**Publikationen**

**Monographie**

*Wahre Charaktere, gute Karikaturen, schöne Ungeheuer. Zur Poetik des Hässlichen im 18. Jahrhundert* (Jenaer Germanistische Forschungen. Neue Folge, Bd. 38), Heidelberg 2016.

**Edition**

Zus. mit Daniela Prutscher und Henry Seidel (Hg.): *Digitale Fürstinnenkorrespondenzen*, Jena 2010ff, https://‌archive.thulb.uni-jena.de/‌hisbest/‌servlets/‌solr/‌archive\_‌default? ‌q=component.top%‌3A%226024d5eb-401e-4bbf-bab2-600a7b00e76f%‌22&version=‌4.5&start=‌10&rows=‌10 (im Aufbau).

Zus. mit Daniela Prutscher und Henry Seidel (Hg.): Annotiertes Textkorpus *Frühneuzeitliche Fürstinnenkorrespondenzen im mitteldeutschen Raum*, http://‌dwee.eu/‌Rosemarie\_Luehr/‌?Projekte\_\_\_‌DFG-Projekte\_\_\_‌Frueh‌neu‌zeitliche\_‌Fuerstinnenkorrespondenz\_‌im\_‌mitteldeutschen\_‌Raum, zugänglich über ANNIS (http://‌corpus-‌tools.org/‌corpora/‌fuerstinnenkorrespondenz\_‌exb.zip; http://corpus-tools.org/‌corpora/‌fuerstinnenkorrespondenz\_‌relANNIS.zip).

Zus. mit Volker Wahl, Ute Leonhardt und Ernst Werner (Hg.): Herbert Kühnert: *Forschungen zur Geschichte des Jenaer Glaswerks Schott & Genossen* (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Thüringen, Große Reihe, Bd. 20), Wien/Köln/Weimar 2012.

**Aufsätze**

„**‚**Franco furtum, Furtum franco.**‘** Zur Bedingtheit von J. Chr. Senckenbergs Wahrnehmung der reichsstädtischen Eliten“. In: *Neue Stadtgeschichte. Frankfurt am Main in der Frühen Neuzeit* (Mainzer Historische Kulturwissenschaften), hg. von Matthias Schnettger und Julia A. Schmidt-Funke, Bielefeld 2017 (erscheint im November 2017).

**„**Sacra à Deo in corde discenda, natura ex natura.**“** Die Observationes Johann Christian Senckenbergs als medico-theologische Aufzeichnungspraktik. In: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 40 (2017), S. 225–246.

„Textmaskerade und Bildchiffrierung. Thematische und methodische Beziehungen zwischen Heines *Französischen Zuständen* und den Bildsatiren der *Caricature*“. In: Interplay: A Journal of Languages, Linguistics, and Literature 3 (2017), S. 1–35.

„Streiterin ‚wieder allen willen‘? Aktionsspielräume und Argumentationsstrategien der Herzoginwitwe Dorothea Maria von Sachsen-Weimar im Altenburger Präzedenzstreit“, in: *Zeitschrift für Thüringische Geschichte* 70 (2016), S. 101–115.

„,Ô stultam sapientiam!‘ Zum Verhältnis von pietistischer Selbsterkenntnis und weltlicher Gelehrsamkeit in den Tagebüchern des jungen Johann Christian Senckenberg“. In: *Medizin- und kulturgeschichtliche Konnexe des Pietismus. Heilkunst und Ethik, arkane Traditionen, Musik, Literatur und Sprache* (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus 61), hg. von Irmtraut Sahmland und Hans-Jürgen Schrader, Göttingen 2016, S. 45-68.

**Kleinere Texte**

„Compilation, Transcription, Multi-Level Annotation and Gender-oriented Analysis of a Historical Text Corpus: *Early Modern Ducal Correspondences in Central Germany*“. In: *Advances in Digital Scholarly Editing: Papers presented at the DiXiT conferences in The Hague, Cologne, and Antwerp*, ed. by Peter Boot, Anna Cappellotto, Wout Dillen, Franz Fischer, Aodhán Kelly, Andreas Mertgens, Anna-Maria Sichani, Elena Spadini & Dirk van Hulle, Leiden 2017, pp. 269–274.

„Nachhaltige Erschließung umfangreicher handschriftlicher Überlieferungen. Ein Fallbeispiel“, in: Konferenzabstracts Digitale Nachhaltigkeit. Konferenz der DHd 2017, Universität Bern, 13.–18. Februar 2017, S. 162–165, http://‌www.dhd2017.ch/‌wp-content/‌uploads/‌2017/03/‌Abstractband\_def3\_M%C3%A4rz.pdf.

Tagungsbericht *Virtuelle Infrastrukturen für digitale Editionen. Entwicklungen, Perspektiven und Projekte*. 12.11.2015–14.11.2015, Gotha, in: H-Soz-Kult 24.06.2016.

„Die Tagebücher Johann Christian Senckenbergs“. In: Kat. *Ich sehe wunderbare Dinge. 100 Jahre Sammlungen der Goethe-Universität*, hg. von Charlotte Trümpler, Judith Blume, Vera Hierholzer und Lisa Regazzoni, Ostfildern 2014, S. 342 f.