

Institut für Jugendbuchforschung Digitales WS 2020/21 – Veranstaltungsübersicht	DozentIn
Einführung in die Grundlagen der Kinder- und Jugendliteraturwissenschaft / B.A.	Dettmar
Darstellung des Holocausts in erinnerungskultureller Perspektive	Dettmar
Serien/Adaptionen/Transmedia Storytelling	Dettmar
Erstlesebücher. Literatur zwischen ästhetischem und didaktischem Anspruch	Giesa
Jugend und Stadt im Comic	Giesa
Schau mal! Über Perspektiven in der Kinder- und Jugendliteratur	Giesa
Autorschaft und Kinder- und Jugendliteratur	N.N.
Das mediale Phänomen „Harry Potter“	N.N.
Gattungen der Kindermedien am Beispiel von Enid Blyton	N.N.
Crossover. Mehrfachadressierung in populären Medien / Kurs A	N.N.
Crossover. Mehrfachadressierung in populären Medien / Kurs B	N.N.
Celebrity Studies und Kinder- und Jugendliteratur	N.N.
Einstiegsmodul Kinder- und Jugendliteraturwissenschaft / Master	Kalbermatten
„... where wild things happen!“ – Inselfantasien in Kinder- und Jugendmedien	Kalbermatten
Einführung in die Kinder- und Jugendliteraturwissenschaft / Lehramt	N.N.
Adoleszenzroman im Computerspiel	N.N.
Stücke des Theaters für junges Publikum im Deutschunterricht – Lektüre, Interpretation und Vermittlung	Taube
Einführung in die Grundlagen der Kinder- und Jugendliteraturwissenschaft / B.A.	Weinmann
Die komplexe Gleichzeitigkeit des Seins. Intersektionalität in der Jugendliteratur	Ullmann

Alles Weitere entnehmen Sie bitte den Eintragungen in QIS/LSF!