

Publikationsverzeichnis

Stand: Oktober 2023

Beiträge in Sammelbänden

- Leonhardt, J.-E. (2016). A History of Violence: Productive and Creative Methodology in Teaching '12 Years a Slave'. In B. Viebrock (Hrsg.), *Feature Films in English Language Teaching* (S. 155-165).
- Leonhardt, J.-E. & Viebrock, B. (2016). Employing Scenic Interpretation in Teaching 'Yolngu Boy'. In B. Viebrock (Hrsg.), *Feature Films in English Language Teaching* (S. 43-54). Tübingen: Narr.
- Leonhardt, J.-E. & Viebrock, B. (2020). Ausgewählte Materialien für einen kritisch orientierten Fremdsprachenunterricht: Jugendliteratur mit Transgender-Thematik. In D. Gerlach (Hrsg.), *Kritische Fremdsprachendidaktik* (S. 37-52). Tübingen: Narr.
- Leonhardt, J.-E. & Viebrock, B. (2021). Kreativ und digital: App-Einsatz im filmbasierten Fremdsprachenunterricht. In J. Bündgens-Kosten & P. Schildhauer (Hrsg.), *Englischunterricht in einer digitalisierten Gesellschaft* (S. 70-82). Weinheim: Beltz Juventa.
- Leonhardt, J.-E. (erscheint 2024). As 'smart' as it seems? The sitcom Brooklyn Nine-Nine. In J.-E. Leonhardt & B. Viebrock (Hrsg.), *Popular Series in English Language Teaching*. Tübingen: Narr.
- Leonhardt, J.-E. & Viebrock, B. (erscheint 2024). Assessing Audio-Visual Competences. In F. Matz & D. Rumlich (Hrsg.), *Examinations in Foreign Language Teaching*. Frankfurt a.M.: Peter Lang.
- Leonhardt, J.-E. & Viebrock, B. (erscheint 2024). Practical and Methodological Considerations on Fostering Series_Serials Literacy in English Language Education. In J.-E. Leonhardt & B. Viebrock (Hrsg.), *Popular Series in English Language Teaching*. Tübingen: Narr.
- Leonhardt, J.-E. & Viebrock, B. (erscheint 2024). Series_Serials Literacy as an Objective of English Language Education. In J.-E. Leonhardt & B. Viebrock (Hrsg.), *Popular Series in English Language Teaching*. Tübingen: Narr.

Zeitschriftenbeiträge

- Leonhardt, J.-E. (2020). Films in English Language Teaching: From Classroom Methodology to Testing. *IATEFL 2019 Liverpool Conference Selections*, 189-192.
- Leonhardt, J.-E., Gantner, C. & Kaufmann, C. (2020). What am I? Machart und Perspektivierung von Dokumentarfilmen kennenlernen, selbst einen Dokumentarfilm drehen. *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 163, 10-16.
- Leonhardt, J.-E., Janßen, A., Leonhardt, C. & Viebrock, B. (2021). Glocal Perspectives in Film-Based Foreign Language Education: Teaching about Sustainability with "The Boy Who Harnessed the Wind" (2019). *Global Education Review*, 8(2-3), 46-61.
- Leonhardt, J.-E. & Viebrock, B. (2020). Watch out for fake realities! Wahrheit, Realitätskonstruktion, Fiktion und Lügen unterscheiden lernen, critical literacy ausbilden. *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 163, 2-7.
- Leonhardt, J.-E. & Viebrock, B. (2022). Personalities: Aktuelle Diskurse am Beispiel berühmter Persönlichkeiten diskutieren. *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 179, 2-6.

Leonhardt, J.-E. & Viebrock, B. (2022). Methode im Fokus: Eine geeignete Themenwahl treffen. *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 179, 7-9.

Herausgeberschaften

Leonhardt, J.-E. & Viebrock, B. (Hrsg.) (2022). Themenheft Fake Realities. *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 163.

Leonhardt, J.-E. & Viebrock, B. (Hrsg.) (2022). Themenheft Personalities. *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 179.

Leonhardt, J.-E. & Viebrock, B. (Hrsg.) (erscheint 2024). *Popular Series in English Language Teaching*. Tübingen: Narr.

Janßen, A., Lohe, V., Leonhardt, J.-E. & Viebrock, B. (Hrsg.) (erscheint 2024). Themenheft Health. *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 192.

Reviews

Leonhardt, J.-E. (2020). Review: Using Film and Media in the Language Classroom: Reflections on Research-Led Teaching. *ELT Journal*, 74(2), 229-231. DOI: 10.1093/elt/ccaa007