

## ANNIKA KREFT

Wissenschaftliche Mitarbeiterin  
Fachbereich 10  
Institut für England- und Amerikastudien  
Abteilung Sprachlehrforschung und Didaktik

Büro: Campus Westend, IG 3.156  
Tel.: 069-79832516  
E-Mail: A.Kreft@em.uni-frankfurt.de



### AKADEMISCHER WERDEGANG

Annika Kreft absolvierte ihr Studium der Fächer Englisch und Deutsch für das Lehramt an Gymnasien an der Goethe-Universität Frankfurt am Main und der University of Southampton (UK). Zudem führte sie mehrere internationale Praktika und Unterrichtstätigkeiten in Atlanta (USA), Groningen (NL) und Cambridge (UK) durch.

Seit März 2013 ist Annika Kreft als wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Abteilung Sprachlehrforschung und Didaktik tätig. Von 2015 bis 2018 war sie zudem Mitarbeiterin im Projekt „*Level – Lehrerbildung vernetzt entwickeln*“ im Rahmen der Qualitätsoffensive Lehrerbildung. Seit 2019 arbeitet sie im Projekt „*The Next Level – Lehrkräftebildung vernetzt entwickeln*“.

Annika Kreft ist Mitglied im DoktorandInnenkolloquium von Prof. Dr. Daniela Elsner und Prof. Dr. Britta Viebrock, wo sie regelmäßig aktuelle Forschungsarbeiten präsentiert.

### ZUSTÄNDIGKEITEN

aktuell	Vorstandsmitglied Mittelbau, GRADE Center Education Modulbeauftragung (Modul 2) Prüfungsberechtigung L1, L2, L3, L5 Anerkennung von Studienleistungen
SS 16 – SS 18	Mentee bei <i>SciMento hessenweit – Mentoring für Wissenschaftlerinnen</i>
SS 14 – SS 17	Vertretung Mittelbau, Institut für England- und Amerikastudien
WS 13/14 – SS 16	Koordination des an hessische Lehrkräfte adressierten Fortbildungsprogramms <i>FLISTT</i> (inkl. Fachtagsorganisation)
WS 14/15	Koordination <i>MainStudy</i> -Tag, Bereich Englischdidaktik

### SCHWERPUNKTE IN FORSCHUNG UND LEHRE

- Bildungsstandards und Kompetenzorientierung
- Transkulturelles und interkulturelles Lernen im Fremdsprachenunterricht
- Lesedidaktik: Motivation, Sozialisation, Gender
- Fremdsprachlicher Literaturunterricht
- Professionalisierungs- und Videoforschung

### FORSCHUNGSPROJEKTE

- Transkulturelle Kompetenz und fremdsprachlicher Literaturunterricht. Eine rekonstruktive Studie zum Einsatz von *fictions of migration* im Englischunterricht. (Dissertation, eingereicht)



- Förderung professioneller Wahrnehmung von kultureller Heterogenität im (fremd)sprachlichen Literaturunterricht. (mit Miriam Harwart – Projekt Level)



## PRÄSENTATIONEN, WORKSHOPS, LEHRERFORTBILDUNGEN

- SS 19 *The potential of literature for developing intercultural and transcultural competences in foreign language education.* Research in Literature in Language Learning Environments: Patterns and Possibilities, 29.-31.08.2019, Universität Erfurt (mit Prof. Dr. Britta Viebrock).
- Reproduktion, Identifikation oder (bewusste) Abgrenzung? Schülerseitige Prozesse der Identitätsaushandlung bei der Rezeption von fictions of migration im Unterricht.* Symposium "unterricht\_kultur\_theorie. Kulturvermittlung gemeinsam anders denken.", 01.-03.07.2019, Georg-August-Universität Göttingen (mit Prof. Dr. Britta Viebrock).
- Herausforderungen und Potenziale bei der sinngenetischen Typenbildung im Mehrebenensystem Fremdsprachenunterricht.* Rekonstruktiv-praxeologische Fremdsprachenforschung Fachtagung 2019, 27.-28.06.2019, Universität Tübingen.
- Preparing (foreign) language teachers for multilingual and culturally heterogeneous classrooms.* 53. internationale IATEFL Konferenz, 02.-05.04.2019, in Liverpool, UK (mit Carina Kaufmann).
- WS 18/19 *Wege der Vermittlung von inter- und transkultureller Kompetenzen.* 4. Fachtag Englisch, 22.02.2019, Goethe-Universität Frankfurt/Main (mit Maria Sussex).
- Projekt "Level - Lehrerbildung vernetzt entwickeln". Professionalisierung von zukünftigen Lehrkräften im Kontext von Heterogenität unter Verwendung digitaler Lerneinheiten.* Studienfachdekanetag, 15.02.2019, Goethe-Universität Frankfurt/Main (mit Dr. Katja Adl-Amini).
- SS 18 *Transcultural competence and English literature classes – A reconstructive study on the use of fictions of migration in the EFL classroom. Project description and first results.* Forschungskolloquium (Prof. Dr. Frank Schulze-Engler), 18.05.2018, Goethe-Universität Frankfurt/Main.
- WS 17/18 *Getting boys to read. Möglichkeiten und Perspektiven zur Lesemotivationssteigerung im fremdsprachlichen Literaturunterricht.* 3. Fachtag Englisch, 09.02.2018, Goethe-Universität Frankfurt/Main.
- Zur Rekonstruktion transkultureller Unterrichtsprozesse im englischen Literaturunterricht – Projektvorstellung und Ergebniszwischenstand.* Forschungskolloquium (Prof. Dr. Andreas Bonnet), 08.11.2017, Universität Hamburg.
- SS 17 *„[D]as ist wirklich ne Fangfrage.“ Potenziale und Herausforderungen transkultureller Lernprozesse im fremdsprachlichen Literaturunterricht – 27.* Kongress für Fremdsprachenforschung der DGFF, 27.-30.09.2017, Friedrich-Schiller-Universität Jena.
- WS 16/17 *Zur Rekonstruktion transkultureller Unterrichtsprozesse im fremdsprachlichen Literaturunterricht – eine Videostudie.* Datenpräsentation, 1. Methodentage, 10./11.10.2016, Universität Kassel.
- SS 16 *Zur Rekonstruktion transkultureller Unterrichtsprozesse im fremdsprachlichen Literaturunterricht – Datenanalyse und erste Ergebnisse.* 12. Arbeitstagung für den wissenschaftlichen Nachwuchs in der Fremdsprachenforschung (DGFF), 27./28.09.2016, Goethe-Universität Frankfurt/Main.
- Zur Rekonstruktion transkultureller Unterrichtsprozesse im fremdsprachlichen Literaturunterricht – eine Videostudie.* 3. Projekttreffen Level, 05.07.2016, Goethe-Universität Frankfurt/Main.
- WS 15/16 *Linking Pedagogical Expertise through Video Enhanced Learning Scenarios (LEVEL). Developing Professional Vision Across Disciplines and Institutions in*



*Teacher Education.* Posterpräsentation, Multilingual CALL Conference, 17./18.02.2016, Goethe-Universität Frankfurt/Main (mit Prof. Dr. Daniela Elsner, Dr. Heike Niesen und Alexandra Kemmerer).

*Inklusion und Lesen – Zur Förderung von Lesekompetenz in der Mittelstufe in einem inklusiven Setting.* 1. Fachtag Englisch, 12.02.2016, Goethe-Universität Frankfurt/Main (mit Mona Hasenzahl).

*Transkulturelle Kompetenz und Literatur. Eine rekonstruktive Studie zum Potenzial des englischen Literaturunterrichts.* Forschungskolloquiums (Prof. Dr. Eva Wilden), 06.01.2016, Universität Vechta.

*Transkulturelle Kompetenz – ein geeignetes Konzept für den Fremdsprachenunterricht?* 26. Kongress für Fremdsprachenforschung der DGFF, 30.09.-03.10.2015, PH Ludwigsburg (mit Prof. Dr. Britta Viebrock).

SS 15 *Fostering EFL Learners' Audio-Visual Competences using Films and TV Shows.* 49. internationalen IATEFL Konferenz, 11.-14.04.2015, Manchester, UK (mit Viviane Lohe).

WS 14/15 *„Jungen lesen nicht (gern)?“ – „Doch!“ Möglichkeiten zur Lesemotivationssteigerung im fremdsprachlichen Literaturunterricht.* Foreign Language In-Service Teacher Training (FLISTT), 03.03.2015, Goethe-Universität Frankfurt/Main.

*Transkulturelle Kompetenz durch englische Literatur fördern? Eine rekonstruktiv-emanzipatorische Studie zum Potenzial des fremdsprachlichen Literaturunterrichts.* 11. Arbeitstagung für den wissenschaftlichen Nachwuchs in der Fremdsprachenforschung (DGFF), 24./25.02.2015, Westfälischen Wilhelms-Universität Münster.

*Transkulturelle Kompetenz im englischen Literaturunterricht. Eine rekonstruktiv-emanzipatorische Studie.* 3. Frankfurter Tagung zu Videoanalysen in der Unterrichts- und Bildungsforschung, 18./19.02.2015, Goethe-Universität Frankfurt/Main.

*Transkulturelle Kompetenz durch englische Literatur fördern? Eine rekonstruktiv-interpretative Studie zum Potenzial des fremdsprachlichen Literaturunterrichts.* Forschungskolloquium (Prof. Dr. Bärbel Diehr), 24.11.2014, Bergische Universität Wuppertal.

SS 14 *Lesemotivationssteigerung durch extensive reading? Möglichkeiten und Perspektiven.* Fortbildungs-AG „Methodenlernen/ Unterrichtsdidaktik“, 06.05.2014, Brühlwiesenschule Hofheim - Selbstständige Berufliche Schulen des Main-Taunus-Kreises.

WS 13/14 *Leselust durch Lesekoffer? Zur Implementierung von extensive reading-Programmen in den Englischunterricht.* Foreign Language In-Service Teacher Training (FLISTT), 13.11.2013, Goethe-Universität Frankfurt/Main (mit Prof. Dr. Britta Viebrock).

SS 13 *To read or not to read: Does a suitcase full of books do the trick?* Internationale Konferenz “Tell me a story – show me the world”, 14./15.09.2013, PH Zürich (mit Prof. Dr. Britta Viebrock).

#### SEKTIONSLEITUNGEN

SS 16 *„Literatur, Lesen und Dramapädagogik“*, 12. Arbeitstagung für den wissenschaftlichen Nachwuchs in der Fremdsprachenforschung (DGFF), 27./28.09.2016, Goethe-Universität Frankfurt/Main (mit Prof. Dr. Birgit Schädlich).



WS 13/14 „Standards und Kompetenzen“, 2. E&M Bundeskongress „Englisch im globalen Zeitalter. Standardisierung und Lehrerbildung“, 21./22.03.2014, Goethe-Universität Frankfurt/Main (mit Dr. Christian Ludwig).

#### KONFERENZ- UND FACHTAGSORGANISATION

SS 16 Mitarbeit bei Organisation und Ausrichtung der 12. Arbeitstagung für den wissenschaftlichen Nachwuchs in der Fremdsprachenforschung (DGFF), 27./28.09.2016, Goethe-Universität Frankfurt/Main.

WS 15/16 Organisation und Ausrichtung des 1. Fachtags Englisch, 12.02.2016, Goethe-Universität Frankfurt/Main.

WS 13/14 Mitarbeit bei Organisation und Ausrichtung des 2. E&M Bundeskongresses „Englisch im globalen Zeitalter. Standardisierung und Lehrerbildung“, 21./22.03.2014, Goethe-Universität Frankfurt/Main.

WS 10/11 Mitarbeit bei Organisation und Ausrichtung der Konferenz „CLIL: Complementing or Compromising Foreign Language Teaching? Effects and Perspectives of Education Policy Plans“, 18./19.02.2011, Goethe-Universität Frankfurt/Main.



## PUBLIKATIONEN

### Monographien

Kreft, Annika (i. V.). *Transkulturelle Kompetenz und fremdsprachlicher Literaturunterricht. Eine rekonstruktive Studie zum Einsatz von fictions of migration im Englischunterricht.*

### Herausgeberschaften

Kreft, Annika / Hasenzahl, Mona (Hrsg.) (2019). *Aktuelle Tendenzen in der Fremdsprachendidaktik. Zwischen Professionalisierung, Lernerorientierung und Kompetenzerwerb.* Kolloquium Fremdsprachenunterricht. Frankfurt/Main: Lang.

### Aufsätze in Sammelbänden und Fachzeitschriften

Kreft, Annika / Lohe, Viviane (submitted). When fictions becomes the blueprint for reality. Widersprüchliche Reaktionen auf die Serie *13 Reasons Why* untersuchen. *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 163.

Elsner, Daniela / Kreft, Annika / Niesen, Heike / Viebrock, Britta (submitted). Unterrichtsvideos als Reflexionsanlässe im Englischlehramtsstudium. Verbindung von Theorie und Praxis am Beispiel der Heterogenitätsdimensionen Mehrsprachigkeit und Transkulturalität. *HLZ*.

Kaufmann, Carina / Kreft, Annika / Kemmerer, Alexandra / Niesen, Heike / Elsner, Daniela / Viebrock, Britta (submitted). Preparing (foreign) language teachers for multilingual and culturally heterogeneous classrooms. In: Tania Pattison (ed.), *IATEFL 2019. Liverpool Conference Selections*. Kent: IATEFL.

Kreft, Annika (2019). Zur Rekonstruktion von transkultureller Kompetenz im englischen Literaturunterricht mithilfe der dokumentarischen Interpretation von Unterrichtsvideografien. In: Eva Wilden / Henning Rossa (eds.), *Fremdsprachenforschung als interdisziplinäres Projekt* (pp. 107-132). Frankfurt/Main: Lang.

Kreft, Annika / Hasenzahl, Mona (2019). Einleitung: Themen und Trends in der Fremdsprachenforschung. In: Annika Kreft / Mona Hasenzahl (eds.), *Aktuelle Tendenzen in der Fremdsprachendidaktik. Zwischen Professionalisierung, Lernerorientierung und Kompetenzerwerb* (pp. 9-15). Kolloquium Fremdsprachenunterricht. Frankfurt/Main: Lang.

Kreft, Annika (2018). "Beobachtung ist immer eine sehr reiche Quelle [...] [für das] Lernen" – Einstellungen von Studierenden zum Einsatz von Unterrichtsvideografien zur Förderung der professionellen Wahrnehmung kommunikativer Kompetenzen im Englischunterricht. *die hochschullehre* 4, 562-589. [online: [http://www.hochschullehre.org/wp-content/files/diehochschullehre\\_2018\\_Kreft\\_Einsatz\\_von\\_Unterrichtsvideos.pdf](http://www.hochschullehre.org/wp-content/files/diehochschullehre_2018_Kreft_Einsatz_von_Unterrichtsvideos.pdf)]

Kreft, Annika (2018). „Hä, warum lebt die denn nicht auf Hawaii? Ich versteh‘ das nicht.“ – Zur Förderung von transkultureller Kompetenz im fremdsprachlichen Literaturunterricht. In: Karin Aguado / Claudia Finkbeiner / Bernd Tesch (eds.), *Lautes Denken, Stimulated Recall und Dokumentarische Methode. Rekonstruktive Verfahren in der Fremdsprachenforschung* (pp. 121-138). Frankfurt/Main: Lang.

Hasenzahl, Mona / Kreft, Annika (2017). Bericht zur 12. Arbeitstagung für NachwuchswissenschaftlerInnen in der Fremdsprachenforschung. *Zeitschrift für Fremdsprachenforschung* 28 (1), 132-133.

Kreft, Annika (2016). Being Bangladeshi British: On the situation of first and second generation immigrants in the film *Brick Lane* (2007). In: Britta Viebrock (ed.), *Feature Films in English Language Teaching* (pp. 195-205). Tübingen: Narr.

Kreft, Annika / Lohe, Viviane (2016), Fostering EFL Learners' Audio-Visual Competences using Films and TV Shows (pp. 139-141). In: Tania Pattison (ed.), *IATEFL 2015. Manchester Conference Selections*. Kent: IATEFL.



Krefth, Annika / Viebrock, Britta (2014). To read or not to read: Does a suitcase full of books do the trick in the English language classroom? *CLELEjournal* 2 (1), 72-91.