

Le Métro – le Kiosque des noctambules (Germain Gaborit)

En 2000, pour le centenaire du métro parisien, l'artiste Jean-Michel Othoniel a créé une œuvre inspirée des édicules Guimard : le *Kiosque des noctambules*. Situé place Colette sur la bouche de métro de la station « Palais Royal – Musée du Louvre », il rappelle la fantaisie formelle de l'Art nouveau et utilise les mêmes matériaux. Les deux coupoles colorées sont faites en perles de verre de Murano placées sur une armature en aluminium. Les propositions faites aux artistes pour l'aménagement des stations témoignent ainsi d'une volonté de la part des sociétés exploitant le réseau de disposer d'un environnement à la fois singulier et bien intégré dans le paysage urbain.

Im Jahre 2000 konzipierte der Künstler Jean-Michel Othoniel zum hundertsten Geburtstag der Pariser U-Bahn ein von den Ädikulä des Guimard inspiriertes Kunstwerk: den *Kiosk der Nachtschwärmer*. Er befindet sich auf dem Platz Colette über dem Eingang der Haltestelle „Palais Royal – Musée du Louvre“ und wurde mit der Fantasie und den Baustoffen des Jugendstils gebaut. Die beiden farbigen Kuppeln wurden aus Murano-Glasperlen hergestellt und hängen dank einer Armierung aus Aluminium. Die Vorschläge, die den Künstlern für die Gestaltung der Haltestellen gemacht wurden, zeugen folglich vom Wunsch der Verkehrsgesellschaften, eine Umgebung zu erhalten, die sowohl einzigartig als auch in die Stadtlandschaft integriert ist.

[Le Kiosque des Noctambules](#)

