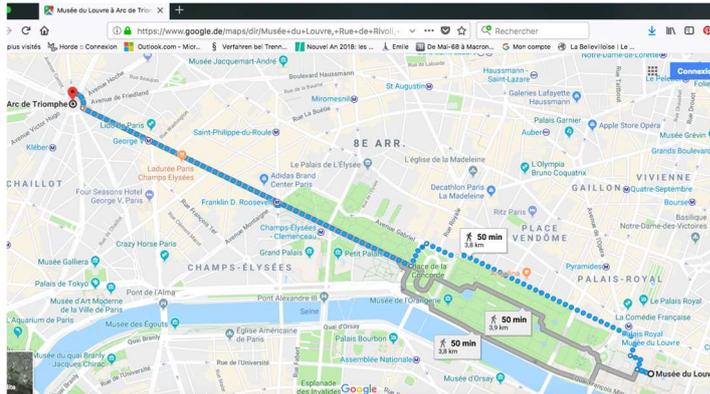


## Du Louvre aux Champs Elysées

# Promenade la nuit le long de l'axe historique de Paris

*De Lina Kinttof et Sophie Martinez*

Se promener le long de l'axe historique de Paris, c'est voyager dans le temps. De jour comme de nuit. D'un côté on savoure des yeux le fameux Paris d'aujourd'hui avec ses boutiques et cafés et ses immeubles de différentes époques construits de part et d'autre. De l'autre on peut



revivre en marchant certains des grands événements de l'histoire de France, notamment de la Révolution française de 1789. L'axe historique, dit tout d'abord « voie royale » est un tracé d'environ 10 kilomètres qui a son origine dans la construction du

Palais des Tuileries en 1564. Comme cette ancienne résidence royale a été détruite après son incendie en 1871, « l'axe historique » de Paris mène donc aujourd'hui directement du Louvre jusqu'à la Défense, quartier d'affaires tout à l'ouest de Paris.

A l'origine, nous avions prévu de partir de la Cour Carré du Louvre pour nous rendre jusqu'au rond-point des Champs-Élysées, là où débouche l'avenue Montaigne avec ses grandes marques du luxe. Si on en avait encore l'envie, de continuer jusqu'à l'Arc de Triomphe en empruntant les fameux « Champs », soit une des attractions parisiennes aussi connue que la Tour Eiffel. Mais comme il faisait excessivement froid et que tout le monde avait les orteils gelés, on s'est arrêté Place de la Concorde pour contempler celle qu'on dit « la plus belle avenue du monde » avant de passer au restaurant.

On s'est donc retrouvés dans la **Cour Carré du Louvre**, cœur de la forteresse initiale construite par Philippe Auguste au Moyen Âge, à l'extérieur de l'enceinte qui portait également son nom. Le soleil s'était déjà couché et on voyait les Pyramides du Louvre (la grande et ses « petites ») dans l'avant cour à travers un arc de portail. Sans ces pyramides, on aurait pu s'imaginer vivre à l'époque de la Renaissance ou du Grand siècle. Paris attirant en



Photo privée

effet toujours plus de monde, de nouvelles enceintes furent construites et le Louvre perdit rapidement sa fonction de château fort militaire pour devenir résidence royale à partir de Charles V dans la deuxième moitié du XIV<sup>e</sup> siècle. Par la suite, tous les rois de France tels François 1<sup>er</sup> (1494 – 1547), Henri IV (1553 – 1610), pour ne citer qu’eux... voire même empereurs (dont Napoléon III, 1808-1873) n’eurent de cesse d’agrandir et d’embellir le Louvre, aujourd’hui plus grand musée du monde. La Cour Carrée du Louvre par exemple a ainsi vu son espace initial quadrupler jusqu’au règne de Louis XIV.

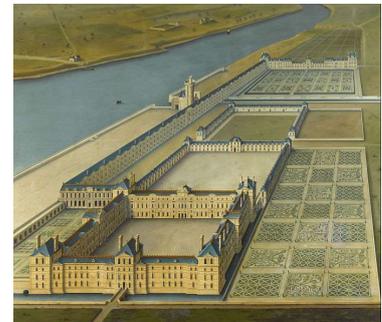
De là, nous nous sommes rendus jusqu’à l’arc de triomphe du Carrousel du Louvre, en face et à l’ouest du Musée, dont l’emplacement donne à peu près une idée de celui du **Palais des Tuileries**. C’est Catherine de Médicis (1519-1589) qui ordonna la construction du Palais des Tuileries à partir de 1564. Plus tard, Henri IV déjà cité, forma le projet de le relier au Louvre par une grande galerie. C’est ce que l’on appelle « le grand dessein du Louvre ». De fait, cette galerie marqua le début de l’axe historique.

Le Palais des Tuileries a joué un rôle important lors de la Révolution française : C’est là en effet que la famille royale a été logée après avoir été ramenée par une foule (surtout de femmes) de Versailles à Paris en 1789. Ainsi, le pouvoir politique était désormais sous la surveillance des Parisiens.

Le 21 juin 1791, le roi tente de fuir avec sa famille pour rejoindre des troupes fidèles hors des frontières afin de rétablir son autorité. Toutefois, la famille royale est reconnue dans une auberge, arrêtée et ramenée à Paris. Le peuple est indigné, ne fait plus confiance au roi et il est accusé de trahison. Ce conflit sera résolu le 10 août 1792: les sans-culottes envahissent les Tuileries gardés par 900 gardes suisses. C’est la Prise des Tuileries qui représente la chute de la Monarchie en France.

Durant tout le XIX<sup>e</sup> siècle, le Palais des Tuileries continua cependant à servir de résidence royale et impériale. De ce fait honni, les communards l’incendieront en 1871. Il sera définitivement démoli sous la III<sup>e</sup> République (1876 – 1939) pour ne pas devenir un lieu de pèlerinage monarchiste.

On a donc traversé ce qui reste des Tuileries, soit son jardin, et on est arrivé à la Place de la Concorde. Aujourd’hui on y trouve l’obélisque de Louxor et en décembre aussi une grande roue et un petit marché de Noël.



Grand dessein d’Henri IV (château du Louvre), vers 1600-1615. Carte murale par Louis Poisson. Libre de droit.

La Place de la Concorde a connu beaucoup de noms. Au début, cette place a été conçue en l'honneur de Louis XV (1710 - 1774) dont la statue équestre trônait au centre. La Place s'appelait donc Place Louis XV. Durant la Révolution, cette statue a été détruite et remplacée par une guillotine. La place était renommée « Place de la Révolution ». C'est là où Louis XVI (1754 – 1793), Marie Antoinette (1755 – 1793) et des milliers d'autres personnes furent décapitées durant la Révolution et la Terreur qui s'en suivit. Depuis le XIX<sup>ème</sup> et dans une volonté de pacification du peuple français avec lui-même, la Place s'appelle « Place de la Concorde », ce qui ne veut rien dire d'autre que « entente » ou « conciliation ».

Pour les amoureux de la Révolution de 1789 s'il en est, nous conseillons d'aller scruter de près le socle de la statue de la République sur la place du même nom. En effet, on y trouve des bas-reliefs qui présentent chacun une des grandes dates de cet épisode fondateur de l'histoire de France.



Lina Kinttof expliquant le Serment du Jeu de Paume du 20 juin 1789 à partir d'un des bas-reliefs du monument à la République situé sur la place éponyme.

Mais revenons aux *Champs*. Même si, comme nous l'avons dit, il faisait trop froid pour s'y promener, voici quelques informations entendues sur place.

### **A l'origine, le Grand Cours**

Qu'est-ce qu'était cette avenue anciennement ? On l'appelait le *Grand-Cours*, construit à partir de 1666 pour relier le jardin des Tuileries à Versailles. C'est Louis XIV qui a confié ce projet à André Le Nôtre. Avant de s'appeler *Les Champs Élysées*, l'avenue a porté plusieurs noms comme par exemple *Grande Allée du Roule* (1670), *Avenue du Palais des Tuileries* (1680), puis *Avenue de la Grille Royale*, en bas de l'avenue, et *Avenue de Neuilly* (1778), en haut.

À ses débuts, l'avenue était mal fréquentée pendant la journée et, non éclairée la nuit, elle n'attirait pas beaucoup de gens. Ce désintérêt pour le *Grand-Cours*, était également dû au fait que le Grand-Égout de Paris, qui prenait sa source à Ménilmontant, le traversait en plein air de part en part pour aboutir à la Seine. Les senteurs n'étaient donc pas des plus agréables. À partir de 1777, d'importants changements ont été effectués comme par exemple le stationnement de gardes Suisses pour sécuriser les lieux, la construction de beaux hôtels, de jeux de paumes, restaurants, limonadiers etc... En 1828, des trottoirs et contre-allées asphaltées furent construits

et suivis par l'installation de 1.200 candélabres au gaz éclairant la rue, la construction de nouveaux théâtres, salles de concert, cafés et restaurants... Ces changements font de l'avenue un lieu de plus en plus fréquenté et présagent sa réputation à venir.

### **Du luxe à la boulevardisation**

Quand on dit Champs-Élysées, immédiatement on pense en effet « luxe ». Mais quand *Les Champs-Élysées* se sont-ils convertis en un lieu de luxe ? Le Bois de Boulogne, un bois à l'issue ouest de l'avenue, était un des lieux préférés de la haute-société au XIXème siècle pour se promener. Logiquement, c'est donc le long de l'axe qui y conduit que les grandes enseignes de « l'industrie » hippomobile (voitures tirées par des équidés) naissante s'installa d'abord pour toucher la clientèle aisée et lui présenter ses nouveautés. A l'hippomobile, succède ensuite le commerce des voitures, dont les grandes marques s'installent également sur les *Champs-Élysées* pour en devenir la vitrine. Parmi elles, on peut citer Mercedes (1902), Peugeot et Renault (1908). C'est aussi sur les *Champs*, que s'installeront plus tard, les grands acteurs du cinéma français et internationaux. Tout au long du XXIème siècle, l'avenue affirmera sa vocation cinématographique, drainant avec elles cafés, restaurants et parisiens de toutes conditions. Pour autant, et notamment depuis l'arrivée en 1970 du RER *place de l'Etoile* en haut des *Champs*, ceux-ci ont commencé à se « boulevardiser ». Nombre de marques de luxe ont cédé la place à des boutiques de vêtements, des magasins de confiserie, des chaînes internationales de fast-food etc... Très révélateur : après Mercedes en 2017, cela a été le tour de Citroën de fermer son « show-room » en décembre dernier.

Même si l'avenue connaît donc une certaine « décadence » que la ville s'attache à contrecarrer (d'importants travaux de revalorisation ont été effectués depuis 1980), les *Champs* restent cependant un haut lieu symbolique de la culture française, d'aucuns la qualifiant de « lieu de l'unité nationale ». Et de fait, elle joue un rôle important tant en politique (voir les défilés militaires du 14 juillet, la « descente » des Champs qu'effectue chaque Président nouvellement élu) qu'en matière d'événements culturels et sociaux. Comme l'arrivée du tour de France par exemple. Lors de notre séjour parisien, nous avons vécu cette fonction en direct du fait de la mort de Johnny Hallyday. En son honneur, il y eut un cortège funèbre sur *Les Champs-Élysées* le 9 décembre 2017. Nous avons pu noter combien les Français étaient très émus par sa mort, car ils l'ont commémoré de plusieurs manières : voir station métro (Johnny Durock, la tour Eiffel éteinte, le cortège funèbre.



## **Cafés et restaurants sur *Les Champs-Élysées***

Même si la plupart des cafés du 19<sup>ième</sup> siècle et avant ont disparu sur les Champs Élysée, il en reste quelques-uns ou bien, de nouveau s'y sont établis.

La brasserie *Le Fouquet's* est un des deux cafés du 19<sup>ième</sup> siècle qui demeure. Elle existe depuis 1899, et a été fondée par Louis Fouquet. Son décor est traditionnel et classique d'une brasserie parisienne, les prix sont très élevés. C'est aussi un hôtel où on peut séjourner. De nombreuses célébrités y ont pris un café, comme par exemple James Joyce. Mais aussi des politiciens, comme Nicolas Sarkozy par exemple, ont fêté leurs victoires là-bas. Dans le restaurant au premier étage, on peut trouver des panneaux qui présentent les noms de fameux clients décédés. À l'entrée par terre, sont gravés les noms des acteurs et réalisateurs qui ont gagné un César – cela a un peu l'air de Hollywood. En 1998, la brasserie aurait dû être fermée du fait de la boulevardisation des *Champs*, mais les efforts et soutiens des célébrités qui l'ont sauvée. Maintenant elle compte parmi les « monuments historiques » de Paris.

Un autre café sur l'avenue est la *Maison Ladurée* qui a été fondée en 1862 par Louis Ernest Ladurée. Cette pâtisserie gourmande est réputée pour ses macarons (soi-disant les meilleurs de Paris, prix appropriés) et n'a pas qu'une boutique à Paris. Une de celles-ci, crée en 1997, se trouve sur les *Champs-Élysées* et imite l'atmosphère de la Rue Royale et le style Napoléon III.

À côté du *Petit Palais*, il se situe un autre témoin du luxe, un paradis gourmand : le célèbre restaurant *Ledoyen* qui a trois étoiles Michelin. En 1779, une modeste auberge ouvre sous Sieur Desmazure. Celui loue la maison en 1791 à Antoine-Nicolas Doyen qui transforme l'auberge en 1830 en le *Café de la Surprise*. Après quelques changements, le café est enrichi par Arthur Million. Après ce long chemin historique, il gère le café en 1881 qui devient finalement un empire d'hôtellerie-restauration. Depuis 2014, Yannick Alléno, chef multi-étoilés cuisine et dirige le *Pavillon Ledoyen*. Si vous voulez profiter d'une soirée extraordinaire gourmande : Allez-y ! Avec votre porte-monnaie.

## **Sources :**

Grand dessein d'Henri IV (château du Louvre), vers 1600-1615. Carte murale par Louis Poisson. Libre de droit.

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Grand\\_dessein\\_d%E2%80%99Henri\\_IV\\_\(ch%C3%A2teau\\_du\\_Louvre\),\\_vers\\_1600-1615.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Grand_dessein_d%E2%80%99Henri_IV_(ch%C3%A2teau_du_Louvre),_vers_1600-1615.jpg).

The Automobiliste (2016). Mercedes quitte l'avenue des Champs-Élysées. (Récupéré le 11 janvier 2018 de <https://theautomobilist.fr/actualite/mercedes-gallery-des-champs-elysees-100160>).

Un jour de plus à Paris (2017). Les Champs-Élysées, histoire d'une avenue pas comme les autres. (Récupéré le 11 janvier 2018 de <http://www.unjourdeplusaparis.com/paris-reportage/champs-elysees-histoire>).

Wikipédia (2005). Avenue des Champs-Élysées. (Récupéré le 11 janvier 2018 de [https://de.wikipedia.org/wiki/Avenue\\_des\\_Champs-%C3%89lys%C3%A9es](https://de.wikipedia.org/wiki/Avenue_des_Champs-%C3%89lys%C3%A9es)).