

Institut für Jugendbuchforschung WS 2019/20

Einführung in die Grundlagen der Kinder- u. Jugendliteraturwiss. / BA	Dettmar
Horror und Schauer in Kinder- und Jugendliteratur und -medien	Dettmar
Rotkäppchen: zur Medienkarriere einer Figur	Dettmar
Texte und Medien zu „Wende“ und Nachwende in erinnerungskultureller Perspektive	Dettmar
Erzählformen und Themen in aktuellen Kinder- und Jugendmedien	Giesa
Jenseits der Dystopie. Zukunftskonzepte in der Kinder- u. Jugendliteratur	Giesa
Manga	Giesa
Visuelle Kultur in der Kinder- und Jugendliteratur	Giesa
Literaturkritik in digitalen Zeiten	Hauck
Interdisziplinäres Einstiegsmodul Kinder-u. Jugendliteratur-/Buchwissenschaft	Pecher/Vogel
Großeltern und ihre Enkelkinder – Intergenerationelle Beziehungen im aktuellen Bilderbuch	Pecher
Die „Kinder- und Hausmärchen“ der Brüder Grimm. Eine Einführung	Pecher
Die „Märchen“ der Brüder Grimm. Zur Entstehung einer literarischen Gattung	Pecher
„Das Runde muss ins Eckige“. Fußball als populärkulturelles Phänomen in der neueren deutschen Kinder- und Jugendliteratur	Pecher
Networking auf dem Kinder- und Jugendbuchmarkt	Pecher
Einführung in die Grundlagen der Kinder- u. Jugendliteraturwiss. / LA	Schäfer
Von wundervollen u. kunterbunten Häusern - raumtheoretische Zugänge zu bedeutsamen Orten in Kinder- u. Jugendmedien	Schäfer
Analyse und Interpretation aktueller Stücke des Theaters für junges Publikum	Taube
Einführung in die Grundlagen der Kinder- u. Jugendliteraturwiss. / BA	Weinmann
Kirsten Boie - "unerhört vielfältig"	Weinmann
Diebe, Kropfzeug, Lumpenpack: Verbrecher und Verbrechen in Kinder- und Jugendmedien	Ullmann

Alles Weitere entnehmen Sie bitte den Eintragungen in QIS/LSF!

Das Lehrangebot für den gemeinsam mit der Universität Mainz angebotenen Kooperations-Masterstudiengang „Kinder- u. Jugendliteratur-/Buchwissenschaft“ entnehmen Sie bitte der Webseite des Studiengangs: <https://www.ma-kjl-buwi.uni-frankfurt.de/>