

CLAS-Kolloquium Sommer 2017

31.07. – 02.08.2017

Philosophisches Institut, Am Hubland, ÜR 18, JMU Würzburg

Montag, 31.07.2017

- 13:00 Einführung und schnelle Vorstellungsrunde
- 13:30 Theorie I: Jacques Derrida: Das Tier und der Souverän. Seminar 2001 – 2002. Aus dem Französischen von Markus Sedlaczek. Wien 2015, S. 28-42, 25-52.
- 14:30 *Pause*
- 15:00 Christian Doelker (München): Jagd in der *Gartenlaube* (Diss.-Kapitel)
- 15:45 Robert Bauernfeind (Augsburg): Die Ikonographie der Haie. Studien zur Entstehung eines modernen Monsters oder die Spuren der Attacke (Projektvorstellung)
- 16:15 *Pause*
- 16:45 Esther Köhring (Würzburg): In Mitten der Bretter. Bühnen, Tiere, Rahmen. (Diss.-Kapitel)
- 17:30 Patricia Jäggi (Basel): Animal Sounds – A Human Discography of Beasts (Hör-Experiment)
- 18:15 3-Minuten-Vorstellungen – Teilnehmer_innen ohne eigenen Beitrag I: Elisabeth Hamm (Paris), Tristan Schmidt (Mainz), Josephine Neubert (Würzburg), Michaela Castellanos (Sundsvall/Schweden)

Dienstag, 01.08.2017

- 09:00 3-Minuten-Vorstellungen – Teilnehmer_innen ohne eigenen Beitrag II: Tom Pätschke (Dresden), Sandra Ehlers (Würzburg), Maike Riedinger (Kassel), Stefan Benz (Mannheim)
- 09:30 Theorie II: Vinciane Despret: Why 'I Had Not Read Derrida': Often Too Close, Always Too Far Away. In: Louisa Mackenzie / Stephanie Posthumus (Hrsg.): French Thinking About Animals. East Lansing 2015, S. 91-104.
- 10:30 *Pause*
- 11:00 Frederike Middelhoff (Würzburg): Genese und Gattungsbezüge literarischer Autozoographien am Beispiel von Gottlieb Konrad Pfeffels *Biographie eines Hundes* (1794) (Diss.-Kapitel)
- 11:45 Alexandra Böhm (Erlangen-Nürnberg): Narrative der Empathie: Tier-Mensch-Begegnungen in Philosophie, Wissenschaft und Literatur 1850-2010 (Projektvorstellung)
- 12:15 *Mittagspause (Mensa)*

- 13:45 Theorie III: Donna J. Haraway: Staying with the Trouble. Making Kin in the Chthulucene. Durham / London 2016, S. 30-44, 51-57.
- 14:45 *Pause*
- 15:15 Florian Auerochs (Vechta): Stacy Alaimo: Oceanic Origins, Plastic Activism, and New Materialism at Sea (Materialdiskussion)
- 16:00 Matthias Preuss (Bochum): Das Meer als Gebiet (Diss.-Kapitel)
- 16:45 *Pause*
- 17:15 Ulrike Wiehr (Würzburg): „Mensch- und Un-Menschwerdung“ - Kinder und Tiere als Figuren der Verhandlung von „Menschsein“ in Erzähltexten des 20. Jahrhunderts (Diss.-Kapitel)
- 18:00 Anja Höing (Osnabrück): 'Advice ... by one as insignificant as a MOUSE' – Human and Non-Human Infancy in eighteenth century Moral Animal Tales (Aufsatz)

Mittwoch, 02.08.2017

- 09:00 Theorie/Poetologie IV: Brigitte Kronauer: Die Konstanz der Tiere. In: Dies.: Natur und Poesie. Stuttgart 2015, S. 10-24.
- 10:00 Doris McGonagill (Utah/USA): The Other (Hi)Story: Human-Animal-Relationships in the Works of W.G. Sebald and Marcel Beyer (Projektvorstellung)
- 10:30 *Pause*
- 11:00 Lena Kugler (Würzburg) und Mira Shah (Würzburg): Inseln (Projektvorstellung & Materialdiskussion): Entangled Island Times (Guano-Textsammlung; Alfred Russel Wallace: The Malay Archipelago)
- 12:00 Kerstin Weich (Wien): Perspektiven der Tierethik: Für eine tierärztliche Ethik (Aufsatz)
- 12:45 *Mittagspause (Mensa)*
- 14:15 Claudia Lillge (Würzburg): Weltkomparatistik der Tiere (Projektvorstellung)
- 14:45 Sebastian Schönbeck (Würzburg): Theorie der Fabeltiere (Herder, Grimm Fabre) (Diss.-Kapitel)
- 15:30 *Pause*
- 16:00 Qiongying Cai (Würzburg): Ornithologische Poetologie (Materialdiskussion)
- 16:45 *Ende des Kolloquiums*



Das CLAS-Kolloquium Sommer 2017 ist eine Veranstaltung des Nachwuchsforschernetzwerks Cultural and Literary Animal Studies (CLAS) und wurde organisiert von Roland Borgards, Esther Köhring und Frederike Middelhoff