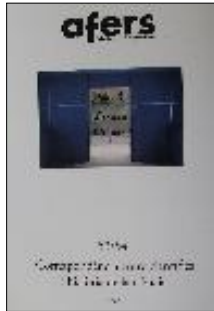


Biblioteca Catalana / Revistes / Selecció d'algunes capçaleres més representatives

Afers



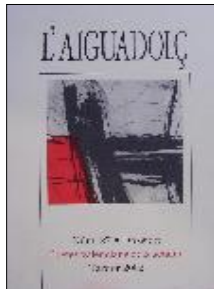
Revista editada per l'Editorial Afers (Catarroja, País Valencià). Els eixos que n'han marcat la línia editorial durant els seus anys d'existència han estat: rigor científic, pluralisme ideològic, coherència nacional i obertura al món. Afers és una publicació especialitzada en història i ciències humanes que aplega articles d'investigació i de síntesi. També ha destacat pel pluralisme ideològic dels autors que hi han col·laborat. Una altra de les seves característiques principals —la coherència nacional— és a la base de la mateixa gestació de la revista, ja que fou concebuda des de Catarroja, al País Valencià, com a espai de trobada intel·lectual de tots els territoris de parla catalana. L'atenció envers la reflexió històrica feta en l'àmbit internacional ha estat constant. La seva aportació ha estat, cabdal per al desenvolupament teòric i intel·lectual de la historiografia catalana i per equiparar-la amb les tradicions més avançades.

Aguaito



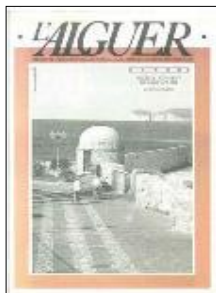
Revista editada per l'Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta (Pedreguer, País Valencià). És una revista d'investigació i assaig que va néixer l'any 1988 al recer de l'Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta amb l'objectiu de donar a conèixer diversos aspectes de la realitat i passat de la comarca. La revista està oberta a tots els investigadors que parlen de la comarca de la Marina Alta, però també donen cabuda a treballs més generals que ajuden a comprendre millor la nostra realitat i història.

Aiguadolç, L'



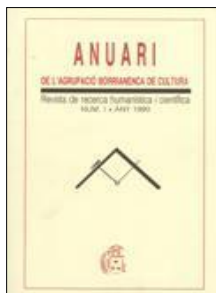
Revista editada per l'Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta (Dénia, País Valencià). El títol de la publicació és un petit homenatge a l'escriptora Maria Ibars i Ibars. És una revista de literatura que sorgí l'any 1985 de l'Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta com un projecte de publicació periòdica al servei de la crítica i l'expressió literàries en llengua catalana. Projecta un seguit de números dedicats cada un especialment a un autor viu i poc treballat, amb entrevista, estudis monogràfics sobre aquest i algun text inèdit d'ell mateix, sense faltar les pàgines destinades a la creació, als llibres i a temes vinculats amb la comarca.

Alguer, L'



Revista bimestral de cultura i informació fundada el 1988 per Joan Ibba, Vito Loi, Antoni Peana i Carles Sechi. Dirigida pel primer fins a 2010, n'és cap de redacció Antoni Nughes i en són col·laboradors Joan Oliva, Salvatore Izza, Camila Pons, Antoni Torre, Josep Sotgiu, etc. . La publica Edicions del Sol i és redactada gairebé íntegrament en català (ocasionalment hi ha algun article en italià), dividint-se en diverses seccions fixes, d'entre les que destaca l'Estudi, un reportatge central de temàtica algueresa. L'Alguer és una plataforma que serveix per impulsar la catalanitat d'aquesta ciutat de Sardenya i un espai de trobada del pensament alguerès, sard i català.

Anuari de l'Agrupació Borrianea de Cultura



Revista de recerca humanística i científica que es publica des de l'any 1990. En els seus inicis va ser miscel·lània (1990-91, director: Joan Garí; 1992-94, director: Tomàs Martínez; 1995-96, director: Joan Verdegall), però l'any 1997 va encetar la seva trajectòria monogràfica, impulsada des d'aleshores per Joan Verdegall. Aquesta publicació és fruit d'un conveni de col·laboració entre l'Agrupació Borrianea de Cultura i la Universitat Jaume I

Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura



Revista editada per l'Editorial Graó (Barcelona). Articles vol ser un instrument de formació permanent dels professionals de l'ensenyament de la llengua, un espai d'intercanvi i de coneixements, opinions, recerques i experiències

Ars Brevis



Revista editada per la Càtedra Ramon Llull - Blanquerna - Universitat Ramon Llull (Barcelona). És una publicació anual de caràcter interdisciplinari de la Càtedra Ramon Llull Blanquerna, que recull les aportacions de professors universitaris en els camps de l'antropologia, l'ètica, i la filosofia. L'objectiu d'aquest anuari és donar a conèixer la recerca en el camp del pensament des d'un punt de vista interdisciplinari i global, amb un caràcter eminentment pedagògic, al servei de l'educand.



Arxiu de Textos Catalans Antics

Revista editada per l'Institut d'Estudis Catalans - Facultat de Teologia de Catalunya - Fundació Jaume Bofill (Barcelona). Va néixer l'any 1982 amb la voluntat d'ésser una publicació periòdica anual, destinada a edicions, estudis i exposicions de ciència positiva, sense però excloure d'altres tipus de recerca, entorn d'obres d'autors catalans anteriors al segle XIX. Es tracta, doncs, d'una biblioteca especialitzada i d'un banc de dades on consten la notícia i la localització bibliotecària o arxivística de textos catalans i la bibliografia que es va publicant en relació als textos esmentats.. La publicació de l'Arxiu fou iniciada l'any 1982 per la Fundació Jaume Bofill i després, del volum 3r al 5è, la publicació fou possible gràcies a la col·laboració d'aquesta Fundació amb l'IEC i des del volum 6è es duu a terme gràcies a un conveni de col·laboració entre l'IEC i la Facultat de Teologia de Catalunya.

Avenç, L'



L'Avenc és una revista que aparegué l'any 1977 especialitzada en temes d'història i cultura. Va adoptar el nom de l'antiga revista homònima L'Avenc, activa entre 1881 i 1893. És una publicació especialitzada de referència que posa especial èmfasi en la història de la Catalunya contemporània, que reconstrueix des d'un punt de vista crític amb nombrosos treballs d'investigació i d'opinió, centrats, sobretot, en el conflicte de la Guerra Civil espanyola. Entre 2006 i 2012, el 50% de l'empresa editora va pertànyer al Grup RBA. Des de gener del 2013, pertany a Núria Iceta i Josep M. Muñoz. Pretén ser una plataforma per a la creació acadèmica, artística i cultural produïda a Catalunya i a la comunitat lingüística i cultural catalana. L'Avenc proposa cada mes una mirada pròpia sobre la realitat cultural, posant èmfasi en la perspectiva històrica, la qualitat de l'escriptura, el rigor de la informació i la pluralitat de l'opinió.

Barcelona Metròpolis



Barcelona Metròpolis és una revista d'informació i pensament urbans. La revista Barcelona. Metròpolis Mediterrània (B.MM) va néixer el 1986 sota la direcció del periodista Joan-Anton Benach Olivella, com una revista d'informació i debat centrada en el seguiment de l'evolució de la ciutat de Barcelona. Benach defineix la revista com una biblioteca de cultura urbana perquè contempla la transformació de Barcelona des de diferents perspectives: urbanística, arquitectònica, sociològica, comunicativa i de les noves tecnologies, ia través de totes les disciplines de la cultura entre 1986 i 2006. En 2007 la direcció passa al catedràtic de filosofia Manuel Cruz. És el moment en què la publicació adopta l'actual denominació de 'Barcelona Metròpolis' i es defineix explícitament com a revista d'informació i pensament urbans, centrada en l'anàlisi i la constatació que el local que succeeix a la ciutat té el seu significat a escala global .



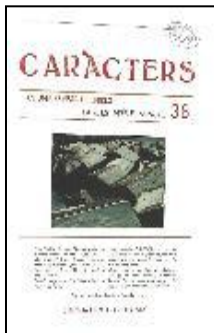
Bon Art

Revista d'art, cultura visual i patrimoni escrita per especialistes del sector. Conté articles de reflexió, crítiques, reportatges, entrevistes, notícies i una completa agenda actualitzada d'arreu dels Països Catalans, Aragó i Andorra. També inclou informació i agenda d'exposicions d'Espanya i del món. És present a fires d'art i esdeveniments culturals d'arreu de l'Estat. L'any 2002 va ser elegida la millor publicació catalana de l'any per l'APPEC. La difusió de Bonart és de 10.000 exemplars i disposa de web amb continguts actualitzats diàriament.



Caplletra

Revista semestral editada per Publicacions de l'Abadia de Montserrat i l'Institut de Filologia Valenciana - Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (València). És una publicació internacional de Filologia, va començar la seva activitat a finals de 1986. Integren l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, la Universitat de València, la Universitat d'Alacant i la Universitat Jaume I, de Castelló de la Plana. Compta amb un consell assessor integrat per especialistes d'altres universitats espanyoles, britàniques, canadenques i nord-americanes. Als primers números, la temàtica de la revista Caplletra era miscel·lània, i actualment dedica cada volum a un tema monogràfic sobre llengua i literatura catalanes, amb una especial atenció a la cultura valenciana. La revista fa intercanvi amb institucions científiques internacionals dedicades a temes lingüístics.



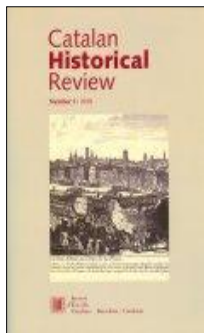
Caràcters

Revista trimestral publicada pel Servei de Publicacions de la Universitat de València. Es defineix com una revista de llibres: pretén de donar difusió a l'activitat editorial valenciana, fonamentalment, dins el camp de la creació i de l'opinió. Inclou ressenyes crítiques de les novetats editorials i articles de reflexió sobre aspectes diversos de l'actualitat social i cultural. La coordinació de la publicació de *Caràcters* va a càrrec de Vicent Alonso, Gustau Muñoz i Francesc Pérez i Moragon; hi participen com a col·laboradors, entre altres: Pasqual Alpont, Rafael Alemany, Enric Balaguer, Carme Barceló, Josep Lluís Blasco, etc.



Caramella

Revista semestral de música i cultura popular nascuda l'any 1991 per a la divulgació i d'intercanvi entre estudiosos, entitats, músics i públic interessats en la cultura, la música tradicional catalana i el patrimoni etnològic. Es tracta d'una iniciativa de les entitats: Carrutxa, Solc, Associació Tramús i Tradició i Música, les quals han treballat històricament vinculades als territoris on estan ubicades: Baix Camp, Priorat, Lluçanès i l'Horta, respectivament. Cada número de la revista està dedicat a un tema monogràfic on hi col·laboren estudiosos d'arreu dels Països Catalans. N'és el coordinador Josep Vicent Frechina, crític musical i estudiós de la música i cultura popular.



Catalan Historical Review

És una revista editada per la Secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans i publicada en anglès i català. El seu objectiu és difondre internacionalment els grans temes de la història catalana, així com facilitar als estudiosos estrangers el coneixement del progrés de la historiografia als Països Catalans.



Catalan International View

Projectar Catalunya arreu del món i aconseguir el reconeixement internacional de la nació catalana a nivell internacional és el principal objectiu de la revista “Catalan Internacional View”, una nova publicació de pensament i política feta a casa nostra però pensada per travessar fronteres. Aquesta iniciativa neix de la Fundació CATmón, sota la direcció d'Antoni Dalmaes i un consell assessor format per importants personalitats catalanes de diferents àmbits. Amb una tirada de 10.000 exemplars, s'espera aquesta publicació sigui a l'abast d'alts càrrecs de les Nacions Unides, de primers ministres i ministres d'exteriors de països de l'hemisferi nord i del sud, membres de l'Eurocambra, agències internacionals i corresponents estrangers que treballen a Catalunya per mitjans estrangers.

Catalan Review



Revista de la North American Catalan Society. Les llengües de la revista són l'anglès i el català. Es tracta d'una revista científica dedicada a la cultura catalana, bàsicament a la literatura i la lingüística, però també a l'art, la història, l'economia, el dret, la música, l'antropologia, etc. N'apareix un número cada any: cada número consta de dos fascicles. A més dels articles i les ressenyes publica traduccions literàries del català a l'anglès i informació, en anglès, sobre l'activitat cultural als Països Catalans (art, història, literatura, música, teatre). També publica volums monogràfics. El públic al qual és adreçada la revista "**Catalan Review**" és l'universitari especialitzat en catalanística, hispanística o romanística, però també els historiadors, historiadors de l'art, musicòlegs, antropòlegs, sociòlegs, etc., interessats en els temes catalans.

Cavall Fort



Revista editada per Cavall Fort s.l. (Barcelona). És una publicació quinzenal destinada a infants i joves. Es va crear l'any 1961 per estimular la lectura entre els nois i noies d'entre 9 i 15 anys, emulant la popular "En Patufet", desapareguda al final de la dècada de 1930. En els seus més de mil números s'hi ha inclòs contes, jocs, concursos, historietes, tires còmiques i seccions diverses. És la introductora al nostre país dels còmics franco-belgues, obra de dibuixants com Hergé o Franquin. Per la revista hi han passat els grans noms de la literatura catalana per a infants i joves (Joaquim Carbó, Josep Vallverdú, Pep Albanell, ...) i per adults (Salvador Espriu, Pere Calders, Montserrat Roig, Tísner, ...), així com els millors il·lustradors (Cesc, Picanyol, Fina Rifà, Pilarín Bayés, Carme Soler, ...). Ha estat dirigida per Josep Tremoleda des de la seva creació. Albert Jané el va substituir de 1979 a 1997 i, des d'aleshores n'és directora Mercè Canela. Forma part de l'Associació Cultural Cavall Fort (Drac Màgic, Rialles, ...) dedicada des del 1977 a la promoció i el doblatge de films infantils i juvenils amb l'objectiu d'incrementar l'oferta cinematogràfica i videogràfica en català.

Coneixement i societat



Revista editada per la Generalitat de Catalunya – Dep. d'Innovació, Universitats i Empresa - Comissionat per a Universitats i Recerca (Barcelona). És de periodicitat quadrimestral i pretén difondre, de manera rigorosa i entenedora alhora, els coneixements i les opinions dels estudiosos dels aspectes organitzatius, de gestió, de promoció i de projecció social referents a les universitats, la recerca i la innovació. conté articles, notes d'anàlisi i estudi de temes relacionats amb les polítiques d'ensenyament superior, recerca i societat del coneixement a Catalunya i al món, així com també de fets rellevants per la seva novetat o la seva repercussió en aquests tres àmbits, que són els de les competències del Comissionat per a Universitats i Recerca del Departament d'Innovació, Universitats i Empresa de la Generalitat de Catalunya. Té edició electrònica en català i en anglès i s'edita també en paper, només en català, amb resums en anglès i en castellà.



Cooperació catalana

Revista editada per la Fundació Roca i Galès (Barcelona). Especialitzada en cooperativisme, economia social i defensa del medi ambient. Vol ser una tribuna oberta a l'intercanvi d'opinions i experiències del moviment cooperatiu català.



Cota Zero

Revista editada per Eumo Editorial (Vic). Va néixer l'any 1985 com a plataforma editorial per a la divulgació de la recerca, la formació i el debat relacionats amb l'arqueologia científica. L'eix de cada número el constitueix un «Dossier» que tracta en profunditat i de manera transversal un tema monogràfic d'actualitat amb articles d'investigadors de reconeguda vàlua internacional. La interdisciplinarietat que presenta avui l'arqueologia és analitzada a l'apartat «Col·laboracions especials», una secció en la qual destaquen les anàlisis sobre metodologia, pensament i historiografia de la disciplina arreu del món. Un darrer apartat, «Notícies arqueològiques», informa sobre jaciments excavats recentment i en remarca les singularitats patrimonial, cronològica i científica.



Cultura

La revista *Cultura*, comença una nova etapa després que hagi estat més de deu anys sense publicar-se. Sota la direcció de Sebastià Alzamora, *Cultura* té com a objectiu "esdevenir un espai de reflexió i d'intercanvi d'idees sobre els diferents àmbits de la cultura", així com "afavorir l'aprofundiment en la reflexió sobre les transformacions de les polítiques culturals en el nou escenari global i informacional i fomentar la divulgació i el prestigi de la cultura catalana".



Educació i Història

Educació i Història és una revista semestral especialitzada en estudis sobre l'educació des d'una perspectiva històrica, de la Societat d'Història de l'Educació dels Països de la Llengua Catalana, filial de l'Institut d'Estudis Catalans. Comença a publicar-se a l'any 1994. El temes més habituals són: el pensament pedagògic; les institucions educatives; els fenòmens de socialització i l'educació informal; la relació entre política i educació; la història de l'escola; l'educació del lleure; els llibres i materials escolars i els temes referents a l'ensenyament de la història de l'educació



Eines

Eines vol esdevenir un espai de trobada dels principals acadèmics i intel·lectuals de casa nostra. És editada per la Fundació Josep Irla des de l'estiu de 2007 i vol combinar el rigor acadèmic amb una marcat caràcter divulgatiu per tal d'analitzar els reptes immediats i de futur dels Països Catalans. La publicació no se circumscriu únicament al camp teòric i, com recull el seu nom, vol anar més enllà i aportar eines per canalitzar els diferents debats. Per aquest motiu, al costat dels articles de reflexió s'hi poden trobar estudis que analitzen a través de dades l'actualitat política, econòmica, social i cultural dels Països Catalans, així com reportatges d'experiències internacionals que ens poden servir de referència.



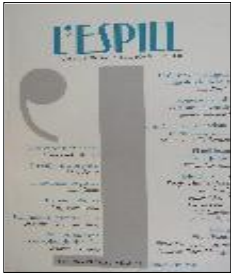
Entreacte

Revista editada per l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (Barcelona). Publicació editada per l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC). Bimestralment inclou un llibret de la col·lecció "Teatre-Entreacte" de textos teatrals i inèdits.



Escola Catalana

És una revista, editada per ÒMNIUM CULTURAL, que vol crear debat i fer reflexionar sobre els temes educatius, socials i culturals més rellevants del nostre temps. I, amb el propòsit de contribuir a formar opinió entre el professorat i actualitzar-ne la visió des de noves perspectives epistemològiques, compta amb col·laboracions de professionals destacats en cadascun dels àmbits. És bimensual i arriba a les escoles de primària i secundària i a nombrosos subscriptors de tot el territori lingüístic català.



Espill, L'

Revista publicada per la Universitat de València i Edicions Tres i Quatre (València). L'Espill, revista fundada per Joan Fuster que ha iniciat una segona etapa amb l'objectiu de reflexionar sobre qualsevol àmbit de la realitat, entre ells la literatura. Aborda un ampli ventall de temes relacionats amb les idees i els problemes del món actual, i també qüestions específiques dels Països Catalans.



Estudis Altafullencs

Revista editada pel Centre d'Estudis d'Altafulla (Tarragona), fundat el 1975 i dedicat a l'estudi de la història, geografia i folklore de la vila d'Altafulla i la subcomarca del Baix Gaià a la que pertany i que comprèn els pobles de Torredenbarra, El Catllar, La Riera de Gaià, la Nou de Gaià, Salomó, Roda de Barà, Creixell, La Pobla de Montornés, Vespella de Gaià, i els nuclis de Virgili, Clarà, Tamarit i Ferran.



Estudis Romànics

Revista editada per l'Institut d'Estudis Catalans (Barcelona). És una publicació anual dedicada a la lingüística, la filologia, la crítica literària i a les literatures de la Romània, sense limitacions de tema, de metodologia, ni de cronologia. Acull aportacions globals i particulars de cada llengua.



Excursionisme

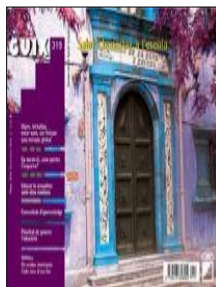
És el mitjà de comunicació de la Unió Excursionista de Catalunya (UEC) tant a nivell entre socis com sobretot cara enfora a la societat i el món excursionista. L'any 1931 apareix el primer noticiari format per tres fulls. L'any 1954 sorgeix Senderos, complementant la Circular. L'any 1975 es remodela Senderos i s'estrena Excursionisme, amb una successió que esdevé bimestral. L'any 2002 tenim a les nostres mans una revista renovada, amb una periodicitat bimestral amb trenta dues pàgines. Editada amb l'objectiu de fer-la interessant, útil i atractiva per a tots, tant per als socis de la UEC, com per als excursionistes en general, amb la difusió de les activitats de muntanya, de la cultura i dels valors de l'excursionisme sense oblidar per les notícies i activitats de les UEC.

Fulls del Museu Arxiu de Santa Maria



Revista editada pel Museu Arxiu de Santa Maria - Centre d'Estudis Locals de Mataró (Mataró, Barcelona). Es tracta d'una publicació al servei de la història local que s'edita des de 1978. Es fa ressò puntual i crític de les notícies en l'àmbit del patrimoni cultural mataroní i comarcal. Conté estudis, especialment de les èpoques medieval, moderna i contemporània. Conté també articles de documentació i recursos. Per la seva constància, la seva qualitat i el seu to divulgatiu, és una revista definitivament consolidada, referència bàsica per a la historiografia mataronina.

Guix



Guix. Elements d'Acció Educativa és una publicació editada per l'Editorial Graó des de l'any 1977. En 2016 comptava amb 425 títols editats. És una revista dirigida al professorat d'escoles i instituts, que dona resposta a les necessitats de posada al dia en la matèria, que inclou de la reflexió teòrica a l'aplicació i des de la presa de decisions més generals a nivell de centre a les més concretes de la mateixa aula. El perfil del lector és professorat d'educació primària i d'educació secundària

Ítaca



Ítaca és una revista de recerca en estudis clàssics, publicada per la Societat Catalana d'Estudis Clàssics, filial de l'Institut d'Estudis Catalans i que compta amb l'assessorament d'un comitè internacional d'especialistes. Amb aquesta publicació, la Societat pretén col·laborar en la redimensió de tota la cultura clàssica des d'una òptica interdisciplinària i amb rigor filològic. Té obertes les portes als estudiosos del país i d'arreu amb novetats per comunicar sobre el nostre àmbit d'estudi.

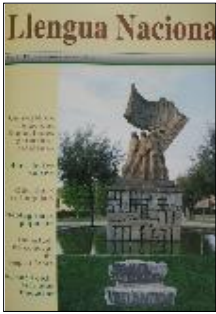
Llengua & Literatura

Llengua i literatura és una revista que publica la Societat Catalana de Llengua i Literatura, filial de l'Institut d'Estudis Catalans. Iniciada l'any 1986, té una periodicitat anual i aplega treballs, ressenyes i cròniques sobre activitats en aquest camp del coneixement.



Llengua Nacional

Revista editada per l'Associació Llengua Nacional (Barcelona). Llengua Nacional explica i defensa els valors de la llengua catalana i impulsa el seu bon coneixement, domini i ús. Assegureu-vos ara la llengua, perquè ningú no ho farà per vosaltres.



Lluc

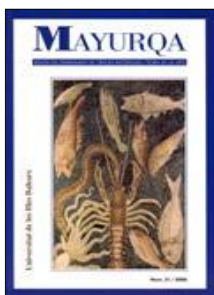
És una revista en català publicada a Ciutat de Mallorca des del gener de 1968 pels Missioners dels Sagrats Cors del del monestir de Lluc, continuadora de la revista bilingüe *Lluch*, fundada el 1921. Fou dirigida per Cristòfol Veny Melià fins el 1970 i pel periodista Gabriel Fuster Mayans, qui volien aprofitar l'aperturisme de les autoritats franquistes respecte la cultura catalana. Durant molts anys ha estat pràcticament l'única revista en català a les Illes Balears. A finals de 1974 se'n féu càrrec l'Obra Cultural Balear que optà per una orientació de tipus més general i adreçada a un gran públic. El 1987 es trencà el contracte amb l'OCB i tornà a mans de la. El 2004 cediren la revista a l'editor Lleonard Muntaner i Damià Pons en va ser nomenat director.





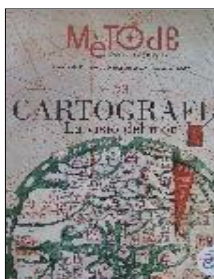
ManuScrips

Revista editada per la Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Filosofia i Lletres - Departament d'Història Moderna i Contemporània (Bellaterra, Barcelona). És una publicació anual d'història moderna, publicada des de l'any. Disposa d'una sèrie pròpia de monografies sobre història moderna i historiografia



Mayurqa

Va publicar el primer número l'any 1968 amb el títol *Miscelánea de Estudios Humanísticos*, quan la Facultat de Filosofia i Lletres (Secció de Palma de Mallorca) encara depenia de la Universitat de Barcelona. És, per tant, la revista periòdica degana de la Universitat de les Illes Balears. Actualment és la revista de la secció d'Història de la Universitat de les Illes Balears i acull col·laboracions d'investigadors consagrats, però també d'investigadors en formació, com alumnes de postgrau, becaris. Actualment n'és director Victor M. Guerrero Ayuso.



Mètode

Revista editada per la Universitat de València, Vicerectorat d'Investigació. La publicació, creada per la Universitat de València per a la difusió de la investigació, ha anat fent-se al llarg d'aquests anys un buit en el difícilíssim mercat editorial fins consolidar-se com l'única revista de divulgació científica de l'àmbit lingüístic català. Amb una periodicitat trimestral, amb l'edició de números monogràfics dedicats a temes candents de l'actualitat científica, es complementa amb notícies, ressenyes de llibres i altres seccions.



Oohéee

Revista editada per l'Institut d'Estudis Baleàrics. És una publicació dedicada a la creació i l'edició de literatura infantil i juvenil a les Illes Balears, una iniciativa impulsada per Gabriel Janer Manila quan presidí l'IEB i que posa de manifest la forta vinculació que ha existit i que existeix entre la literatura adreçada als més joves i les Illes. Il·lustradors, autors, editorials i estudiosos basteixen un volum que mereix tota l'atenció tant pel que fa al contingut com per tot el que es refereix a la presentació, luxosa, rigorosa i acurada. La revista "Oohéee" s'edita en català, castellà i anglès, demostrant així una forta voluntat de divulgació i d'arribar a tot arreu.



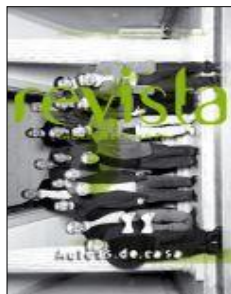
Plançó

L'edita "Casa Nostra", Associació de gent de parla catalana a Suïssa i el Centre Català de Lausana amb un tiratge de 700 exemplars Té trets de revista, amb publicacions d'interès, escrites no únicament per socis intel·lectuals, sinó també per d'altres que són autodidactes, que a Suïssa ha fet esforços per millorar el seu nivell cultural en general, per estudiar la cultura catalana en particular i, sobretot, per aprendre a escriure en català. Nasqué a rel de la tercera onada migratòria de catalans a Suïssa en els anys seixanta. Des d'un primer moment existí una inquietud cultural, una consciència de les arrels i del compromís, com ho demostra el fet que ja 1963 es fundés el butlletí *Plançó*.



Reduccions

Revista editada per Eumo Editorial i Edipoies S.A. (Vic, Barcelona). La publicació està dedicada a la poesia, als aspectes que s'hi relacionen i a l'actualitat literària. El primer número va aparèixer el gener de 1977 i des d'aleshores ha estat un punt de referència obligat de l'activitat poètica al nostre país. Publica textos de la poesia actual i n'examina les tendències, però també inclou assajos sobre la poesia de tots els temps i publica textos inèdits d'autors coneguts. Incorpora al nostre àmbit lingüístic autors i aspectes de l'activitat poètica a l'estranger, tant en estudis com en traduccions.



Revista del Centre de Lectura de Reus

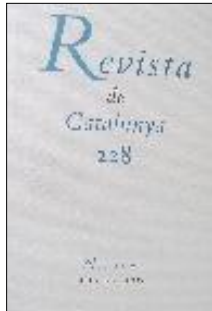
La *Revista del Centre de Lectura de Reus* va començar a publicar-se l'any 1883. És una revista literària, artística i científica. Hi ha col·laboracions d'escriptors i poetes locals i destacades personalitats de l'art i la ciència. Té també una secció de notícies culturals i polítiques del món. Aquesta revista ha tingut varies interrupcions i diferents èpoques. Així com diferents continguts i periodicitats. Aquest any 2010 ha començat la vuitena època i la seva periodicitat és trimestral.

Revista d'Etnologia de Catalunya



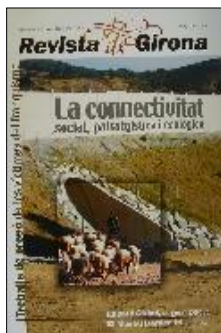
Revista editada per la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana (Barcelona). És una publicació semestral que presenta estudis tant sobre la cultura tradicional com sobre les transformacions que configuren dia a dia la societat catalana. Partint d'òptiques molt diverses, cobreix els Països Catalans i d'altres zones peninsulars i estrangeres. Cada número inclou un dossier monogràfic, amb aportacions d'experts en la matèria d'arreu del món, i una secció sobre les recerques de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya. Ofereix, a més, informacions sobre associacions i entitats relacionades amb l'estudi del patrimoni etnològic i la museografia.

Revista de Catalunya



Revista editada per la Fundació Revista de Catalunya (Barcelona). Neix el 1924 per iniciativa del prestigiós polític, historiador i escriptor Antoni Rovira i Virgili. Al cap de 62 anys de l'aparició del primer número i després de llargues i, en ocasions, llarguíssimes interrupcions, l'any 1986 s'emprengué, amb la constitució de la Fundació Revista de Catalunya. Aquesta publicació, íntegrament escrita en català, té la presentació característica de les revistes d'assaig i s'estructura en seccions que recullen textos que van des de l'especulació teòrica fins a l'anàlisi i la crítica de la realitat cultural, social, històrica, política, econòmica i científica, sense deixar la literatura, les arts plàstiques, el teatre, el cinema o la música. A més dels assaigs, publica cròniques, comentaris crítics, ressenyes bibliogràfiques i altres textos que en faciliten la funció informativa seriosa.

Revista de Girona



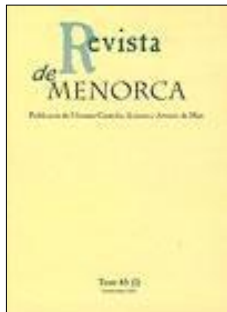
Revista editada per la Diputació de Girona, Unitat de Publicacions (Girona). La Revista de Girona va néixer l'any 1955, amb el desig de perpetuar i actualitzar el llegat de vint anys de la publicació anterior del mateix títol (1876-1896), considerada com un autèntic monument de la cultura gironina de final del segle passat. La revista, que d'entrada tenia caràcter trimestral, es convertí en bimestral a partir de 1985. Ha anat adaptant els seus continguts i la seva presentació formal a la marxa del temps, a la situació del país i a les diverses èpoques viscudes per la Corporació editora. Actualment disposa d'un consell de redacció integrat per representants de totes les comarques gironines i del seu ampli espectre cultural i social, i s'ha consolidat com una eina de comunicació i un mitjà d'expressió que la Diputació posa obertament al servei de la societat gironina. Els Fulls de la Revista de Girona, quadernet de vuit pàgines incorporat a cada número de la publicació, constitueix un suplement cultural de la revista i són un espai destinat a les creacions dels narradors, dels poetes, dels assagistes i dels artistes plàstics, així com a la crítica de la producció literària recent. Cada edició dels Fulls conté diversos treballs de creació, crítiques literàries i il.lustracions en exclusiva a càrrec d'un artista per a cada ocasió.

Revista de Llengua i Dret



Revista editada per la Generalitat de Catalunya, Escola d'Administració Pública de Catalunya (Barcelona). Publicació semestral d'estudi i informació sobre el llenguatge administratiu i jurídic, el règim jurídic de l'ús de les llengües i la planificació lingüística. Els articles es publiquen en la llengua original i inclou resums en anglès.

Revista de Menorca



La Revista de Menorca ocupa un espai central dins la història de la cultura illenca des de la seva creació el 1888 fins a l'actualitat. Reflex de la dinàmica històrica de més d'un segle, els milers d'articles aporten un coneixement enciclopèdic, tan humanístic com científic, de la realitat menorquina. Les dificultats de consolidació es resolen l'any 1906 quan, gràcies a l'intel·lectual Hernández Sanz, la revista, convertida en òrgan de l'Ateneu Científic, Literari i Artístic, emprèn la seva etapa més brillant i emblemàtica. Qüestionada per l'esclat de la Guerra i l'inici del règim franquista, a partir del 1961 es defineix sota unes coordenades de represa de la menorquinitat cultural. El 1990 s'inicia la vuitena època amb la col·laboració de l'Ateneu i l'Institut Menorquí d'Estudis per tal de respondre més adequadament a les exigències culturals d'avui.

Saó



Saó és una revista d'aparició mensual fundada el 1976 a València i dirigida per mossèn Vicent Cardona i Emili Marín. Fou una de les primeres revistes editades en valencià després de la mort de Franco. La seva inspiració és cristiana basada en el Concili Vaticà II, tracta temes d'actualitat, culturals, socials, religiosos, etc. i reconeix i defensa la unitat cultural i lingüística del País Valencià amb Catalunya i les Illes Balears. Gaudeix d'un gran prestigi pel tractament i la seriositat dels temes publicats. Celebra un sopar anyal on es fa un homenatge a alguna personalitat cultural dels Països Catalans. L'any 2009 la Generalitat Valenciana cancel·la el conveni pel qual la revista anava a organismes públics com ara biblioteques fet que provoca una crisi a la revista la solució de la qual passa per la cerca de nous subscriptors.

Serra d'Or



Revista editada per Publicacions de l'Abadia de Montserrat, S. A. –PAMSA- (Barcelona). La seva publicació es va iniciar l'any 1955 i, amb la seva orientació actual de publicació d'alta cultura, va començar l'activitat a finals de 1959. Des d'un principi, es va proposar crear un espai eficaç de diàleg i col·laboració, oferint les seves pàgines a un nombre extraordinari de col·laboradors, de procedències ideològiques molt diverses, amb un temari molt ampli, com religió, política, disseny, arquitectura i urbanisme, economia, arts plàstiques, cinema, teatre, llengua, literatura, etc. La revista ha fet possible la incorporació dels estudiosos més joves a un mitjà de difusió cultural d'un prestigi reconegut, i ha contribuït a una renovació en general dels esquemes de la crítica, tant literària com artística i, de manera especial, en el camp musical, del teatre i del cinema. En aquests darrers anys ha pres una nova empena, visible en la puntualitat d'aparició, en la renovació dels col·laboradors i en l'edició dels temes. Tot plegat en fa la revista més atractiva en el seu gènere d'arreu dels Països Catalans

Studia Lulliana



Revista editada a Palma des de 1957 per la Maioricensis Schola Lullistica (societat fundada el 1935 per Francesc Sureda i Blanes). És continuadora de “Studia Monographica et Recensiones” (13 volums entre 1935 i 1955), anomenant-se inicialment “Estudios Lulianos”. La seva finalitat és la investigació lul·lística i medievalística, fent-se ressò de les activitats científiques i de l'àrea de pensament que aprofundeixin en el coneixement de la vida i l'obra de Ramon Llull i de la història del lul·lisme, tan als Països Catalans, com arreu del món.

Temps, El



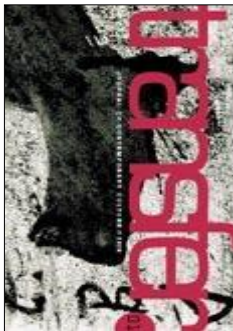
El Temps és un setmanari d'actualitat editat a València per Edicions del País Valencià des del 1985 i distribuït en tot l'àmbit dels Països Catalans. L'editor i impulsor és Eliseu Climent. La redacció té seus a Barcelona, València i Palma. Per la seua labor ha esdevingut un referent als Països Catalans, on ha assolit un gran prestigi, de manera que el 2001 va aconseguir un tiratge de 25.000 exemplars. A mitjan dels 90, i sota l'impuls de Vicent Partal, va ser un dels primers mitjans de comunicació en català que va tenir presència a Internet.

Terminàlia



Terminàlia és la revista de la Societat Catalana de Terminologia, SCATERM, filial de l'Institut d'Estudis Catalans. Té una periodicitat semestral i es publica en paper i en suport electrònic. Es tracta d'una publicació local amb una clara voluntat de projecció exterior, per aquest motiu les llengües de la revista són el català i l'anglès. S'admeten també contribucions en castellà i en francès. El 50% dels continguts de la revista són contribucions originals, sotmeses a avaluació per parells d'experts externs. La resta de la revista està estructurada en seccions fixes, que pretenen reflectir l'actualitat de les diverses activitats de la terminologia i d'àmbits afins, i servir d'òrgan d'intercanvi i d'expressió dels diversos perfils professionals vinculats a la terminologia.

Transfer

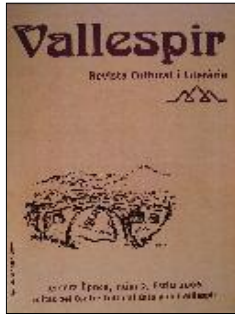


s una publicació anual en anglès, coeditada per l'Institut Ramon Llull i Publicacions de la Universitat de València (PUV), que recull articles –prèviament publicats en català- dedicats als principals debats intel·lectuals del món contemporani. Tracta d'assolir un doble objectiu: promoure la difusió exterior del pensament contemporani d'expressió catalana, tot afavorint el diàleg dels autors d'aquí amb els d'altres països i donar suport a la projecció internacional d'aquelles publicacions periòdiques del domini lingüístic català que aposten per participar amb ambició i rigor als principals debats intel·lectuals del món d'avui. La revista *Transfer* compta amb un consell editorial responsable de la tria d'articles que apareixen a cada número i que contribueix a orientar la línia editorial de la revista.

Treballs de sociolingüística catalana



Treballs de sociolingüística catalana és l'anuari de la Societat Catalana de Sociolingüística, filial de l'Institut d'Estudis Catalans. El primer número aparegué el 1977. Des de la seva fundació i fins al número 14/15 (2000) la revista ha estat dirigida per Francesc Vallverdú i publicada per Editorial Tres i Quatre. El número 16 (2002) va estar a càrrec de Francesc Vallverdú i Emili Boix, mentre que a partir del 17 aquest darrer n'és el director. Des del número 11 la revista compta amb un Consell de Redacció. Actualment també compta amb un Comitè de Redacció.



Vallespir

Revista editada pel Centre Cultural Català del Vallespir (Ceret, Catalunya Nord). Ara mateix és l'única revista literària catalana a la Catalunya Nord. La publicació és continuadora de la revista que amb el mateix títol s'edità entre 1927 i 1932, si bé amb una major presència de la llengua catalana que la de llavors, ja que ara tots els articles són escrits en la nostra llengua (alguns en versió addicional en francès).



Zeitschrift für Katalanistik

La Revista d'Estudis Catalans ZfK fou fundada l'any 1988 per Til Stegmann i editada durant els primers anys des de la Universitat de Frankfurt i l'Oficina Catalana de Frankfurt, fins que alguns dels editors/redactors van canviar a altres universitats i es van cooptar nous col·legues a Tübingen i Freiburg i últimament a Berlin i Bochum. La revista és l'òrgan central de la catalanística a Alemanya, Àustria i Suïssa, però no sols publica contribucions de catalanistes germanòfons o treballant en universitats alemanyes sinó també de científics dels Països Catalans o d'altres països. Els temes solen ser de literatura catalana o de lingüística i últimament els volums anuals agrupen la majoria dels seus articles al voltant d'un tema central. Però també tenen cabuda articles d'història o d'altres disciplines culturals i humanístiques. A part dels articles d'investigació científica i les ressenyes de llibres publica anualment el programa de tots els cursos i seminaris de rellevància catalana que s'ofereixen en les aproximadament 33 universitats germanòfones que tenen docència catalana. Ha aparegut un volum d'Índex general dels primers 20 volums i anys que permet una visió conjunta dels resultats de la ininterrompuda tasca editorial de la ZfK.