

Programm Ringvorlesung aktualisiert, 15.6.2020

20. April 2020 **Wolfgang Bunzel**: Autorin ohne Werk, Publizistin undercover,
Dokumentaristin *avant la lettre* – Bettine Brentano/von Arnim
27. April 2020 **Marita Metz-Becker**: „Im Widerspruch mit der Welt“.
Das Leben der Schriftstellerin Sophie Schubart-Mereau-Brentano (1770-1806)
4. Mai 2020 **Christiane Holm**: Romantische Textilien.
Zum Wechselspiel von weiblichen Hand- und Schreivarbeiten
11. Mai 2020 **Roland Borgards**: „Treu bis in den Tod“.
Tiere bei Caroline de la Motte Fouqué, Bettina von Arnim und Rahel Varnhagen
18. Mai 2020 **Barbara Becker-Cantarino**: Webinar zu Bettina von Arnims „Clemens
Brentano’s Frühlingskranz“ (1844)
25. Mai 2020 **Anne Bohnenkamp-Renken**: Romantische Geheimschrift?
Zu Marianne von Willemers Autorschaft
8. Juni 2020 **Günter Oesterle**: Johanna Schopenhauer und Johann Wolfgang Goethe. Zur
Bedeutung von Netzwerkbildung und Geselligkeit in Weimar
22. Juni 2020 **Frank Berger**: Romantisches Geld. Die Finanzen der Dichterinnen
6. Juli 2020 **Bryan Norton**: Zweckmäßigkeit ohne Zweck, Weiblichkeit ohne Weib.
Leserschaft und das algorithmische Denken Dorothea Schlegels
13. Juli 2020 **Frederike Middelhoff**: Lost/Life in Translation. Romantische
Schriftstellerinnen übersetzen