

CURRICULUM VITAE

PERSÖNLICHE DATEN

Name: **PD Dr. Karin Ikas**

email: karin.rosa.ikas@googlemail.com

geboren am: 8. April 1968 in Markelsheim
Nationalität: deutsch
Familienstand: verheiratet, 1 Kind

HOCHSCHULAUSBILDUNG

STUDIUM

1989–1990: Anglistik, Amerikanistik und Theologie (rk) im Studiengang
Lehramt an Gymnasien, Universität Würzburg

1990–1996: Anglistik, Amerikanistik und Germanistik im Magister- und
Lehramtsstudiengang, Universität Würzburg

08/1990-10/1990: *Quarter-Study-Program*, State University of New York (SUNY), USA
08/1993-07/1994: Auslandsstudienjahr, University of Texas at Austin, Austin, TX (USA)

STUDIENABSCHLUSS

15.01.1996: **Magister Artium** mit Auszeichnung (**sehr gut**) in anglophoner
Literatur- und Kulturwissenschaft mit Fremdsprachendidaktik
(HF) sowie Germanistik (NF), Universität Würzburg

PROMOTIONSSTUDIUM

1996-1999: Universität Würzburg, Promotionsstipendium der Konrad-
Adenauer-Stiftung (Graduiertenförderung), Sankt Augustin

08/1996-12/1996: Forschungsaufenthalte an der University of New Mexico in Albuquerque
und der University of California in Berkeley (USA)

06/1998-09/1998: Forschungsaufenthalte an der University of California in Berkeley und der
University of California in Santa Barbara (USA)

PROMOTION (DR. PHIL.)

19.07.1999: **Promotion (Dr. phil.)** in anglophoner Literatur- und Kulturwissenschaft sowie Fremdsprachendidaktik,
(Promotionserstbetreuer: Prof. Dr. Dr. h.c. Rüdiger Ahrens)

Universität Würzburg

Gesamtergebnis: **Summa Cum Laude**

Thema der Dissertation:

**"Die zeitgenössische Chicana-Literatur:
Eine interkulturelle Untersuchung"**

veröffentlicht bei Winter, Heidelberg (2000)

Ergebnis: Opus Eximium

POSTDOC/HABILITATIONSPHASE

1999-08/2004: Postdoktorandin & Dozentin am Institut für Anglistik, Amerikanistik & Fremdsprachendidaktik, Universität Würzburg

11/1999 - 04/2001: Postdoktorandenstipendium im Rahmen des HSP III

05/2001 - 02/2004: Postdoktorandenstipendium im Rahmen des HWP Förderprogramms

09/2004-03/2014: Projektmitarbeiterin am Institut für Soziologie/Fb 3 & seit 2007 zugleich Lehrbeauftragte am Institut für England- und Amerikastudien/Fb. 10 der Universität Frankfurt/ Main (zur Wahrnehmung von Vertretungsprofessuren jeweils beurlaubt)

WS 2009/10: Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für England- und Amerikastudien/Fb 10, Abteilung Neue Englischsprachige Literaturen & Kulturen (NELK) der Universität Frankfurt/Main

SS 2010: Vertretung der W2-Professur für Anglophone Literaturen und Kulturen am Institut für England- & Amerikastudien der Universität Frankfurt/Main

HABILITATION & PRIVATDOZENTIN

07.07.2010: **Abschluss des Habilitationsverfahrens**
(Venia: Anglistik), Universität Frankfurt/Main

Thema der Habilitationsschrift:

"A Nation Forged in Fire': Canadian Literature and the Construction of National Identity"

Privatdozentin (PD) der Goethe Universität Frankfurt/Main, Institut für England- und Amerikastudien **seit 07.07.2010**

(VERTRETUNGS)PROFESSUREN

- SS 2010: Vertretung der Professur (W2) für Anglophone Literaturen und Kulturen (Stelleninhaberin: Prof. Dr. Astrid Ertl) am Institut für England- und Amerikastudien/Fb. 10, Universität Frankfurt/M
- 01.03.2011-31.03.2012: Vertretung des Lehrstuhls (C4) für Englische Literatur der Moderne (Stelleninhaber: Prof. Dr. Christoph Bode) am Department für Anglistik und Amerikanistik, LMU München
- SS 2012: Vertretung des Lehrstuhls (W3) für *Anglophone Literature and Culture* (Stelleninhaber: Prof. Dr. Jens Gurr) am Institut für Anglophone Studien, Universität Duisburg-Essen
- WS 2012/13-SS 2013: Vertretung der W3-Professur für *Anglophone Literatures and Cultures* (vormaliger Stelleninhaber: Prof. Dr. Gerhard Stilz) am Englischen Seminar, Universität Tübingen
- WS 2013/14: Vertretung des Lehrstuhls (W3) für *Anglophone Literature and Culture* (Stelleninhaber: Prof. Dr. Jens Gurr) am Institut für Anglophone Studien, Universität Duisburg-Essen

STUDIEN- UND FORSCHUNGS-AUFENTHALTE IM AUSLANDUSA

- 08/1990-10/1990: *Quarter-Study-Program* an der State University of New York (SUNY), New York State
- 08/1993-07/1994: Auslandsstudienjahr an der University of Texas at Austin, Austin, TX als *Exchange Student*
- 08/1996-12/1996: Forschungsaufenthalte an der University of New Mexico, Albuquerque & der University of California in Berkeley
- 06/1998-09/1998: Forschungsaufenthalte an der University of California in Berkeley & der University of California in Santa Barbara,

AUSTRALIEN:

- 07/2001-09/2001: University of Queensland (Brisbane), War Memorial Research Centre (Canberra) & University of New South Wales (Sydney)

SÜDAFRIKA:

- 01/2003-03/2003: Forschungs- und Lehraufenthalt an der Rhodes University und dem NELM, Grahamstown und der University of South Africa (= UNISA), dort Seminar zu "Coloured Childhood Experiences in Juvenile Literature"

KANADA & USA:

- 08-09/2003: *Visiting Scholar*, University of British Columbia, Vancouver
- 10/2003: Organisation und Durchführung der internationalen Konferenz "Violence and Transgression in World Minority Literatures" an der University of California in Santa Barbara

08-09/2005: *Visiting Scholar*, University of Ottawa & University of Toronto

AUSTRALIEN:

01/2007-
03/2007: Forschungs- und Vortragsreise, Teilnahme an der AULLA Konferenz in Sydney (5-7 Feb.) mit Vortrag über "Cultural Interactions and the Home as Mnemonic Site: Thea Astley retells Australia's Dark Past," UNSWales; Feldforschung/Interviews mit australischen Autorinnen in Sydney, Brisbane, Adelaide, Perth.

BISHERIGE FORSCHUNGS-/ ARBEITSSCHWERPUNKTE

Literatur und Krieg

Multiethnische anglophone Literaturen (GB, Nordamerika, Australien, Südafrika)

Transnationale Nordamerikastudien (USA, Kanada, Karibik)

U.S. Latino Literature and Culture

Editions- und Übersetzungsprojekte (u.a. William Shakespeare's *Cymbeline*, Jüdische Wissenschaftler im amerikanischen Exil [vgl. Albert Salomon Werksausgabe])

Postcolonial Studies

Gender Studies & Women of Color Feminism

Literatur, Erinnerungskulturen und Identitätsbildungsprozesse

(Inter-/Trans-)kulturelle und mediale Transfer-/Austauschprozesse

Interdisziplinäre Literatur- und Kulturwissenschaft

Anglophone Fremdsprachendidaktik

DRITTMITTEL

STIPENDIEN (EIN- UND MEHRJÄHRIG):

08/1993-07/1994: *One-Year-Study Abroad* an der University of Texas (UT), Austin als Stipendiatin im Rahmen des Austauschprogramms zwischen der Universität Würzburg und der UT Austin (USA)

1996-1999: Dreijähriges Promotionsstipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung (Graduiertenförderung), Sankt Augustin.

11/1999 - 04/2001: Postdoktorandenstipendium, HSP III Förderprogramm

05/2001 - 02/2004: Postdoktorandenstipendium, HWP Förderprogramms

KURZZEITSTIPENDIEN:

1996: Viermonatiges DAAD Kurzzeitstipendium (für Doktorarbeit) an der University of New Mexico in Albuquerque und der University of California in Berkeley.

1998: Viermonatiges DAAD Kurzzeitstipendium an der University of California in Berkeley und in Santa Barbara.

- 2001: Dreimonatiges DAAD Stipendium für Forschungs- und Kongressaufenthalt mit Vortrag an der University of Queensland (Brisbane), dem War Memorial Research Centre (Canberra) & der University of New South Wales (Sydney).
- 01-03/2003: Dreimonatiger Forschungs- und Lehraufenthalt an der Rhodes University, dem NELM, Grahamstown und der University of South Africa (= UNISA). Gefördert aus Mitteln der JUBILÄUMSSTIFTUNG DER UNIVERSITÄT WÜRZBURG
- 08-10/2003: Dreimonatiger Forschungsaufenthalt in Kanada und USA mit Durchführung einer internationalen Konferenz an der University of California at Santa Barbara. Gefördert aus Mitteln der DFG sowie mit US-\$ 30.000 aus dem Luis Leal Endowed Chair der University of California.
- Frühjahr 2007: Dreimonatige Forschungs- und Vortragsreise nach Australien zur Teilnahme an der AULLA Konferenz in Sydney mit eigenem Vortrag & Feldforschung/ Interviews mit austral. Autorinnen in Sydney, Brisbane, Adelaide & Perth. Unterstützt mit € 15.000,00 durch das Präsidium & die Stiftung zur Förderung der internationalen Beziehungen der Universität Frankfurt/M.
- 09/2010: DAAD Stipendium für eine Kongress- und Vortragsreise nach Indien zur Teilnahme an der Konferenz CHOTRO 3: Local Knowledge-Global Translations in New Dehli & Shimla.

BISHERIGE DRITTMITTELPROJEKTE:**FORSCHUNGSPROJEKT: "CONSTRUCTING GENDER IN THE THIRD SPACE"**

Federführende Antragstellerin & Projektleiterin, Mit Antragsteller: Prof. Gerhard Wagner, gefördert durch das Präsidium sowie die Stiftung zur Förderung der internationalen wissenschaftlichen Beziehungen der Universität Frankfurt/Main.

Bewilligtes Fördervolumen: ca. EUR 12.000,00.

FORSCHUNGSPROJEKT: "EUROPA ALS MNEMOTOP: KULTURTOURISMUS UND DIE KONSTRUKTION EUROPÄISCHER IDENTITÄT"

Antragsteller & Projektleiter: Prof. Gerhard Wagner, gefördert durch die DFG (Laufzeit: 16.02.06-15.02.08). Mitarbeit bei Vorbereitung und Antragsstellung sowie während der Projektlaufzeit Unterstützung der Projektmitarbeiter bei der englischsprachigen Betreuung/Koordination des europäischen Projektnetzwerkes.

Bewilligtes Fördervolumen: ca. EUR 150.000,00.

EDITIONSPROJEKT: "ALBERT SALOMON-WERKAUSGABE"

Antragsteller & Projektleiter: Prof. Gerhard Wagner, gefördert durch die DFG (Laufzeit: 15.09.05-14.09.07). Wesentliche Mitarbeit bei der Projektvorbereitung und Antragsstellung. Während der Projektlaufzeit zudem Tätigkeit bei der Edition und Übersetzung der Vorlesungsskripte und wissenschaftlichen Veröffentlichungen aus dem Englischen des in den dreißiger Jahren aus Deutschland an die New School (New York) emigrierten deutsch-jüdischen Politik- und Sozialwissenschaftlers Albert Salomon. Bewilligtes Fördervolumen: ca. EUR 130.000,00.

ORGANISATION VON KONFERENZEN & WORKSHOPS

- 02.10.-04.10.2003: Verantwortliche Organisation & Durchführung (mit US-Kollegen Profs. M. Herrera-Sobek & F. Lomelí, UCSB) der internationalen Konferenz "Violence and Transgression in World Minority Literatures" an der University of California in Santa Barbara (USA), 2.-4. Oktober 2003.
- 15.05.-17.05.2003: Verantwortliche Organisation & Durchführung der Sektion "Media in a World of Conflict – War and Media" auf der internationalen Konferenz "Media Cultures" an der Bayerischen Amerika-Akademie in München.
- 03/2003: Organisation und Durchführung eines Seminars zu "Coloured Childhood Experiences in Juvenile Literature" an der University of South Africa (= UNISA), Pretoria.

AUSZEICHNUNGEN

- 2001: AKADEMIEPREIS FÜR INTERKULTURELLE STUDIEN der Daimler Chrysler AG, Stuttgart & der Akademie für Interkulturelle Studien AiS, Bayreuth
- 2002: FORSCHUNGSPREIS DER JUBILÄUMSSTIFTUNG DER UNIVERSITÄT WÜRZBURG
- 2010: AUFNAHME IN DAS PROPROFESSUR PROJEKT der hessischen Universitäten

GUTACHTER- UND REDAKTIONSTÄTIGKEIT

- Gutachterin: Mitglied der Findungskommission sowie des Auswahl- und Vergabeausschusses zur Förderung von Auslands-Masterstudiengängen durch die Altstipendiaten der Konrad-Adenauer-Stiftung, Sankt Augustin.
- Regelmäßige Mitarbeit als Gutachterin & Prüfungsvorsitzende in den Auswahlkommissionen der Graduiertenförderung und der Ausländerstudentenförderung der Konrad-Adenauer-Stiftung, Sankt Augustin.
- Redaktionstätigkeit: ACOLIT - Mitteilungsblatt der Gesellschaft für die Neuen Englischsprachigen Literaturen (GNEL) / Association for the Study of the New Literatures in English (ASNEL) gemeinsam mit Prof. Dr. Frank Schulze-Engler, 2009-2010.
- Mitarbeit bei der Routledge Annotated Bibliography of English Studies (=Routledge ABES), 2010-2012.

INTERVIEWS IN KULTURSENDUNGEN / MEDIEN

12.02.2010: SWR 2 (SüdWestRundfunk, Stuttgart/Baden-Baden) :
 "JOURNAL AM MITTAG: DAS MAGAZIN FÜR KULTUR UND GESELLSCHAFT", 12.30-12.55 Uhr: "Olympische Winterspiele in der Kritik: Ureinwohner Kanadas sehen sich ausgebootet." Der Moderator Tobias Ignée ist im Gespräch mit Dr. Karin Ikas vom Institut für England- und Amerikastudien der Universität Frankfurt/Main. Cf. Podcast via:
<http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/journal/-/id=659282/nid=659282/did=5945376/1m76tel/index.html>.
 bzw.: http://www.zenaf.uni-frankfurt.de/News___Events/index.html

BETREUTE ABSCHLUSSARBEITEN

Habilitationen:

Karl-Franzens-Universität Graz, Österreich

Mag. Dr. Maria Löschnigg, Habilitationsschrift zum Thema "The Contemporary Canadian Short Story in English: Continuity and Change." Institut für Anglistik. 30.04.2012. Externes Gutachten.

Dissertationen:

Hannah Teichler, "Chances and Challenges of Reconciling Indigenous and Non-Indigenous People in Canada and Australia: A Comparative Analysis of Literary and Multimedia Discourses." In Bearbeitung. Betreuung und Erstgutachten. Goethe-Universität Frankfurt/Main.

Daisy Luz Abreu, "An Analysis of the Experience of Immigrant Latinas from a Resilience Perspective." Interdisziplinäre Arbeit zur Erlangung des Ph.D. ("Doctorate in Clinical Psychology"), Schwerpunkte: "Acculturation, Latino Psychology, Trauma, Depression, Anxiety Disorders" am College of Psychology and Behavioural Sciences der Argosy University (**USA**). Fertiggestellt im Juni 2007.

Magister- und Staatsexamensarbeiten:

Erstbetreuung und Begutachtung zahlreicher Magister- und Staatsexamensarbeiten an den Universitäten Frankfurt/Main, LMU München, Duisburg-Essen und Tübingen zu allen Genres und Epochen der englischen, nordamerikanischen und postkolonialen Literatur- und Kulturwissenschaften und ihrer Didaktiken mit einer breiten Themenpalette, u.a. zu Cultural Memory, Trauma, Kriegsliteratur, Ecocriticism, Performanz, Minoritätenliteraturen, Interkulturalität, interkulturelles Lernen, postmoderne und populäre Romanzen, Dandy, postmoderne britische Kriminalromane, Literaturkritik, Reconciliation, die englische Sprache im modernen indischen Roman, literarische Auseinandersetzung mit Stereotypen, Gender in indisch-diasporischen Filmen, koloniale und postkoloniale Geschichte im angloindischen Roman, Migration, Black British Literature, *Slavery and Resilience* im britischen und nordamerikanischen Roman, Shakespeare after Mass Media, Gothic novel, Fin-de-siècle-Drama, Frauenbild und Kinderarbeit im viktorianischen Roman, Identitätssuche in der indigenen Gegenwartsliteratur, 9/11 Romane, Globalisierung in der nordamerikanischen Literatur, indigene Gegenwartsliteratur.

MITGLIEDSCHAFTEN

Deutscher Hochschulverband, Deutsche Gesellschaft für Amerikastudien (DGFA), Bayerische Amerika-Akademie (BAA), Deutscher Anglistenverband, Deutsche Shakespeare-Gesellschaft, Cornelia Goethe Centrum für Frauenstudien & Erforschung der Geschlechterverhältnisse an der Goethe-Universität Frankfurt, Konrad-Adenauer-Stiftung ("KAS")-Alumni, DAAD-Alumni, Görres Gesellschaft, Zentrum für Nordamerika-Forschung (ZENAF) der Goethe-Universität Frankfurt/Main, Gesellschaft für die Neuen Englischsprachigen Literaturen (GNEL/ASNEL), Gesellschaft für Kanada-Studien.

VORTRÄGE & WORKSHOP-LEITUNGEN

LANDAU, UNIVERSITÄT KOBLENZ-LANDAU, CAMPUS LANDAU. Vortrag am 28. April 2015 zum Thema "Intermedial (Re-)Negotiations of the First World War in North American and British Literatures."

ESSEN, UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN, CAMPUS ESSEN. Vortrag am 27. November 2013 zum Thema "Indigenous Peoples in the Age of Globalization" im Rahmen der Ringvorlesung GOING ABROAD 101 (WS 13/14).

MÜNCHEN, LUDWIGS-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT. Eingeladener Gastvortrag am 27. Juni 2013 anlässlich des Literaturwissenschaftlichen Kolloquiums. Thema des Vortrags: "Damaged Identity and Narrative Repair: Resilience in Anglophone Literature."

CHEMNITZ, TECHNISCHE UNIVERSITÄT. 24TH ANNUAL GNEL/ASNEL-CONFERENCE. Vortrag am 10. Mai 2013 zum Thema "'Integrating the story into the grand landscape of South Africa': Contested Spaces of Sexualized Inter-Racial Terror in J.M. Coetzee's *Disgrace* and its Film Adaptation."

BERLIN, HUMBOLDT-UNIVERSITÄT. Vortrag am 7. Juli 2012 zum Thema "'Sorry seems to be the hardest word': Reconciliation in Australia."

PRAG, TSCHECHIEN, INTER-DISCIPLINARY.NET, eingeladene Sprecherin auf der 1. globalen Konferenz "Communication & Conflict" die von 3. bis 5. November 2011 in Prag stattfand. Vortrag zum Thema "Building Reconciliation and Social Cohesion through Cinematic Negotiations of the Stolen Generation Issue."

UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN, CAMPUS ESSEN, eingeladene Sprecherin für die Ringvorlesung MIGRATION im WS 2010/11. Vortrag am 2. Februar 2011 zum Thema "Migration, Nationsbildung und der identifizierende Einbezug von Diversität in Kanada – ein Modell auch für Europa?"

DEHLI & SHIMLA, INDIEN, eingeladene Sprecherin auf "Chotro 3: Local Knowledge-Global Translations: The Imagination & Images of Indigenous Communities in the 21ST century." Organisatoren: Bhasha Research Centre, Vadodara, Indien & The Association for Commonwealth Literature & Language Studies. 11.-16. September 2010. Vortrag am 14.9. über "'Reconciliation as Enlightened Matter of the Imagination: Literary Negotiations of Indigenous Perspectives on Canada's and Australia's 'Apartheid Days'."

- UNIVERSITÄT TURIN, ITALIEN, Sprecherin im Panel S28: "On Whiteness and its Borders: Current Debates in Australian Cultural Studies" auf der 10. Konferenz der European Society for the Study of English (ESSE), 24.-28.08.2010, Turin. Vortrag am 25.08. zum Thema: "'A story that can only be told in a whisper': Whiteness & Cross-Racial Reconciliation in Gail Jones' Australian Narrative of Survival."
- UNIVERSITÄT TÜBINGEN, TÜBINGEN, eingeladene Sprecherin in der Sektion III "Travelling Literatures" auf dem Anglistentag 2008 des Deutschen Anglistenverbandes in Tübingen, 05.-08.10.2008. Vortrag am 08.10.2008 zum Thema: "From Beach to Beach: Pacification Travelogues."
- UNIVERSITÄT FRANKFURT (M), eingeladene Sprecherin auf dem NELK Research Forum - One Day Conference, Frankfurt am Main, 26.10.2007. Vortrag zum Thema: "'The Unfinished Canadian?' Constructing National Identity in the 21st Century."
- UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA, VANCOUVER/CANADA, eingeladene Sprecherin auf dem 14. Weltkongress von ACLALS mit dem Thema "Literature for Our Times," 17.-22.08.2007. Vortrag am 18.08.2007: "Literature to Enable the Disabled in Our Times."
- UNIVERSITY OF NEW SOUTH WALES, SYDNEY/AUSTRALIEN, eingeladene Sprecherin auf der internationalen Konferenz von AULLA mit dem Thema "Cultural Interactions in the New and Old Worlds", University of New South Wales, 05.-07.02.2007. Vortrag am 05.02.2007: "(Cross-) Cultural Interactions and the Home as Mnemonic Site: Thea Astley (Re-)tells a Dark Part of Australia's Past."
- JAMES-F.-BYRNES-INSTITUT/DAZ, STUTT GART, 13.10.2006: Vortrag und Leitung eines Lehrerfortbildungsseminars zum Thema: "Latin Heat: Die Hispanisierungsproblematik der USA."
- UNIVERSITÄT FRANKFURT/MAIN: Gastvortrag am ZENTRUM FÜR NORDAMERIKA-FORSCHUNG (ZENAF), 28.06.2005: "'The Making of Mexifornia': Chicanos in den USA."
- UNIVERSITÄT STUTT GART, INTERNATIONALE KONFERENZ "POSTCOLONIAL (DIS-)AFFECTIONS, 19.-21.05.2005: Vortrag "'(Dis-)Affections of a Caribbean Woman in the United States: The Post-Colonial Identity Construction of Jamaica Kincaid's *Lucy*."
- UNIVERSITÄT BOCHUM-ESSEN, ESSEN-CAMPUS: Gastvortrag (eingeladen) am Südafrikanischen Zentrum der Universität, 21.07.2004: "'Save the Food and Serve the Empire': Female War Experiences in the British High Empire."
- UNIVERSITÄT BOCHUM-ESSEN, ESSEN-CAMPUS: GASTVORTRAG (eingeladen) IM RAHMEN DES ALLGEMEINEN LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN SEMINARS, 21.07.2004: "'*Drink Cultura and Pursue the American Dream*': Kulturelle Grenzgänger in den USA."
- UNIVERSITÄT FRANKFURT/MAIN, ASNEL-KONFERENZ "TRANSCULTURAL ENGLISH STUDIES", 19.-23.05.2004: Vortrag: 'Paddle one's own canoe' & 'Spill the Beans': Transcultural Identity Construction in the works of Pauline Johnson-Tekahionwake (Canada) & José Antonio Burçiaga (USA)."
- FACHVERBAND FÜR MODERNE FREMDSPRACHEN (FMF) HESSEN, FULDA, LANDESKONGRESS, 08.11.2003: Vortrag und Leitung des Workshops zum Thema "Cultural Diversity & Intercultural Encounters in Stories from *Down Under (Australia)* & *Aotearoa (NZ)*."
- UNIVERSITY OF CALIFORNIA IN SANTA BARBARA (USA), Internationale Konferenz "Violence and Transgression in World Minority Literatures", 02.-04.10.2003: Hauptvortrag (*keynote*) zum Thema "Transgression, Cultural Memory & Border Crossings in Contemporary Commonwealth Literature."

UNIVERSITÄT MAGDEBURG & FMF SACHSEN-ANHALT, MAGDEBURG, LANDESKONGRESS FÜR FREMDSPRACHENLEHRER, 15.03.2003: Vortrag "Experience New Worlds, Cultures and Stories in the EFL-Classroom – Australia and the Americas and their Didactics in Focus."

UNIVERSITY OF SOUTH AFRICA (UNISA) in Pretoria (Südafrika), 24.02.2003: CLRU (Children's Literature Research Unit) & Dept. of Information Science Seminar Series: Vortrag & Seminar: "Coloured Childhood Experiences in Juvenile Literature."

Universität Wien (Österreich), 10th Intern. Conference for Latino/a Studies: Body Signs - The Body in Latino/a Cultural Production, 28.-30.06.2002: Vortrag: "The Significance of the Body for the Creation of the Female Self in Chicana Literature."

JAMES-F.-BYRNES-INSTITUTE/DAZ, STUTTGART, 04.05.2002: Eingeladene Rednerin. Vortrag: "So Far From God–So Close to the USA: Chicanos in den USA."

UNIVERSITÄT HALLE & FMF, HALLE, LANDESKONGRESS DER FREMDSPRACHENLEHRER, 22.03.2002: Leitung eines Seminars zum Thema "Die Behandlung von Kurzgeschichten amerikanischer Minoritätenautoren im Englischunterricht."

UNIVERSITÄT STUTTGART, STUTTGART, 16.11.2001: Eingeladene Rednerin. Vortrag: "Shattering Indigenous and Religious Myths in Chicana Literature: La Malinche and La Virgen de Guadalupe."

UNIVERSITÄT BAYREUTH & FMF, BAYREUTH, FMF-TAGUNG FÜR FREMDSPRACHENLEHRER, 12.10.2001: Vortrag und Leitung eines Seminars zum Thema "Mexican American."

ADELAIDE UNIVERSITY, ADELAIDE (AUSTRALIEN), INTERNATIONAL CONFERENCE ON GLOBALISATION, 26.-29.07.2001: Eingeladene Sprecherin. Vortrag zum Thema: "A war against war & female world politics in Australian-born writer I. Bensusan's *The Apple* (1909) & U.S. writer M. C. Wentworth's *War Brides* (1914)."

The University of Queensland, Brisbane (Australien), International Conference on "Mothering: Power/Oppression," 17.07.2001: Vortrag: "Women's Identities at War in English Language Drama" (eingeladene Rednerin)

EUROPÄISCHES JAHR DER FREMDSPRACHEN 2001, ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG IN BAD MERGENTHEIM, 27.01.2001: Vortrag: "Einblicke in die amerikanische Kultur und Literatur durch Kurzgeschichten"

Louisiana State University, Shreveport/LA (USA), Konferenz: "America at the 3rd Century and Millennium," 07.10.2000: Vortrag: "Mexican American Writers on Self-Made Women."

FIRST UNIVERSITY OF MÁLAGA, MÁLAGA (SPANIEN), 23.05.2000: Vortrag: "The Promise & the Reality of the American Dream in Mexican American Plays."

JOHANN-WOLFGANG-GOETHE UNIVERSITÄT, FRANKFURT/MAIN, 30.04.2000: Vortrag: "Food, ethnicity and the problems of female and cultural identity in a multicultural setting."

UNIVERSITÄT BREMEN, BREMEN, 20.04.2000: Vortrag: "The American Dream Revisited."

UNIVERSITY OF NAVARRA, PAMPLONA (SPANIEN), 10.03.2000: Vortrag: "A sense of place, childhood, memory and female emancipation: The particularities of the grandmother-granddaughter-relationship in Chicana Literature."

STUDIENSTIFTUNG DES DEUTSCHEN VOLKES, BONN, 24.02.2000: Vortrag: "Globalisierung - Gefahr und Chance."

CITY COLLEGE OF SANTA BARBARA/CA (USA), 27.02.1997: Vortrag: "Chicano Studies in Europe."

VERÖFFENTLICHUNGEN

MONOGRAPHIEN UND HERAUSGEGEBENE SAMMELBÄNDE:

'A Nation Forged in Fire': Canadian Literature and the Construction of National Identity

[HABILITATIONSSCHRIFT; 244 Seiten; Druck in Vorbereitung]

Global Realignment and the Canadian Nation in the Third Millennium. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2010.

[Internationaler, interdisziplinärer Sammelband mit 16 Experten aus Kanada und Europa, die sich aus literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive mit der kanadischen Nation im 3. Jahrtausend auseinandersetzen. 242 Seiten].

Reviewed by Cecile Sandten (Chemnitz, Germany) in *Anglia* 130.4 (Nov. 2012): 601-604.

Reviewed by Narugopal Mukherjee (Bankura, West Bengal, India) in *Wesleyan Journal of Research: An International Research Journal* 4.1 (June 2011): 120-124.

Reviewed by Matthias Heise (Jena, Germany) in *ZPOL: Zeitschrift für Politikwissenschaft/ Journal of Political Science* (4. Mai 2010): HR 2.64; NR 2.23, 2.2.

Die zeitgenössische Chicana-Literatur: Eine interkulturelle Untersuchung. Heidelberg: C. Winter, 2000.

[DISSERTATION, summa cum laude. Ausgezeichnet 2001 mit dem "Akademiepreis für Interkulturelle Studien" der Daimler-Chrysler AG. 406 Seiten. 7 Abbildungen].

Reviewed by Horst Tonn (Tübingen, Germany) in *Anglistik: Mitteilungen des Deutschen Anglistenverbandes* 13.2 (September 2002): 161-164.

Eingeladene Gastherausgeberin von *Gender Debat(t)ed: Gender and War – Special Issue of Gender Forum* 5/2003 (Oktober). Verantwortliche Gesamtherausgeberin des Online Journals: Beate Neumeier (Universität zu Köln). <<http://www.genderforum.uni-koeln.de/debattled/debattled.html>>.

Chicana Ways: Conversations with Ten Chicana writers interviewed by Karin Ikas. Edited, with an Introduction and Bibliographies of the interviewed authors' work by Karin Ikas. Reno: University of Nevada Press, 2003, 2002.

Reviewed by Monika Kaup (Seattle, USA) in *Aztlan: A Journal of Chicano Studies* 30.2 (Fall 2005): 197-199.

Reviewed by Nicole Schröder (Düsseldorf, Germany) in *Anglistik: Mitteilungen des Deutschen Anglistenverbandes* 14.1 (März 2003): 184-187.

Reviewed by Claudia Leitner (Wien, Austria) in *Gender Forum* 6 (2003). Online: <http://www.genderforum.uni-koeln.de/anybody/review_leitner.html>.

Reviewed by Tace Hedrick (Gainesville, USA) in *NSWA [National Women's Studies Association] Journal* 15.2 (Summer 2003): 191-195.

Reviewed by Raymundo Elí Rojas (El Paso, USA) as "Other Voices: Interviews explore the stories behind Chicana stories" in *El Paso Times: Met Area - Living*, 24 November 2002. Online: <<http://www.borderlandnews.com/stories/living/20021124-46453.shtml>>.

Reviewed by Barbara Riley (Santa Fe, USA) in *Southwest Book Views: A Quarterly Publication of the New Mexico Book Association* (Spring 2002): 11.

Mexican American Stories - Viewfinder Literature. English Language Teaching. München: Langenscheidt-Longman, 2006, 2001.

mit Gerhard Wagner (eds.). *Communicating in the Third Space*. Mit einem Vorwort von Homi K. Bhabha, Harvard. (New York, London: Routledge, 2009 [hardcover], 2010 [paperback]).

Reviewed by Sanghamitra Dalal (Melbourne, Australia) in *Transnational Literature* 3.1 (Nov 2010): 1-2. Also available online at: <http://fhrc.flinders.edu.au/transnational/home.html>.

ZAA: Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik - A Quarterly of Language, Literature and Culture 58.1 (2010): 77-80.

Reviewed by Cecile Sandten (Chemnitz, Germany) in *ZAA: Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik - A Quarterly of Language, Literature and Culture* 58.1 (2010): 77-80.

Reviewed by Michael Dorland (Ottawa, Canada) in the *Canadian Journal of Communication: Special Issue on Race and Ethnicity* 34.4 (Winter 2009): 761-762. Also available online at: <http://www.cjc-online.ca/index.php/journal/article/view/2276/2132>.

Reviewed by Dana C. Mount (Hamilton, Canada) in *Postcolonial Text* 5.1 (2009): 1-3. Also available online at: <http://postcolonial.org/index.php/pct/article/view/998/909>.

Eingeladene Gastherausgeberin, mit Francisco A. Lomelí [UC Santa Barbara], von *La revue LISA/LISA e-journal*. Vol. XI-n°2 (2013): Special bilingual Issue on *Latinotopia-USA: International Perspectives on the Transforming USA in the 21st century/Latinotopia-USA: Perspectives internationales sur les États-Unis en mutation au XXI^e siècle*. Caen, France. Verantwortliche Gesamtherausgeberin des e-journals: Renée Dickason (Université de Caen Basse-Normandie, France): <http://lisa.revues.org/5261>.

mit María Herrera-Sobek, Francisco A. Lomelí [beide UC Santa Barbara, USA] und Rüdiger Ahrens (eds.). *Violence and Transgression in World Minority Literatures – Conference Proceedings*. Heidelberg: Winter, 2005.

Reviewed by Barbara Schmidt-Haberkamp (Bonn) in *Anglia: Zeitschrift für englische Philologie* 126.1 (Juli 2008): 194-197.

mit David Carter [University of Queensland, Brisbane / Australien]. *Stories from Down Under – Australia and New Zealand. Viewfinder Literature*. English Language Teaching. München: Langenscheidt, 2004.

mit Francisco Lomelí [UC Santa Barbara / USA] (eds.). *U.S. Latino Literatures and Cultures: Transnational Perspectives*. Heidelberg: C. Winter, 2000.

Reviewed by Astrid Fellner (Wien) in *Anglistik: Mitteilungen des Deutschen Anglistenverbandes* 14.2 (September 2003): 188-191.

Reviewed by Elizabeth Jacobs in *MELUS: The Journal of the Society for the Study of the Multi-Ethnic Literature of the United States* 27.4 (Winter 2002): 211-213.

Salomon, Albert. *Werkausgabe*, 5 Bde. Eds. Peter Gostmann, Gerhard Wagner in Zusammenarbeit mit Claudius Härpfer und Karin Ikas. Wiesbaden: VS, 2008-2012.

Reviewed in *Tribüne: Zeitschrift zum Verständnis des Judentums* 48.2 (Juni 2009): 185f..

AUFSÄTZE, REZENSIONEN & ÜBERSETZUNGEN:**Aufsätze und Abhandlungen:**

- "Slavery and Resilience in Caryl Phillips's Novel *Cambridge*." In Lars Eckstein, Anita Schwarz, Johannes Schlegel (eds.), *Postcolonial Justice*. Leiden: Brill, 2016 (forthcoming).
- "Integrating the story into the grand landscape of South Africa': Contested Spaces of Sexualized Inter-Racial Terror in J.M. Coetzee's *Disgrace* and its Film Adaptation." In Cecile Sandten (ed.), *Re-inventing the postcolonial (in the) Metropolis*. Amsterdam, New York: Rodopi/Brill, 2016 (forthcoming in spring), 115-132.
- "Weltbürgertum ohne Weltbürger in der Stadtlandschaft New Yorks? Globale Fragmentierung und gewaltintensive Desorientierung in Don DeLillos *Cosmopolis*." In Christoph Fasbender, Cecile Sandten, Annika Bauer (eds.), *Stadt der Moderne*. Trier: WVT, 2013, 257-270.
- "Outback Crime and the Failure of Communication and Justice in Gail Jones' Australian Murder Mystery *Sorry*." In Cecile Sandten, Gunter Süß, Melanie Graichen (eds.), *Detective Fiction and Popular Visual Culture*. Trier: WVT, 2013, 29-43.
- "Building Reconciliation and Social Cohesion through Cinematic Negotiations of the Stolen Generations' Issue." In Anabel Ternès (ed.), *Communication and Conflict*. Inter-Disciplinary Press: eBook-pdf, 2013.
- "Generation Jugendwutbürger: Die multiethnische Renaissance der ‚Angry Young Men‘ und Möglichkeiten für die Dramenrezeption im interkulturellen Englischunterricht." In Maria Eisenmann, Rüdiger Ahrens, Julia Hammer (eds.), *Literatur im Interkulturellen Kontext – Zukunftsperspektiven für den Englischunterricht*. Heidelberg: Winter Verlag, 2012, 339-355.
- "Beyond Conflicts and Borders: Reconciliation and LATINOTOPIA/*Au-delà des conflits et des frontières: reconciliation et Latinotopia*." In *La revue LISA/LISA e-journal*, vol. XI-n°2 (2013): Special bilingual Issue on *Latinotopia-USA: International Perspectives on the Transforming USA in the 21st century/Latinotopia-USA: Perspectives internationales sur les États-Unis en mutation au XXI^e siècle*. Caen, France: <http://lisa.revues.org/5338>.
- "Moving towards Latinotopia/*Vers un Latinotopia*," co-authored mit Francisco A. Lomelí. In *La revue LISA/LISA e-journal*, vol. XI-n°2 (2013): Special bilingual Issue on *Latinotopia-USA: International Perspectives on the Transforming USA in the 21st century/Latinotopia-USA: Perspectives internationales sur les États-Unis en mutation au XXI^e siècle*. Caen, France: <http://lisa.revues.org/533>.
- "Global Realignments and the (Canadian) Nation in the Third Millennium: An Introduction." In Karin Ikas (ed.), *Global Realignments and the Canadian Nation in the Third Millennium*. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2010, 1-19.
- "Formative Years: (Dis-)ability, War, and the Canadian Nation." In Karin Ikas (ed.), *Global Realignments and the Canadian Nation in the Third Millennium*. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2010, 35-44.
- "With Bertolt Brecht and the Aztecs Towards an Imagined Transnation: A Literary Case Study." In Gina Concannon, Francisco A. Lomelí, Marc Priewe (eds.), *Imagined Transnationalism*. New York: Palgrave Macmillan, 2009, 219-239.

- "Postcolonial Subjectivity and the Transclassical Logic of the Third," Autorin gemeinsam mit Gerhard Wagner. In *id.* (eds.). *Communicating in the Third Space*. New York, London: Routledge, 2009, 98-106.
- "Crossing into a Mexifornian Third Space." In Karin Ikas, Gerhard Wagner (eds.). *Communicating in the Third Space*. New York, London: Routledge, 2009, 124-146.
- "(Dis-)Affections of a Caribbean Woman in the United States: The Post-Colonial Identity Construction of Jamaica Kincaid's *Lucy*." In Walter Goebel, Saskia Schabio (eds.). *Postcolonial (Dis-)Affections*. Trier: WVT, 2008, 84-97.
- "Zur Edition der Werke Albert Salomons," Autorin gemeinsam mit Peter Gostmann, Claudius Härpfer, Gerhard Wagner. In Peter Gostmann, Gerhard Wagner (eds.). *Albert Salomon Werksausgabe*, Bd. 1. Wiesbaden: VS, 2008, 7-12.
- "Myths and Legends For Our Times." In Sara Poot Herrera, Francisco A. Lomelí, María Herrera-Sobek (eds.). *Cien Años de Lealtad/One Hundred Years of Loyalty: In Honour of Luis Leal*. México City: University of California at Santa Barbara, UC-Mexicanistas, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Tecnológico de Monterrey, Universidad del Claustro de Sor Juana, 2007, 953-961.
- "*It is Dangerous to Read the Newspapers*' (Margaret Atwood): War, Media and Identity Construction in North America. In William Uricchio, Susanne Kinnebrock (eds.). *Media Cultures*. Heidelberg: Winter, 2006, 197-220.
- "Plays of Protest and Innovation – U.S. Latinas Capturing the American Stage." In Anja Bandau, Marc Priewe (eds.). *Mobile Crossings: Representations of Chicana/o Culture(s)*. Trier: WVT, 2006, 77-90.
- "'Pax Materna' or Mothers at War with the Empire? Canadian & Australian Perspectives on the Motherhood Debate in the British Empire." In Andrea O'Reilly, Marie Porter, Trish Short (eds.). *Mothering: Power / Oppression*. Toronto: Canadian Scholars' Press Inc./Women's Press, 2005, 77-96.
- "Violence, Transgression & Identity Formation in (Post-) colonial Contact Zones: An Australasian Case Study." In Rüdiger Ahrens et. als. (eds.). *Violence and Transgression in World Minority Literatures*. Heidelberg: Winter, 2005, 341-362.
- "A Canadian Response to the Iconography of War Propaganda in the British Empire: Nellie McClung's *Politeia Pax Feminina*." In *La revue LISA/LISA e-journal*, Vol. III.2 (11/2005): *Visions des Cultures Canadienne / Images of Canadian Cultures*, <<http://lisa.revues.org/2611>>.
- "Emigration, Dauerreflexion und Identität: Albert Salomons Beitrag zur Geschichte der Soziologie." Mitautorin in Zusammenarbeit mit Gerhard Wagner und Peter Gostmann. In: *Soziologie* 3 (Juni/Juli 2005): 267-284.
- "*Business Gets Global*: Schwierigkeiten und Chancen des kommunikationsorientierten Wirtschaftsenglischunterrichts in mittelständischen Unternehmen." In Rüdiger Ahrens, Ursula Weier (eds.). *Englisch in der Erwachsenenbildung des 21. Jahrhunderts*. Heidelberg: Winter, 2005, 233-248.
- "*So Far From God – So Close to the USA – Literatur und Kultur der Chicanas/os*." In Walther L. Bernecker, Marianne Braig, Karl Hölz, Klaus Zimmermann (eds.). *Mexico heute*. Frankfurt a.M.: Vervuert Verlag, 2004, 787-802.

- "A Message to the Emperor' & The Battle of the Cradle: Gendered Nationalism & Identity Politics in the Great War." In *Gender Debat(t)ed: Gender and War – Special Issue of Gender Forum* (Oktober 2003). <<http://www.genderforum.uni-koeln.de/debattled/debattled.html>>.
- "The Promise and the Reality of the American Dream in Mexican American Plays." In Barbara Ozieblo, Miriam López-Rodríguez (eds.). *Staging a Cultural Paradigm: The Political and Personal in the American Theatre and Drama*. Dramaturgies series Vol. 7. New York: Peter Lang Publishers, 2002, 177-192.
- "Mexican American Writers on Self-Made Women." In *Journal of Contemporary Thought* 13 (Summer 2001). Shreveport/LA (USA) & Baroda (India): 99-109.
- "Interview with Gloria Anzaldúa by Karin Ikas". In *id. Borderlands/La Frontera: The New Mestiza - 2nd Edition*. San Francisco: Aunt Lute, 1999, 227-246.
- "My writing is a mirror into my culture:' Denise Chávez in an interview with Karin Ikas conducted in Las Cruces, New Mexico, on September 30, 1996." In *Anglistik* 9/2 (1998): 7-20.

Rezensionen:

- "*History of Literature in Canada*, ed. Reingard Nischik (Rochester: Camden House, 2008)." In *Amerikastudien/American Studies – A Quarterly* 55.2 (2010): 297-299.
- "The Unbearable Lightness of Being:' A Review of Andrew Cohen's *The Unfinished Canadian: The People We Are* (Toronto: McClelland & Stewart, 2007)." In *Canadian Literature: A Quarterly of Criticism and Review* 201 (2009): 148-149.
- "*Migration-Miscegenation-Transculturation: Writing Multicultural America into the Twentieth Century*, Carmen Birkle (Heidelberg: Winter, 2004)." In *Anglia: Zeitschrift für Englische Philologie* 125/1 (2007): 167-169.
- "*The Recipe Reader: Narratives – Contexts – Traditions*, eds. Janet Floyd, Laurel Forster (Aldershot: Ashgate, 2003)." In *Archiv für das Studium der Neueren Sprachen und Literaturen* 157 (2005): 411-415.
- "*Eating Culture: The Poetics and Politics of Food*, eds. Tobias Döring, Markus Heide, Susanne Mühleisen (Heidelberg: Winter, 2003)." In *Anglia: Zeitschrift für Englische Philologie* 123/2 (2005): 561-566.
- "*Women's Fiction and the Great War*, eds. Suzanne Raitt, Trudi Tate (Oxford: OUP, 1999)." In *Symbolism: A New International Annual of Critical Aesthetics* IV (2005): 358-363.
- "*War and the Cultural Construction of Identities in Britain*," eds. Barbara Korte, Ralf Schneider (Amsterdam and New York: Rodopi, 2002)." In *Anglia: Zeitschrift für Englische Philologie* 122/2 (2004): 349-353.
- "*Der afroamerikanische Roman im 20. Jahrhundert: Eine Einführung*, Walter Göbel (Berlin: ESV, 2001)." In *Anglia: Zeitschrift für Englische Philologie* 121/3 (2003): 508-511.
- "*Strange Orphans: Contemporary African American Women Playwrights*, Beatrix Taumann (Würzburg: Königshausen & Neumann, 1999)." In *Anglistik* 14/1 (März 2003): 177-181.

Übersetzungen wissenschaftlicher Texte (alle veröffentlicht in peer-rev. Publik.):Übersetzungen aus dem Deutschen ins Englische:

- Wagner, Gerhard, "Function and Causality." In *Revue internationale de philosophie* 66/259 (2012): 35-53.
- Wagner, Gerhard, "'The Imitation of Science: On the Problem of the Classics in Sociology.'" In *Transnationale Vergesellschaftungen*, ed. Georg Soeffner. Wiesbaden: Springer VS, 2013, 111-123.
- Wagner, Gerhard and Gilbert Weiss, "'A Friendship that Lasted a Lifetime': Notes on Editing the Correspondence between Alfred Schutz and Eric Voegelin." In *A Friendship That Lasted a Lifetime: The Correspondence between Alfred Schutz and Eric Voegelin*, eds. Gerhard Wagner, Gilbert Weiss. Columbia, London: University of Missouri Press, 2010, 1-8.
- Haubl, Rolf and Katharina Liebsch. "'My mother thinks that this is the case, and so do my teachers. I, for my part, do not notice any difference.'" Methodological reflections on intersubjectivity in the research process with children." In *Journal of Social Work Practice* 23.2 (2009): 229-241.
- Wagner, Gerhard. "Two Nations in the Third Space: Postcolonial Theory and the Polish Revolution." In *Communicating in the Third Space*, eds. Karin Ikas, Gerhard Wagner. New York, London: Routledge, 2009, 169-192.

Übersetzungen aus dem Englischen ins Deutsche:

- Salomon-Janovsky, Hannah. "Das Leben mit meinem Vater". In *Albert Salomon Werksausgabe*, Bd. 1, eds. Peter Gostmann, Gerhard Wagner (Wiesbaden: VS, 2008). Übersetzt von Dorte Huneke und Karin Ikas, 31-58.
- Salmon, Albert. "Tocqueville: Moralist und Soziologe". In *Albert Salomon Werksausgabe*, Bd. 2, eds. Peter Gostmann, Gerhard Wagner (Wiesbaden: VS, 2008). Übersetzt von Karin Ikas. [Engl. Originaltext in *Social Research* 2, 1935, S. 405-427.], 81-102.
- Salomon, Albert. "Der Soziologe Emil Lederer 1882-1939". In *Albert Salomon Werksausgabe*, Bd. 2, eds. Peter Gostmann, Gerhard Wagner (Wiesbaden: VS, 2008). Übersetzt von Karin Ikas. [Engl. Originaltext in *Social Research* 7, 1940, S. 337-358, hier S. 337-339 u. S. 348-S. 354.], 217-224.
- Salomon, Albert. "Charles Péguy und Israels Berufung". In *Albert Salomon Werksausgabe*, Bd. 3, eds. Peter Gostmann, Claudius Härpfer (Wiesbaden: VS, 2010). Übersetzt von Karin Ikas. [Englischer Originaltext in *Jewish Frontier* 10, 1943/7.], 49-62.
- Salomon, Albert. "Goethe (1949)". In *Albert Salomon Werksausgabe*, Bd. 4, eds. Peter Gostmann, Claudius Härpfer (Wiesbaden: VS, erscheint 2011). Übersetzt von Karin Ikas. [Engl. Originaltext in *Social Research* 16, 1949, S. 289-319.] (37 Seiten)
- Salmon, Albert. "Jenseits der Geschichte: Jacob Burckhardt". In *Albert Salomon Werksausgabe*, Bd. 3, eds. Peter Gostmann, Claudius Härpfer (Wiesbaden: VS, 2010). Übersetzt von Karin Ikas. [Engl. Originaltext in *Philosophy and Phenomenological Research*, 1945, S. 225-269.], 137-190.

- Salomon, Albert. "Einleitung in Epiktets Encheiridion". In *Albert Salomon Werksausgabe*. Bd. 3, eds. Peter Gostmann, Claudius Härpfer (Wiesbaden: VS, 2010). Übersetzt von Karin Ikas. [Engl. Originaltext erschienen als "Introduction". In Epictetus, *The Enchiridion*. New York: Liberal Arts Press 1948, S. 7-12.], 263-268.
- Salomon, Albert. "Tocqueville (1959)". In *Albert Salomon Werksausgabe*, Bd. 5, eds. Peter Gostmann, Claudius Härpfer (Wiesbaden: VS, erscheint 2011/12). Übersetzt von Karin Ikas. Engl. Originaltext in *Social Research* 26, 1959, S. 449-470.
- Salomon, Albert. "Tocquevilles Philosophie der Freiheit". In *Albert Salomon Werksausgabe*, Bd. 2, eds. Peter Gostmann, Gerhard Wagner (Wiesbaden: VS, 2008). Übersetzt von Karin Ikas. [Engl. Originaltext in Albert Salmon, *In Praise of Enlightenment* (Cleveland, New York: Meridian Books 1963), S. 282-309], 173-206.
- Salomon, Albert. "Propheten, Priester und Sozialwissenschaftler". In *Albert Salomon Werksausgabe*. Bd. 4, eds. Peter Gostmann, Claudius Härpfer (Wiesbaden: VS, erscheint 2011). Übersetzt von Karin Ikas. [Engl. Originaltext in *Commentary* 7, 1949, S. 594-460.] (11 Seiten)

AKADEMISCHE LEHRTÄTIGKEIT

Am Department für Anglophone Studien der Universität Duisburg-Essen (Vertretung des W3-Lehrstuhls für *Anglophone Literature & Culture*)

- WS 2013/14:
- Post-Slavery Resilience in Contemporary Anglophone Literatures (Hauptseminar)
 - Centenary Seminar on Poetry of the First World War from a Global Perspective (Hauptseminar)
 - Key Figures of American Literature: John Updike and Don DeLillo (Hauptseminar)
 - Drama into Film: Issues of Textual Origins and Film Adaptations (Hauptseminar)

Am Englischen Seminar der Universität Tübingen (Vertretung der W3-Professur für *Anglophone Literatures and Cultures*)

- SS 2013:
- Introduction to Indigenous Literatures and Cultures (Vorlesung)
 - WWI: Texts and Contexts (Hauptseminar)
 - V.S. Naipaul (Hauptseminar)
 - Hybridity in Anglophone Caribbean Literature and Culture (Proseminar)
- WS 2012/13:
- Introduction to Key Issues in Colonial and Post-colonial Literatures and Cultures (Vorlesung)
 - Australia's 'Stolen Generations' in Literature and Film (Hauptseminar)
 - J. M. Coetzee: South Africa and the Politics of Writing (Hauptseminar)
 - Introduction to Literary Studies (Proseminar)

Am Department für Anglophone Studien der Universität Duisburg-Essen (Vertretung des W3-Lehrstuhls für *Anglophone Literature & Culture*)

- SS 2012:
- Introduction to Literary Studies (Vorlesung)
 - Anglophone Theatre in the 20th & 21st Centuries (Vorlesung)
 - Gothic Fiction (Hauptseminar)
 - Ernest Hemingway (Hauptseminar)
 - Glocalization, Cultural Migration & North American Literatures (Hauptseminar)

**Am Department für Anglistik & Amerikanistik der LMU München
(Vertretung des C4-Lehrstuhls für Englische Literatur der Moderne)**

- WS 2011/12: The Rise of the Novel from the 18th to the 20th
Century (Vorlesung)
- ‘Sorry Isn’t Enough’: Anglophone Reconciliation
Literature (Hauptseminar)
- HAROLD PINTER (Hauptseminar)
- Highlights of Renaissance Literature (Lektürekurs)
- The New Woman in the Period of Transition
(Proseminar)
- SS 2011: American & British Short Stories in the 19th & 20th
Centuries (Vorlesung)
- Shakespeare’s Roman Plays (Hauptseminar)
- George Bernard Shaw’s Social Criticism
(Hauptseminar)
- Facts and Fiction in Travel Writing (Hauptseminar)

**Am Institut für England- & Amerikastudien der Goethe-Universität Frankfurt/Main
(Vertretung der W2-Professur für Anglophone Literaturen und Kulturen)**

- SS 2010: Buccaneers, Pirates, Privateers and the Outlaw Sea:
Piracy as a Theme in North American Literatures and
Film (Hauptseminar)
- The Performance of Multi-/Transculturalism in Afro-
American and Black British Theatre (Hauptseminar)
- Shakespearean Drama after Mass Media
(Proseminar)
- Einführung in die Literaturwissenschaft (Proseminar)

Am Institut für England- & Amerikastudien der Goethe-Universität Frankfurt/Main

- WS 2010/11: Caribbean Routes of Passage: Literary Negotiations
of Migratory Identities (Hauptseminar)
- Common Ground? Revisions of Shaw, Synge &
Osborne in Contemporary Theatre (Hauptseminar)
- SS 2010: siehe oben: Vertretung der W2-Professur
- WS 2009/10: ‘When (a Nation’s) Sorry Isn’t Enough’: Reconciliation
in Australian & Canadian Literature (Hauptseminar)
- ‘Robinsonades’: Anglophone Stories of Castaways
from the 18th Century to Modern Times (Hauptseminar)

- WS 2008/09: Images of Canada in Anglophone literature from the 18th century to the present (Hauptseminar)
- SS 2008: Victorians Abroad: Gender, Geography, and Empire in the 19th century (Hauptseminar)
- WS 2007/08: The Australian Novel in the Third Millennium: New Perspectives (Hauptseminar)

**Proseminare und Unterrichtspraktikumsbegleitveranstaltungen
unterrichtet am Institut für Anglistik, Amerikanistik & Fremdsprachendidaktik
der Julius-Maximilians-Universität Würzburg als Lehrbeauftragte**

- SS 2006: Building the Big Apple Out of Words: New York City Prose
Stories of Many Americas: Teaching Ethnic Literatures in the EFL Classroom
- WS 2005/06: The International Dimension in Caribbean Writing
Winds of Change: Chicanas/os in the USA
- SS 2005: The Strong Legacy of Women in the Canadian Mosaic: Literary & Didactic Approaches
Mexifornia? Mexican Americans in the USA: Literary and Didactic Approaches
- WS 2004/05: *A Farewell to Arms?* The First World War in American Culture and Literature
Challenge the Canon and 'El Norte': Intercultural Theory and Didactics of Chicana Culture in the USA
Bicycling Pioneer and Cigar-Smoking Vamp? Literary & Visual Representations of the New and New World Woman
- SS 2004: Identity & Transgression in Colonial Literature
Theory and Didactics of National Stereotypes and Cross-Cultural Encounters in Anglophone Literatures:
- WS 2003/04: Discourses of Horror, War & Terror: From the Gothic Novels to War Writing & Media Coverage
Intercultural Learning in the EFL-Classroom
- SS 2003: Women's Travel Writing & Functions of Stereotypes
SHAKESPEARE in the EFL-Classroom

- WS 2002/03: The Short Story in Canada and New Zealand
Key Aspects of Regional & Cultural Studies in the EFL-Classroom: USA
- SS 2002: Didactic Approaches to Literature: The Short Story in the EFL Classroom
Images of Australia in Literature and Background Studies Material for the EFL-Classroom
- WS 2001/02: Concepts of the Heroine in Anglophone Prose Writing
(Re-)Writing South Africa & The Shadows of the Past: Didactic and Cultural Approaches:
- SS 2001: The Postcolonial Experience in Literature
Pinero, Wilde & Shaw: Theatre, 1890/1910
- WS 2000/01: Women at War in American & British Theatre
Australia: An Intercultural Studies Approach for the EFL-Classroom
- SS 2000: The Canadian Identity in the EFL-Classroom
- WS 1999/2000: Kontrastive Inhalte & Methoden im Englischunterricht des Gymnasiums

Unterrichtete Didaktik- und Lehrerfortbildungsveranstaltungen

- FACHVERBAND FÜR MODERNE FREMDSPRACHEN (FMF) HESSEN, FULDA, LANDESKONGRESS, 8. November 2003: Leitung eines Seminars zum Thema "Cultural Diversity and Intercultural Encounters in Stories from *Down Under (Australia)* and *Aotearoa (NZ)*"
- UNIVERSITÄT HALLE & FMF, HALLE, LANDESKONGRESS DER FREMDSPRACHENLEHRER, 22. März 2002: Leitung eines Seminars zum Thema "Die Behandlung von Kurzgeschichten amerikanischer Minoritätenautoren im Englischunterricht"
- UNIVERSITÄT BAYREUTH & FMF, BAYREUTH, FMF-TAGUNG FÜR FREMDSPRACHENLEHRER, 12. Oktober 2001: Leitung eines Seminars zum Thema "Mexican American Stories - discover the rich culture, ethnic heritage & present-day world of the largest growing US minority group"
- AKADEMIE FÜR LEHRERFORTBILDUNG, DILLINGEN/DONAU, Vorbereitungsseminar "Australien" im Rahmen des Auslandslehrgangs für Englischlehrer," 30. April 2001: Leitung des Seminars "Begegnungen mit Australien im Englischunterricht"

ZUSATZQUALIFIKATIONEN / WEITERBILDUNG

Hochschuldidaktische Fortbildung & Wissenschaftsmanagement

- "FÜHRUNGSKOMPETENZ IN DER WISSENSCHAFT," 18.-19.3.2011. Uni Support: Institut für Hochschulberatung. Trainerin: Dr. Margarete Hubrath. Veranstaltungsort: Goethe-Universität Frankfurt/M.
- "GENDER-KOMPETENZ IM HOCHSCHULBEREICH," 28.-29.1.2011. Trainerin: Dr. Monika Klinkhammer gemeinsam mit Trainer Christian Raschke. Veranstaltungsort: Technische Universität Darmstadt.
- "DRITTMITTELAKQUISE UND FORSCHUNGSFÖRDERUNG," 4.11.2010. Scholz – consulting, training, coaching. Trainerinnen: Dr. Beate Scholz. Margarete Hubrath. Veranstaltungsort: Goethe-Universität Frankfurt am Main.
- "LEHREN UND LERNEN IN THEORIE UND PRAXIS," 10.-11.9.2009. Seminar der Arbeitsstelle für Hochschuldidaktik der Goethe-Universität Frankfurt am Main in Kooperation mit dem Hochschulevaluierungsverbund Südwest ZQ der Universität Mainz, Trainer: Professor Dr. Jan Jarre, FH Mainz.
- "AKTIVES UND KOOPERATIVES LERNEN: MODELL UND PRAXIS EINER MODERNEN HOCHSCHULDIDAKTIK." 26.6.2009. Seminar der Arbeitsstelle für Hochschuldidaktik der Goethe-Universität Frankfurt/M und des Hochschulevaluierungsverbundes Südwest ZQ der Universität Mainz, Trainer: Dr. Helge Batt, Universität Koblenz-Landau.
- "GRUPPENARBEIT IN DER HOCHSCHULLEHRE SINNVOLL EINSETZEN." 19.6.2009. Seminar der Arbeitsstelle für Hochschuldidaktik der Goethe-Universität Frankfurt/M und des Hochschulevaluierungsverbundes Südwest ZQ der Universität Mainz. Trainerinnen: Daniela Fleuren, M.A. (ZQ Mainz) und Susanne Marx (Mainz).
- "LEHREN UND PRÜFEN," 22.11.2004. Seminar des Deutschen Hochschulverbandes. Veranstaltungsort: DHV Bonn.

Berufsqualifikation vor Beginn der Hochschulausbildung:

Zweijährige Ausbildung zur Bankkauffrau bei der Deutschen Bank AG, Filiale Würzburg; geprüft mit IHK-Abschluss und mehrmonatige Tätigkeiten nach Abschluss der Ausbildung bis zur Aufnahme des Studiums und in den Semesterferien.