

NEWSLETTER der Romanistik

*eine Kooperation der Fachschaft Romanistik mit dem
Institut für Romanische Sprachen und Literaturen*

Neues im Institut für Romanische Sprachen und Literaturen



Die Fachschaft Romanistik wünscht allen Studierenden, Dozierenden und Mitarbeiter*innen des Instituts eine schöne vorlesungsfreie Zeit!

Veranstaltungshinweise für den kommenden Newsletter nehmen wir gerne bis 26.03.2021 über fachschaft-romanistik-ffm@outlook.de an.

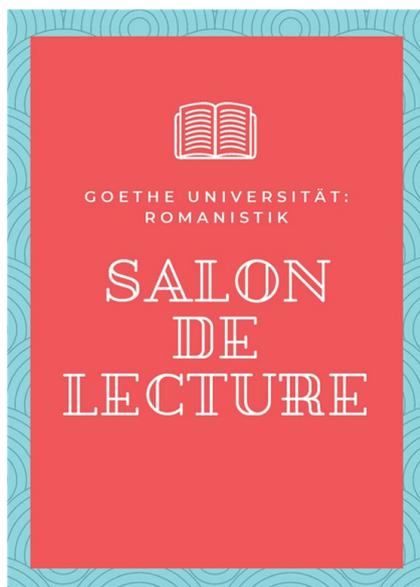


Hier die Auflösung zum kleinen Rätsel aus der letzten Ausgabe: *Welche beiden Städte in Frankreich und Italien sind abgebildet?*
Auflösung: Paris (links), Venedig (rechts)

Veranstaltungen an unserem Institut

1. März 2021, 18 Uhr

Salon de lecture von Valérie Kuhlmann und Charlotte Boder



Unsere Sprachtreffen gehen in die nächste Runde

LA FACHSCHAFT
ROMANISTIK
INVITA A...



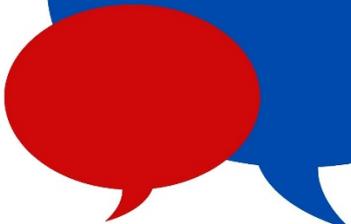
ENCUENTRO ESPAÑOL

¿Te gustaría hablar español pero te falta la ocasión?
¿Quieres mejorar la expresión oral?
¡Qué bien porque tenemos el evento perfecto para ti! Te invitamos a nuestro 'Encuentro Español' donde vamos a conversar en un ambiente relajado.

09.03.2021 DE 19-20H POR ZOOM
ESCRIBIDNOS UN CORREO PARA RECIBIR EL ENLACE
FACHSCHAFT-ROMANISTIK-FFM@OUTLOOK.DE

¡TENEMOS MUCHAS GANAS DE CHARLAR CON VOSOTROS!

LA FACHSCHAFT
ROMANISTIK
T'INVITE
À LA ...



RENCONTRE FRANÇAISE

Tu veux pratiquer à discuter en français mais il te manque l'occasion?
Voilà l'occasion parfaite: on te propose de venir à notre 'Rencontre française' pour améliorer ta production orale dans une ambiance relax.

23.03.2021 DE 19-20H EN ZOOM
ÉCRIS-NOUS UN MAIL À
FACHSCHAFT-ROMANISTIK-FFM@OUTLOOK.DE
POUR REÇEVOIR LE LIEN.

ON EST CONTENT DE DISCUTER AVEC TOI!

A FACHSCHAFT
ROMANISTIK
CONVIDA PARA
UM...



ENCONTRO PORTUGUÊS

Gostarias de falar português, mas não tens nenhuma oportunidade? Queres melhorar a tua expressão oral?
Ótimo, porque temos o evento apropriado para ti!
Queríamos convidar-te para o nosso primeiro "Encontro Português", onde nós vamos conversar num ambiente relaxado.

**NA QUARTA-FEIRA, 24 DE MARÇO, 19 - 20 HORAS
POR ZOOM.**

ENVIÁ-NOS UMA E-MAIL PARA RECEBER O LINK.
FACHSCHAFT-ROMANISTIK-FFM@OUTLOOK.DE.E

ESTAMOS ANSIOSOS POR CONVERSAR COM VOCÊS.

LA FACHSCHAFT
ROMANISTIK
INVITA ALL'...



INCONTRO ITALIANO

Vorresti parlare di più in italiano ma non trovi l'occasione giusta? Ti invitiamo a passare una serata con noi. Avrai l'occasione di parlare con dei coetanei in un ambiente calmo, senza essere giudicato.

25.03.2021 19 -20H TRAMITE ZOOM
PER RICEVERE I DATI D'ACCESSO DELLA VIDEOCONFERENZA, SCRIVI UN'EMAIL
A FACHSCHAFT-ROMANISTIK-FFM@OUTLOOK.DE

TI ASPETTIAMO!

18. März 2021, 20:15 Uhr

Cine-Party der Fachschaft

Wir, die Fachschaft Romanistik, laden alle Studierenden und Interessierten herzlich zu unserer nächsten Cine-Party ein, bei der wir in diesem Monat einen **französischen** Film über Netflix zeigen werden. **Die Spracheinstellungen können jeweils individuell angepasst werden.** Nähere Informationen findet ihr auf unserer [Website](#).

Dort wird 15 Minuten vor Beginn auch der Link für den Beitritt veröffentlicht. Es ist also keine Anmeldung erforderlich. Kommt einfach vorbei!

Bei Fragen schreibt uns gerne eine Mail.

Wir freuen uns auf euch!!!



Wir suchen dich!


**ERSTI-PAT*INNEN
GESUCHT!**
 Du bist im SoSe 21 im 4. Semester oder höher?
 Du hast Lust Erstis im Unileben zu begleiten und
 sie im 1. Semester zu unterstützen?
**DANN MELDE DICH BIS ZUM 31.03.21
 BEI UNS UNTER:
 FACHSCHAFT-ROMANISTIK-
 FPM@OUTLOOK.DE**

Bis 31. März 2021

Ersti-Pat*innen gesucht!

Bald geht das neue Semester los und das bedeutet: neue Erstis! Im Rahmen des neuen Ersti-Pat*innen-Projekts der Fachschaft suchen wir daher Studierende ab dem 4. Semester, die eine Gruppe von Erstis unterstützen möchten.

*Wie läuft das Ersti-Pat*innen-Projekt?* Euch wird jeweils eine kleine Gruppe an Erstis zugeteilt, möglichst mit gleichem Studiengang und gleicher Schwerpunktsprache. Es geht vor allem darum, dass ihr den Erstis ihren Einstieg ins Unileben erleichtert. Das bedeutet, ihnen als Ansprechpartner*in ggf. den Campus zeigen und bei jeglichen Fragen und Problemen mit Rat und Tat zur Seite stehen. Die kleinen Gruppen sollen insbesondere für eine bessere Vernetzung der Erstis untereinander sorgen und eine Möglichkeit zum Austausch und Kennenlernen geben. Wir freuen uns auf euch!

Bis 10. März 2021

Rückmeldung zum Wintersemester 20/21

Macht jetzt mit und gebt uns eure Rückmeldung zur digitalen Lehre im Wintersemester an unserem Institut für Romanistik **bis zum 10. März.**

Ladet das [hier](#) verlinkte Formular einfach herunter, füllt es aus und sendet es uns an fachschaft-romanistik-ffm@outlook.de.

Natürlich werden die Ergebnisse anonym an die Dozierenden weitergegeben.

Vielen Dank an alle, die mitmachen!



Zitat des Monats *em português*:

„O coração se pudesse pensar pararia.“

(Fernando Pessoa)

Vielen Dank an Anna Kuwalewski für den Vorschlag!



Tipps des Monats

Lange Nacht der aufgeschobenen Hausarbeiten

Du hast deine Hausarbeit mal wieder ewig vor dir hergeschoben, du bist mitten im Schreibprozess oder du vermisst das Bib-Feeling? Dann schau doch mal beim Schreibzentrum vorbei, das auch dieses Jahr - wenn auch digital - die „Lange Nacht der aufgeschobenen Hausarbeiten“ anbietet. Das Angebot ist sehr vielfältig und es ist bestimmt für jede*n etwas dabei. Alle Infos findet ihr [hier](#).





Digitale Stadtführungen durch Frankfurt

Für Erstis, die im WiSe 2020/21 wegen Corona nicht nach Frankfurt gezogen sind, aber trotzdem schon einmal die Stadt kennenlernen wollen, bieten die Frankfurter Stadtevents ihre Stadtführungen nun digital an:

Es gibt unterschiedliche 20-25-minütige Videos, die kostenlos zur Verfügung stehen. Bei Gefallen kann ein kleiner Beitrag gespendet werden, der frei gewählt werden kann. Zu sehen sind u.a. die virtuellen Stadtrundgänge mit Christian Setzepfandt, Bäppi als Apfelweinwirtin Lia, Alexander Ruhe als Nachtwächter im alten Frankfurt und eine Führung durch den Frankfurter Weltkriegsbunker.

Alle Stadtführungen und Infos zur Anmeldung gibt es [hier](#).

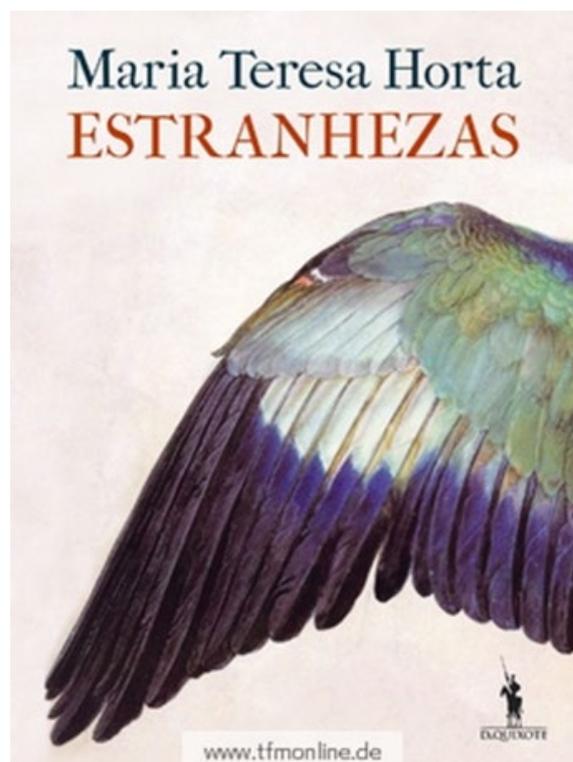
Buchtipp

Maria Teresa Horta, *Estranhezas*
22,30 €, broschiert

Im Rahmen des größten portugiesischen Literaturfestivals "Correntes d'Escritas" in Póvoa de Varzim wird in diesem Jahr die Autorin Maria Teresa Horta für ihren Gedichtband *Estranhezas* mit dem Literaturpreis Casino da Póvoa 2021 ausgezeichnet.

Ein kurzer Beitrag von RTP (Rádio e Televisão de Portugal) zu der Autorin aus Lissabon anlässlich der Preisvergabe ist [hier](#) zu sehen.

Erhältlich ist der Gedichtband z.B. in der auf portugiesische Literatur spezialisierten Frankfurter Buchhandlung [TFM](#).



Weitere Veranstaltungstipps und aktuelle Angebote

10. März, 18:30 Uhr
Lecture de Ingo Schulze
„Peter Holtz. Autoportrait d’une
vie heureuse“

Organisiert vom Centre Franco-Allemand
 de Provence, in Kooperation mit der
 Bibliothèque Les Méjanes – Allumettes et
 Aix-Marseille Université
 – Kostenfrei –
 Anmeldung über info@cfaprovence.com
[Weitere Informationen](#)



11. März, 18 Uhr
Ciné-club allemand
„Adam und Evelyn“

Ein Film nach dem Roman von Ingo
 Schulze
 – Kostenfrei –
 Anmeldung über
info@cfaprovence.com
[Weitere Informationen](#)



16. März, 19 Uhr
Vortrag von Jean-
Dominique Giuliani:
Conférence sur l’avenir de
l’Europe

In der Deutsch-Französischen
 Gesellschaft Frankfurt e.V.
[Mehr Informationen](#)



20. März, 11 Uhr
Ausstellungseröffnung
„Mattia Noal / Chroniken
aus dem Wald“

In der Frankfurter Westend Galerie
[Weitere Informationen](#)



1. März – 01. April
La Fête du court métrage
 Im Rahmen des Kurzfilmfestivals bietet
 das Institut français eine Auswahl von
 10 Kurzfilmen zum kostenlosen
 Streaming im März.
[Mehr Informationen](#)



Ab 1. März
VIVicinema: Aspettando
Verso Sud
 Das Deutsche Filminstitut
 Filmuseum (DFF) in Frankfurt
 bietet mit "Cinema Italia!" in
 Erwartung des Festivals Verso
 Sud eine Reihe aktueller
 italienischer Filme online an.
[Weitere Informationen](#)



Kulturelles Programm der Maison Heinrich Heine in Paris

Die Maison Heinrich Heine in Paris bietet ein sehr reiches Programm an kulturellen Veranstaltungen rund um Deutschland und Frankreich an. Aktuell finden Vorträge, Lesungen, Filmvorstellungen und Konzerte online auf Zoom statt.

[Zum Programm](#)

Besonders zu empfehlen ist die monatliche Vortragsreihe von **Hélène Cixous** (nächstes Mal am **06.03.2021**), in der die Autorin über Literatur und ihr eigenes Werk spricht.

[Weitere Informationen](#)



Sciascia100: studenti e scienziati leggono *La scomparsa di Majorana*

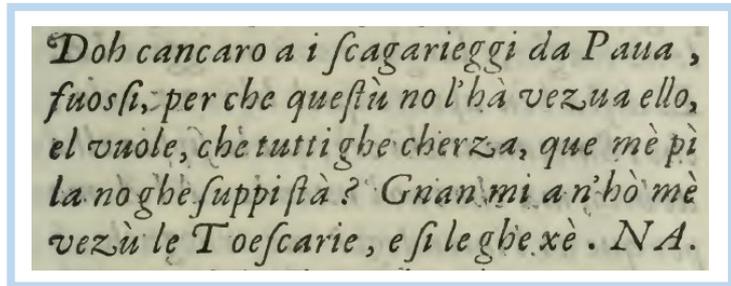
Das italienische Konsulat in Frankfurt organisiert ein von Studierenden und Wissenschaftler*innen gelesenes Hörbuch von Sciascias *Das Verschwinden des Ettore Majorana*.

Nachzuhören auf dem [YouTube-Kanal des Konsulats](#).

Projektvorstellung

„Micro-cues of language evolution: A Multifactorial model of V2 loss in Central Romance (MICLE)“

Dr. Francesco Pinzin



Projektbeginn: Juni 2021

Prof. in Cecilia Poletto
(Projekt leader,
Goethe Universität
Frankfurt am Main)

Prof. Pierre Larrivé
(Projekt leader,
Université de Caen
Normandie)

Dr. Francesco Pinzin
(Mitarbeiter,
Goethe Universität
Frankfurt am Main)

Warum existiert Sprachwandel? Wie wird aus einer völlig funktionstüchtigen Sprache wie etwa Latein beispielsweise Französisch oder Italienisch? Und inwiefern gibt der Wandel zentraler Eigenschaften wie der Wortstellung Auskunft über die kognitiven Mechanismen, die Sprachwandel möglich machen? Diese fundamentalen Fragen werden durch die neue rekonstruktive Methode und das multifaktorische Modell von diesem Projekt beantwortet. Während die derzeitige Standard-Vorgehensweise für Sprachwandelforschung verschiedene Texttypen aus verschiedenen Regionen aggregiert, um Kurven des Sprachwandels daraus abzuleiten, berücksichtigt unsere Calibrated Method (fortan CaM) Variation, indem sie die Daten nach Texttypus sowie Herkunft gruppiert und so stabile Bekundungen des Sprachwandels identifiziert. Durch die Exklusion nicht struktureller Variationsfaktoren werden regelmäßige Kurven des Sprachwandels dokumentiert, was es uns erlaubt, kausale Modelle zu formulieren und zu evaluieren.

Als Pilottest für die CaM dient die systematische Untersuchung des Verlusts der Verb-Zweitstellung (V2), welche das frühe Französisch und Italienisch charakterisieren. Ein spezifischer Texttypus, welcher hierbei untersucht wird, stammt aus der Normandie und den venezianischen Regionen für das Französische und Italienische, beginnend mit den frühesten verfügbaren Texten bis zu denen der 1550er Jahre. Die Untersuchung im *extended bilingual corpus* liefert neue Evidenz für ein neuartiges, multifaktorisches Modell von Sprachwandel. Die Idee besteht darin, dass multiple Hinweise (i.e. cues) durch entsprechende Konfigurationen bereitgestellt werden, die abstrakte grammatische Eigenschaften wie Wortstellung erlernbar machen (Lightfoot 2009).

Das gezielte Ausnutzen von Synergie-Effekten aus der komplementären Expertise der Kooperationspartner erlaubt es uns, nicht nur einen genaueren konzeptuellen Rahmen zu entwickeln, sondern auch einen bedeutenden Schritt auf dem Weg zur Beantwortung der Frage danach, wie grammatischer Sprachwandel überhaupt möglich ist, zu vollziehen.



Ausschreibungen und Fristen

Erasmus 2021/22

Ab März

ggf. Restplatzausschreibung

Kurzmeldung an die Partneruniversitäten

[Weitere Informationen](#)

Goethe-Institut

Kurzpraktikum im Ausland mit dem Goethe-Institut

Die letzte Bewerbungsphase für 2021 findet **vom 29.03. bis 09.05.2021** statt.

Bis zum 09.05.2021 können sich Lehramtsstudierende und angehende Lehrkräfte aller Fächerkombinationen und Schulformen für ein Kurzpraktikum an einer vom Goethe-Institut betreuten Schule im Ausland bewerben.

[Informationen](#)

[Link zum Bewerbungsportal](#)

Italienzentrum Berlin

Praktikum

Angebot von Praktikumsstellen im Bereich Veranstaltungsmanagement und Administration für Studierende

[Informationen](#)

*Die Fachschaft Romanistik bedankt sich für 100 Follower und freut sich über jede*n neue*n.
@fachschaft_romanistik_ffm*



Fachschaft Romanistik FFM

Bildung

¡Hola! ¡Salut! ¡Salve! ¡Olá! Ein kleiner Einblick in das Studium der Romanistik an der Uni Frankfurt 🇪🇸 🇮🇹 🇵🇹 🇵🇷
www.fachschaftromanistikffm.de/

Abonniert Nachricht E-Mail



Reisetipps...





VERLÄNGERTE ANMELDEFRIST!

**Studentische Ringvorlesung im SoSe 2021,
immer dienstags 16-18 Uhr, via Zoom**

Vielen Dank für die bereits eingegangenen Anmeldungen und interessanten Themenvorschläge!

Da das Semesterende für viele von euch sicherlich sehr stressig war, haben wir die Anmeldefrist noch einmal verlängert, damit alle Interessierten Zeit für eine Bewerbung finden.

In der studentischen Ringvorlesung habt ihr die Möglichkeit, eine Sitzung nach euren Vorstellungen zu gestalten. Dabei sind eurer Kreativität keine Grenzen gesetzt!

Beispielsweise könnt ihr ein Thema zu romanistischer Literatur eurer Wahl präsentieren und die anschließende Diskussion leiten. Euch steht offen, eine Seminararbeit zu vertiefen, ein Abschlussarbeitsprojekt vorzustellen oder ein neues Thema, mit dem ihr euch schon immer einmal beschäftigen wolltet, auszuarbeiten. Stellt gerne eure Ideen, Fragen, Thesen und Ergebnisse vor und/oder zur Diskussion - wir freuen uns auf euren Input!

Die Partizipation an unserer studentischen Ringvorlesung (mit Sitzungsgestaltung) kann im Modul „Freies Studium“ des Bachelor Romanistik mit 3 CP und im Kolloquiums-Modul (M3) des Master Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft angerechnet werden. Ihr findet alle Infos auch im QIS unter den entsprechenden Modulen.

Mitmachen können alle Studierenden des Fachbereichs 10.

**Sende dein Konzept (ca. eine halbe Seite) mit Thema/Fragestellungen bis zum
31.03.2021 an: fachschaft-romanistik-ffm@outlook.de**

Wir freuen uns sowohl über zahlreiche Themenvorschläge als auch über viele interessierte Teilnehmer*innen!

Kontakt

Dr. Karen Genschow (Genschow@em.uni-frankfurt.de)

Priv. Doz. Dr. Frank Estelmann (estelmann@em.uni-frankfurt.de)

Sophie Martínez (s5054429@stud.uni-frankfurt.de)

Mareike Ullrich (m.ullrich@stud.uni-frankfurt.de)

Anfragen bezüglich des Newsletters auch gerne an:

fachschaft-romanistik-ffm@outlook.de