

# Der Kinderliterat Erich Kästner in neuer Sicht

(Arbeitsbereiche A und B) (Hauptseminar)

Dozent: **Hans-Heino Ewers**  
Zeit: **Do 10.00 - 12.00**  
Vorbereitung: **21.10.1999**  
Raum: **H 14**

## Kommentar

Das Seminar soll gewissermaßen ein Resümée des Kästner-Jubiläums ziehen. Es soll sich mit Leben und kinderliterarischem Werk im Lichte der jüngsten Forschung auseinandersetzen, wobei auch die Mediatisierung, insbesondere die Verfilmung seiner Kinderromane beachtet werden sollen. Es wird also nicht allein und nicht primär um die Erarbeitung der Primärtexte gehen; eine zentrale Rolle soll der (kontroversenreichen) Interpretationsgeschichte seiner kinderliterarischen Werke zukommen.

Primär- und Sekundärlisten sowie ein Seminarplan werden gegen Ende der Semesterferien im Institut aushängen. Zur vorbereitenden Lektüre wird eine der unten aufgeführten Kästner-Biographien empfohlen.

## Veranstaltungsplan

- 21.10.99 Zur Einstimmung: Neue Filmdokumente zu Leben und Werk des Autors
- 28.10.99 Einführung, Vergabe der Referate; "Emil und die Detektive" (1929)
- 04.11.99 Forts. der Diskussion über "Emil und die Detektive" (1929)
- 11.11.99 Kästners erster Kinderroman im Lichte der jüngeren Forschung
- 18.11.99 Gastvortrag
- 25.11.99 "Emil und die drei Zwillinge" (1935) - Vom Buchhelden zum Filmstar
- 02.12.99 fällt aus
- 09.12.99 "Als ich ein kleiner Junge war" - Kästners späterer Versuch einer Autobiographie im Medium des Kinderbuchs
- 16.12.99 Kästners Familiengeschichte(n) in psychoanalytischer Sicht. Basistext: "Die Phantasie vom vollkommenen Sohn" (Inge Wild; Kopiervorlage)
- 23.12.99 Kästners frühe Arbeiten für Kinder (und Erwachsene): "Interview mit dem Weihnachtsmann"; "Kinderzeitung von Klaus und Kläre" (+ Studie v. H. Karrenbrock)
- 13.01.99 Kästner als (kinderliterarischer) Moralist und Gesellschaftskritiker: "Pünktchen und Anton" (1931)
- 20.01.99 Der Moralist und Gesellschaftskritiker in der Kritik (Bäumler, Druwe,

Ladenthin u.a.)

27.01.99 Phantastik und 'Verkehrte Welt'-Dichtung: "Der 35. Mai oder Konrad reitet in die Südsee" (1932)

03.02.99 Erich Kästner als Kinderlyriker, Bänkelsänger und Kabarettist

10.02.99 Der große Kinderroman der Nachkriegszeit: "Das doppelte Lottchen" (1949)  
- mit einem Blick auf die Geschichte der Verfilmungen

17.02.99 Kästners theoretische Äußerungen zur Kinderliteratur

## Literatur:

- Hanuschek, Sven: Keiner blickt dir hinter das Gesicht. Das Leben des Erich Kästner. München 1999
- Görtz, Franz Josef und Sarkowicz, Hans: Erich Kästner - eine Biographie. München 1999