 331 |
| Museum oder lebendiger Stadtorganismus | 335 |
| Probleme einer Lagunenstadt | 339 |
| Nachwort | 347 |
| Anmerkungen | 349 |
| Riassunto | 375 |
| Abbildungsverzeichnis | 377 |
| Abbildungsnachweise | 377 |
| Fotoverzeichnis | 381 |
| Literaturverzeichnis | 387 |
| Kartenverzeichnis | 409 |
| FGG Exkursionen 1999 | 411 |