

- 497 Titelblatt von *Neues Kasperl-Theater* von Franz Pocci, 1855. Holzschnitt nach einer Zeichnung von Franz Pocci. – Württembergische Landesbibliothek Stuttgart.

- Barth, Karl (1787–1853) 99
 Ehrhardt, Karl Ludwig Adolf (1813–99) 415
 Geissler, Peter Carl (1802–72) 129, 411, 461
 Grimm, Ludwig Emil (1790–1863) 65, 234, 235, 241
 Hosemann, Theodor (1807–75) 325
 Kaulbach, Wilhelm von (1805–74) 111
 Kirchoff, Johann Jakob (1796–1848) 167
 Kirchner, Johann Jacob (1796–1837) 219
 Kreling, August von (1819–76) 171
 Kretzschmer, Robert (1818–72) 491
 Linger, Friedrich Wilhelm (geb. 1787) 373
 Lyser, Johann Peter Theodor (1804–59) 275
 Muttenthaler, Anton (1820–70) 165
 Nisle, Julius (1812–95) 107
 Pocci, Franz (1807–76) 177, 497
 Ramberg, Johann Heinrich (1763–1840) 263
 Richter, Ludwig (1803–84) 147, 283
 Speckter, Otto (1807–71) 473
 Wiefner, Conrad (1796–1865) 81

Literaturhinweise

Kinderliteratur und ihre Geschichte

- Ästhetik der Kinderliteratur. Plädoyers für ein poetisches Bewußtsein. Hrsg. von Klaus Doderer. Weinheim/Basel: Beltz, 1981.
 Ansätze historischer Kinder- und Jugendbuchforschung. Hrsg. von A. Clemens Baumgärtner. Baltmannsweiler: Schneider, 1980. (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach e. V.)
 Bernhardt, Carl: Wegweiser durch die deutschen Volks- und Jugendschriften. Leipzig: Mayer, 1852.
 Brüggemann, Theodor: Literaturtheoretische Grundlagen des Kinder- und Jugendschrifttums. Einführung in den Problembereich. In: Aspekte der erzählenden Jugendliteratur. Hrsg. von G. E. von Bernstorff. Baltmannsweiler: Schneider, 1977. S. 14–34.
 Dahrendorf, Malte: Kinder- und Jugendliteratur im bürgerlichen Zeitalter. Beiträge zu ihrer Geschichte, Kritik und Didaktik. Königstein: Scriptor, 1980. (Scriptor Taschenbücher. S. 146.)
 Detmer, A.: Musterung unserer deutschen Jugendliteratur, zugleich ein Wegweiser für Eltern in der Auswahl von passenden, zu Weihnachtsgeschenken sich eignenden Büchern. Hamburg: Herold, 1842. ²1844.
 Doderer, Klaus: Klassische Kinder- und Jugendbücher. Kritische Betrachtungen. Unter Mitarb. von Peter Aley [u. a.]. Weinheim/Berlin/Basel: Beltz, 1969.
 Dyrenfurth, Irene: Geschichte des deutschen Jugendbuches. Mit einem Beitrag über die Entwicklung nach 1945 von Margarete Dierks. 3., neubearb. Aufl. Zürich / Freiburg i. Br.: Atlantis, 1967.
 Ewers, Hans-Heino: Nachdrucke und Neuausgaben romantischer Kinderliteratur. In: Buchhandelsgeschichte (1983) H. 4. S. 140 bis 152.
 Göbels, Hubert: Hundert alte Kinderbücher aus dem 19. Jahrhundert. Eine illustrierte Bibliographie. Dortmund: Harenberg, 1979. (Die bibliophilen Taschenbücher. 123.)
 Göhring, Ludwig: Die Anfänge der deutschen Jugendliteratur im 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Jugendliteratur. Mit einem Anhang: Drei Kinderdichter. Hey,

- Hoffmann von Fallersleben, Güll. Nürnberg: Korn, 1904. Nachdr. Hanau: Dausien, 1977.
- Grenz, Dagmar: Mädchenliteratur. Von den moralisch-belehrenden Schriften im 18. Jahrhundert bis zur Herausbildung der Backfischliteratur im 19. Jahrhundert. Stuttgart: Metzler, 1981. (Germanistische Abhandlungen. 52.)
- Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. Von 1750 bis 1800. Hrsg. von Theodor Brüggemann in Zusammenarbeit mit Hans-Heino Ewers. Stuttgart: Metzler, 1982.
- Hazard, Paul: Kinder, Bücher und große Leute. Aus dem Franz. von Harriet Wegener. Vorw. von Erich Kästner. Hamburg: Hoffmann & Campe, 1952.
- Hobrecker, Karl: Alte vergessene Kinderbücher. Berlin: Mauritius, 1924. Nachdr. Dortmund: Harenberg, 1981. (Die bibliophilen Taschenbücher. 287.)
- Hopf, Georg Wilhelm: Mittheilungen über Jugendschriften an Aeltern und Lehrer nebst gelegentlichen Bemerkungen über Volksschriften. 4. Aufl. Nürnberg: J. L. Schmid, 1856. Neue Folge. Ebd. 1861.
- Hürlimann, Bettina: Europäische Kinderbücher in drei Jahrhunderten. Zürich: Atlantis, 1959.
- Das Kinderbuch. Gedanken und Ansichten. Hrsg. von Renate Gollmitz. Berlin: Kinderbuchverlag, 1971.
- Kinderschaukel 1.2. Ein Lesebuch zur Geschichte der Kindheit in Deutschland 1745-1860, 1860-1930. Hrsg. und eingel. von Marie-Luise Köneker. Darmstadt/Neuwied: Luchterhand, 1976. (Sammlung Luchterhand. 210, 217.)
- Kinder- und Jugendliteratur. Zur Typologie und Funktion einer literarischen Gattung. Hrsg. von Gerhard Haas. Stuttgart: Reclam, 1974. ²1976. 3., völlig neu bearb. Aufl. u. d. T.: Kinder- und Jugendliteratur. Ein Handbuch. 1984.
- Kinder- und Jugendliteratur der Aufklärung. Eine Textsammlung. Hrsg. von Hans-Heino Ewers. Stuttgart: Reclam, 1980. (Universal-Bibliothek. Nr. 9992 [5].)
- Klingberg, Göte: Die Gattungen des Kinder- und Jugendbuches. Ein Programm für die geschichtliche Kinder- und Jugendbuchforschung. In: Wirkendes Wort 17 (1967) S. 329-340.
- Kinder- und Jugendliteraturforschung. Eine Einführung. Wien/Köln/Graz: Böhlau, 1973.
- Köster, Hermann Leopold: Geschichte der deutschen Jugendlitera-

- ur. [1. Aufl. 1906.] Mit einem Nachw. und einer annot. Bibliogr. von Walter Scherf. Nachdr. der vierten Aufl. von 1927 München-Pullach / Berlin: Verlag Dokumentation, 1972. (UTB 125.)
- Kühner, Carl: Jugendlectüre, Jugendliteratur. In: Encyclopädie des gesamten Erziehungs- und Unterrichtswesens. Hrsg. von K. A. Schmid. Bd. 3. Gotha: Besser, 1862. S. 802-840. Wiederabgedr. in: Ansätze Historischer Kinderbuchforschung. Baltmannsweiler: Schneider, 1980. S. 99-159.
- Kuhn, Andrea / Merkel, Johannes: Sentimentalität und Gesellschaft. Zur Sozialisation durch Kinder- und Jugendliteratur im 19. Jahrhundert. Berlin: Basis-Verlag, 1977. (Basis Theorie. 6.)
- Kunze, Horst: Schatzbehälter. Vom Besten aus der älteren deutschen Kinderliteratur. Hanau: Dausien, 1965.
- Lese-Erlebnisse 2. Hrsg. von Heinrich Pleitcha. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1978. (Suhrkamp-Taschenbuch. 458.)
- Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Personen-, Länder- und Sachartikel zu Geschichte und Gegenwart der Kinder- und Jugendliteratur. In drei Bänden (A-Z) und einem Erg. Bd. Hrsg. von Klaus Doderer. Weinheim/Basel: Beltz, 1975-82.
- Maier, Karl Ernst: Jugendliteratur. Formen, Inhalte, pädagogische Bedeutung. 8., neu bearb. Aufl. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 1980.
- Merget, Adalbert: Geschichte der deutschen Jugendliteratur. [1. Aufl. 1866.] Berlin: Plahn, ³1882. Nachdr. Hanau: Dausien, 1967.
- Pape, Walter: Das literarische Kinderbuch. Studien zur Entstehung und Typologie. Berlin / New York: de Gruyter, 1981.
- Pressler, Christine: Schöne alte Kinderbücher. Eine illustrierte Geschichte des deutschen Kinderbuches aus fünf Jahrhunderten. München: Bruckmann, 1980.
- Prestel, Josef: Geschichte des deutschen Jugendschrifttums. Freiburg i. Br.: Herder, 1933. (Handbuch der Jugendliteratur. 3.)
- Rümann, Arthur: Alte deutsche Kinderbücher. Mit Bibliogr. und 150 Bildtafeln. Wien/Leipzig/Zürich: Reichner, 1937.
- Santucci, Luigi: Das Kind, sein Mythos und sein Märchen. Aus dem Ital. von Hansi Keßler. Hannover: Schroedel, 1964.
- Scherf, Walter: Strukturanalyse der Kinder- und Jugendliteratur. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 1978.
- Schmidt, Joachim: Volksdichtung und Kinderlectüre in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Berlin (DDR): Kinderbuchverlag,

1977. (Studien zur Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur. 3.)
 Volksüberlieferung und Jugendliteratur. Hrsg. von A. C. Baumgärtner. Würzburg: Königshausen + Neumann, 1983. (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach.)
 Wegehaupt, Heinz / Fichtner, Edith: Alte deutsche Kinderbücher. Bibliographie 1507-1850. Zugl. Bestandsverzeichnis der Kinder- und Jugendbuchabteilung der deutschen Staatsbibliothek zu Berlin. Hamburg: Hauswedell, 1979.
 Zum Kinderbuch. Betrachtungen. Kritisches. Praktisches. Hrsg. von Jörg Drews. Frankfurt a. M.: Insel Verlag 1975. (Insel taschenbuch. 92.)

Zur Epoche

- Aschner, Siegfried: Der deutsche Unterricht und die Romantik. In: Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts 6 (1916) H. 4. S. 225-280.
 Assmann, Aleida: Werden was wir waren. Anmerkung zur Geschichte der Kindheitsidee. In: Antike und Abendland 24 (1978) S. 139-163.
 Bacherler, Michael: Deutsche Familienerziehung in der Zeit der Aufklärung und Romantik. Aufgrund autobiographischer und biographischer Quellen bearbeitet. Diss. Erlangen 1914.
 Beuys, Barbara: Familienleben in Deutschland. Neue Bilder aus der deutschen Vergangenheit. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1980.
 Boas, George: The Cult of Childhood. London: The Warburg Institute, University of London, 1966. (Studies of the Warburg Institute. Vol. 29.)
 Bollnow, Otto Friedrich: Die Pädagogik der deutschen Romantik. Von Arndt bis Fröbel. Stuttgart [u. a.]: Kohlhammer, 1952.
 Bretschneider, Werner: »Kindheitsmuster«. Kindheit als Thema autobiographischer Dichtung. Berlin: Schmidt, 1982.
 Franz, Alfred: Der pädagogische Gehalt der deutschen Romantik. Zur erziehungswissenschaftlichen Würdigung des romantischen Romans. Leipzig: Meiner, 1937. (Erziehungsgeschichtliche Untersuchungen. Studien zur Problemgeschichte der Pädagogik. 6.) Zugl. Diss. Dresden 1936.
 Gass, Karl-Eugen: Die Idee der Volksdichtung und die Geschichts-

- philosophie der Romantik. (Zur Interpretation des Briefwechsels zwischen den Brüdern Grimm und Achim von Arnim.) Wien: Schroll, 1940.
 Giesen, Josef: Europäische Kinderbilder. Die soziale Stellung des Kindes im Wandel der Zeit. München: Thiemig, 1966.
 Grützmaker, Curt: Novalis und Ph. O. Runge. Drei Zentralmotive und ihre Bedeutungssphäre. Die Blume - Das Kind - Das Licht. München: Eidos-Verlag, 1964.
 Hagen, Rainer: Kinder, wie sie im Buche stehen. München: List, 1967.
 Hardach-Pinke, Irene: Kinderalltag. Aspekte von Kontinuität und Wandel der Kindheit in autobiographischen Zeugnissen 1700-1900. Frankfurt a. M. / New York: Campus, 1981. (Campus Forschung. 189.)
 Hermand, Jost: Die literarische Formenwelt des Biedermeier. Giesen: Schmitz, 1958. (Beiträge zur deutschen Philologie. Bd. 27.)
 Hört ihr die Kinder weinen. Eine psychogenetische Geschichte der Kindheit. Hrsg. von Lloyd de Mause. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1977. ²1982. (suhrkamp taschenbuch wissenschaft. 339.)
 Huber, Carl: Das romantische Bildungsideal. In: Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. N. F. 25 (1935) S. 213-221.
 Kammradt, Friedrich: Ludwig Tiecks Anschauungen über die Erziehung. Diss. Würzburg 1911. Zugl. in: Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts 1 (1911) S. 233-273.
 Kind, Hansgeorg: Das Kind in der Ideologie und der Dichtung der deutschen Romantik. Dresden: Dillert, 1936. Zugl. Diss. Leipzig 1936.
 Kinderstuben. Wie Kinder zu Bauern, Bürgern und Aristokraten wurden. 1700-1850. Hrsg. von Jürgen Schlumbohm. München: dtv, 1983. (dtv dokumente. 2933.)
 König, Helmut: Zur Geschichte der bürgerlichen Nationalerziehung in Deutschland zwischen 1807 und 1815. T. 1. Berlin (DDR): Verlag Volk und Wissen, 1972. (Monumenta Pädagogica. Bd. 12. Reihe A.)
 Lauterwasser, Walter: Kindheit und Jugend bei Jean Paul. Pädagogische Studien zu den »Flegeljahren«. Diss. Tübingen 1966.
 Melchers, Wilhelm: Die bürgerliche Familie des 19. Jahrhunderts als Erziehungs- und Bildungsfaktor. Auf Grund autobiographischer Literatur. Diss. Köln 1930.

- Meyer, Heinrich: Volk – Von der Aufklärung zur Romantik. In: Dichtung und Deutung. Gedächtnisschrift für Hans M. Wolff. Hrsg. von K. S. Guthke. Bern/München: Francke, 1961. S. 83 bis 95.
- Moser, Hugo: Volks- und Kunstdichtung in der Auffassung der Romantiker. In: Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde 1953 (1954) S. 69–89.
- Müller, Joachim: Die Gestalt des Kindes und des Jugendlichen in der deutschen Literatur von Goethe bis Thomas Mann. Berlin (DDR): Akademie-Verlag, 1971.
- Nolte, Ursula: Die Entwicklung der weiblichen Bildung von der Aufklärung bis zur deutschen Romantik. Diss. Mainz 1952.
- Rösch, Herbert: Das pädologische Konzept Johann Michael Sailers und Jean Paul Friedrich Richters. Diss. München 1970.
- Schaub, Gerhard: Le Génie Enfant. Die Kategorie des Kindlichen bei Clemens Brentano. Berlin / New York: de Gruyter, 1973. (Quellen und Forschungen. N. F. 55.)
- Schenda, Rudolf: Volk ohne Buch. Studien zur Sozialgeschichte der populären Lesestoffe 1770–1910. Frankfurt a. M.: Klostermann, 1977. Taschenbuchausg. München: dtv, 1977.
- Schlumbohm, Jürgen: Straße und Familie. Kollektive und individualisierende Formen der Sozialisation im kleinen und gehobenen Bürgertum in Deutschland um 1800. In: Zeitschrift für Pädagogik 25 (1979) S. 697–726.
- Sengle, Friedrich: Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815–1848. 3 Bde. Stuttgart: Metzler, 1971–80.
- Shorter, Edward: Die Geburt der modernen Familie. (Aus dem Engl.) Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1977.
- Speyer, Marie: Kind und Kindersinn in der Romantik. In: M. Sp.: Erinnerungsblätter. Ausgewählte Vorträge und Aufsätze. Luxemburg: St. Paulus-Druckerei, 1930. S. 115–186.
- Ueding, Gert: Verstossen in ein fremdes Land. Kinderbilder in der deutschen Literatur. In: Neue Sammlung 17 (1977) S. 344–356.
- Walzel, Oskar: Jenaer und Heidelberger Romantik über Natur- und Kunstpoesie. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 14 (1936) S. 325–360.
- Weber-Kellermann, Ingeborg: Die deutsche Familie. Versuch einer Sozialgeschichte. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1974. (Suhrkamp Taschenbuch. 185.)

- Die Kindheit. Kleidung und Wohnen. Arbeit und Spiel. Eine Kulturgeschichte. Frankfurt a. M.: Insel Verlag 1979.
- Zinnecker, Jürgen: Sozialgeschichte der Mädchenbildung. Zur Kritik der Schulerziehung von Mädchen im bürgerlichen Patriarchalismus. Weinheim/Basel: Beltz, 1973.

Kinderlied

- Albertsen, Leif Ludwig: »Komm, lieber May«. Der Einbruch der Antipädagogik in das Kinderlied der Vorromantik. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 43 (1969) S. 214–221.
- Bodensohn, Anneliese: Im Spielraum der Lyrik. Kinderreim und Kindergedicht als lyrische Vorformen. Frankfurt a. M.: dipa-Verlag, 1965. (Untersuchungen zur Jugendlektüre. Bd. 5.)
- Böhme, Franz Magnus: Deutsches Kinderlied und Kinderspiel. Volksüberlieferungen aus allen Landen deutscher Zunge, gesammelt, geordnet und mit Angabe der Quellen, erläuternden Anmerkungen und den zugehörigen Melodien herausgegeben. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1897.
- Bretschneider, Karl: Das Kinderlied und seine Beziehungen zur Kunstpoesie. In: Zeitschrift für den deutschen Unterricht 25 (1911) S. 528 ff., 663 ff.
- Franz, Kurt: Kinderlyrik. Struktur, Rezeption, Didaktik. München: Fink, 1979. (UTB 855.)
- Freitag, Christian: Erwartung und Sanktion im Kinderreim – unter besonderer Berücksichtigung der Verhaltenssteuerung durch Strafe und Strafandrohung. Diss. Marburg 1974.
- George, Edith: Das bürgerliche Gedicht für Kinder im 19. Jahrhundert. In: Beiträge zur Kinder- und Jugendliteratur (1970) H. 16. S. 37–48.
- Gerstner-Hirzel, Emily: Entwurf einer Typologie des deutschen Wiegenliedes. Diss. Basel 1967. [Masch.]
- Gerstner-Hirzel, Emily: Das Kinderlied. In: Handbuch des deutschen Volksliedes. Bd. 1: Die Gattungen des Volksliedes. Hrsg. von R. W. Brednich, L. Röhrich und W. Suppan. München: Fink, 1973. S. 923–967.
- Götze: Die Volkspoesie und das Kind. In: Jahrbuch des Vereins für wissenschaftliche Pädagogik 4 (1872) S. 172–285.

- Hartmann, Berthold: Das deutsche volkstümliche Kinderlied. Ein Beitrag zur Würdigung und Wiederbelebung desselben. Annaberg: Rudolph & Dietrich, 1885.
- Krüss, James: Naivität und Kunstverstand. Eine Betrachtung über deutsche Gedichte für Kinder. In: *Jugendliteratur* 5 (1959) H. 6. S. 245–264.
- Kürth, Brigitte: Das deutsche Kinderlied des 19. Jahrhunderts. Diss. Halle-Wittenberg 1955. [Masch.]
- Lewalter, Johannes: Deutsches Kinderlied und Kinderspiel. In: *Kassel aus Kindermund in Wort und Weise* gesammelt. Mit einer wiss. Abh. und Anm. von Georg Schläger. 8 Hefte. Kassel: Vietor, 1911–14.
- Lorbe, Ruth: Kinderlyrik. In: *Kinder- und Jugendliteratur. Zur Typologie und Funktion einer Gattung*. Hrsg. von Gerhard Haas. Stuttgart: Reclam, 1974. S. 178–219. 3., völlig neu bearb. Aufl. 1984. S. 339–368.
- Die Welt des Kinderliedes. Dargestellt an Liedern und Reimen aus Nürnberg. [1. Aufl. 1956.] Weinheim/Berlin/Basel: Beltz, 1971. (Internationale Untersuchungen zur Kinder- und Jugendliteratur. Bd. 2.)
- Müller, Auguste: Das plattdeutsche Kinderlied. Eine metrische Studie. Bühl: Unitas-Verlag, 1915. Zugl. Diss. Kiel 1915.
- Rochholz, Ernst Ludwig: Alemannisches Kinderlied und Kinderspiel aus der Schweiz. Gesammelt und sitten- und sprachgeschichtlich erklärt. Leipzig: J. J. Weber, 1857.
- Schläger, Georg: Zur Entwicklungsgeschichte des Volks- und Kinderliedes. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 21 (1911) S. 368–377; 22 (1912) S. 79–89, 289–293.
- Sinz, Egon: Die psychologische Bedeutung des Kinderreims. Diss. Innsbruck 1951. [Masch.]
- Siuts, Hinrich: Die Ansingelieder zu den Kalenderfesten. Ein Beitrag zur Geschichte, Biologie und Funktion des Volksliedes. Göttingen: Schwartz, 1968.
- Suppan, Wolfgang: Volkslied. Seine Sammlung und Erforschung. Stuttgart: Metzler, 1966. (Sammlung Metzler. Bd. 52.)
- Tabbert, Reinbert: Kinderreime und Kinderbücher. Ein kommunikationsästhetischer Versuch. In: *Volksüberlieferung und Jugendliteratur*. Würzburg: Königshausen + Neumann, 1983. S. 37–56.
- Wehrhan, Karl: Kinderlied und Kinderspiel. Leipzig: W. Heims, 1909. (Handbücher zur Volkskunde. Bd. 4.)

Märchen

- Apel, Friedemar: Die Zaubergärten der Phantasie. Zur Theorie und Geschichte des Kunstmärchens. Heidelberg: Winter, 1978. (Reihe Siegen. Bd. 13.)
- Bausinger, Hermann: Historisierende Tendenzen im deutschen Märchen seit der Romantik. Requisitenverschiebung und Requisitenstarrung. In: *Wirkendes Wort* 10 (1960) S. 279–286.
- Beit, Hedwig von: Das Märchen. Sein Ort in der geistigen Entwicklung. Bern/München: Francke, 1965.
- Benz, Richard: Märchendichtung der Romantiker. Mit einer Vorgesichte. Gotha: Perthes, 1908.
- Bettelheim, Bruno: Kinder brauchen Märchen. (Aus dem Amerik.) Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1977. Taschenbuchausg. München: dtv, 1980.
- Buchmann, Rudolf: Helden und Mächte des romantischen Kunstmärchens. Beitrag zu einer Motiv- und Stilparallele. Leipzig: Haessel, 1910. (Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte. N. F. 6.)
- Bühler, Charlotte: Das Märchen und die Phantasie des Kindes. Leipzig: Barth, 1918. (Zeitschrift für angewandte Psychologie. Beih. 17.) Neue Ausg. München: Barth, 1958.
- Eick, Wilhelm: Das Märchen und seine Stellung im Volksschulunterricht. Ein Wort der Anregung an alle, die sich für die Jugend und die Schule interessieren. [1. Aufl. 1880.] Leipzig: Hermann Schultze, 1888.
- Elardo, Ronald J.: E. T. A. Hoffmann's »Nußknacker und Mausekönig«: The mousequeen in the tragedy of the hero. In: *Germanic Review* 55 (1980) S. 1–8.
- Federspiel, Christa: Vom Volksmärchen zum Kindermärchen. Wien: Notring, 1968. Zugl. Diss. Wien 1966.
- Giehl, Hans E.: Volksmärchen und Tiefenpsychologie. München: Ehrenwirth, 1970. (Schriftenreihe der pädagogischen Hochschulen Bayerns.)
- Groth, Paul: Die ethische Haltung des deutschen Volksmärchens. Leipzig: H. Eichblatt, 1930. (Form und Geist. Bd. 16.) Zugl. Diss. Greifswald.
- Gutter, Agnes: Märchen und Märe. Psychologische Deutung und pädagogische Wertung. Solothurn: Antonius-Verlag, 1968. (Arbeiten zur Psychologie, Pädagogik und Heilpädagogik. Bd. 24.)

- Heintz, Günter: Mechanik und Phantasie. Zu E. T. A. Hoffmanns Märchen »Nußknacker und Mausekönig«. In: *Literatur in Wissenschaft und Unterricht* 7 (1974) S. 1–15.
- Heyden, Franz: *Volksmärchen und Volksmärchenerzähler. Zur literarischen Gestaltung des deutschen Volksmärchens*. Hamburg: Hanseatische Verlagsanstalt, 1922. (Unser Volkstum. Eine Sammlung von Schriften zum Verständnis deutscher Volkheit. 1.)
- Jacoby, Mario / Kast, Verena / Riedel, Ingrid: *Das Böse im Märchen*. Fellbach: Bonz, 1978. (Psychologisch gesehen. 33.)
- Jäger, Hans-Wolf: Trägt Rotkäppchen eine Jakobiner-Mütze? Über mutmaßliche Konnotationen bei Tieck und Grimm. In: *Literatursoziologie II*. Hrsg. von J. Bark. Stuttgart: Kohlhammer, 1974. S. 159–180.
- Jehle, Mimi Ida: *Das deutsche Kunstmärchen von der Romantik bis zum Naturalismus*. Urbana, Illinois: University of Illinois, 1935. (Illinois Studies in Language and Literature. Vol. XIX. N. 1.)
- Kallinger, Helene: Märchen der Romantiker – für die Jugend? In: *Jugendliteratur* 2 (1956) H. 12. S. 554–563.
- Kläiber, Julius: *Das Märchen und die kindliche Phantasie*. Vortrag gehalten zum Besten des Invalidenfonds in Stuttgart. Stuttgart: Liesching, 1866.
- Langfeldt, Johannes: *Das Märchen und die Angst des Kindes*. In: *Jugendliteratur* 4 (1958) H. 7. S. 301–308.
- Lüthi, Max: *Das europäische Volksmärchen. Form und Wesen*. Bern: Francke, 1981. (UTB 312.)
- *Das Märchen*. Stuttgart: Metzler, 1962. 6., durchges. und erg. Aufl. 1976. (Sammlung Metzler. Bd. 16.)
- Mackensen, Ludwig: *Erziehungswert der Märchen*. In: *Handwörterbuch des deutschen Märchens*. Hrsg. von Lutz Mackensen. Bd. 1. Berlin: de Gruyter, 1930/33. S. 620–625.
- Märchenforschung und Tiefenpsychologie*. Hrsg. von Wilhelm Laiblin. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1969. 21975. (Wege der Forschung. Bd. 102.)
- Mudrak, Edmund: *Volksmärchen – Kindermärchen*. In: *Jugendliteratur* 3 (1957) H. 7. S. 309–314.
- Müller, Erwin: *Psychologie des deutschen Volksmärchens*. München: Kösel und Pustet, 1928.
- Obenauer, Karl Justus: *Das Märchen. Dichtung und Deutung*. Frankfurt a. M.: Klostermann, 1959.

- Planta, Urs Orland von: E. T. A. Hoffmanns Märchen »Das fremde Kind«. Bern: Francke, 1958. Zugl. Diss. Zürich 1958.
- Propp, Wladimir: *Morphologie des Märchens*. Hrsg. von Karl Eimermacher. München: Hanser, 1972.
- Psaar, Werner / Klein, Werner: *Wer hat Angst vor der Bösen Geiß? Zur Märchendidaktik und Märchenrezeption*. Braunschweig: Westermann, 1976.
- Richter, Dieter / Merkel, Johannes: *Märchen, Phantasie und soziales Lernen*. Berlin: Basis-Verlag, 1974. (Basis Theorie. 4.)
- Ritz, Hans: *Die Geschichte vom Rotkäppchen. Ursprünge, Analysen, Parodien eines Märchens*. Göttingen: Muriverlag, 1981. 6., erg. Aufl. 1983.
- Röhrich, Lutz: *Argumente für und gegen das Märchen*. In: L. R.: *Sage und Märchen – Erzählforschung heute*. Freiburg i. Br. / Basel / Wien: Herder, 1976. S. 21–30.
- *Die Grausamkeit im Märchen. Ihre kulturhistorischen, rechtsgeschichtlichen und psychologischen Grundlagen*. In: *Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde* 6 (1956) S. 176–224.
- Rumpf, Marianne: *Spinnstubenfrauen, Kinderschreckgestalten und Frau Perchta*. In: *Fabula* 17 (1976) S. 215–242.
- *Ursprung und Entstehung von Warn- und Schreckmärchen*. Helsinki: Suomalainen Tiedekatemia, 1955. (Folklore Fellows Communications. 160.)
- Scherf, Walter: *Ablösungskonflikte in Zaubermärchen und Kinderspiel*. In: *Phantasie und Realität in der Jugendliteratur*. Hrsg. von K. E. Maier. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 1976. S. 76–101.
- *Kindermärchen in dieser Zeit? Die psychologischen Seiten der Volksmärchen und ihr erzieherischer Wert*. München: Don Bosco-Verlag, 1961.
- *Lexikon des Zaubermärchens*. Stuttgart: Kröner, 1982. (Kröners Taschenbuchausgabe. Bd. 472.)
- *Was bedeutet dem Kind die Grausamkeit der Volksmärchen? Zur aktuellen Polemik gegen das Volksmärchen*. In: *Jugendliteratur* 6 (1960) H. 11. S. 496–514.
- Schumacher, Hans: *Narziss an der Quelle. Das romantische Kunstmärchen. Geschichte und Interpretationen*. Wiesbaden: Athenaion-Verlag, 1977.
- Siuts, Hans: *Jenseitsmotive im deutschen Volksmärchen*. Leipzig: Avenarius, 1911 (Sammlung Teutonia. H. 19.)
- Steffen, Hans: *Märchendichtung in Aufklärung und Romantik*. In:

- Formkräfte der deutschen Dichtung vom Barock bis zur Gegenwart. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1963. S. 100 bis 123.
- Thalmann, Marianne: Das Märchen und die Moderne. Zum Begriff der Surrealität im Märchen der Romantik. Stuttgart: Kohlhammer, 1961. ²1966. (Urban-Bücher. 53.)
- Tismar, Jens: Kunstmärchen. Stuttgart: Metzler, 1977. (Sammlung Metzler. Bd. 155.)
- Todsen, Hermann: Über die Entwicklung des romantischen Kunstmärchens. (Mit besonderer Berücksichtigung von Tieck und E. T. A. Hoffmann.) Berlin: Schade, 1906. Zugl. Diss. München 1905.
- Über Märchen für Kinder von heute. Essays zu ihrem Wandel und ihrer Funktion. Hrsg. von Klaus Doderer. Weinheim/Basel: Beltz, 1983.
- Wege der Märchenforschung. Hrsg. von Felix Karlinger. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1973. (Wege der Forschung. Bd. 255.)
- Weißer, Erich: Das Kunstmärchen als Lesestoff unserer Jugend. In: Jugendliteratur 5 (1959) S. 344–359.
- Woeller, Waltraut: Der soziale Gehalt und die soziale Funktion der deutschen Volksmärchen. Habil.-Schr. Berlin (DDR) 1955. [Masch.]
- Zipes, Jack: Rotkäppchens Lust und Leid. Biographie eines europäischen Volksmärchens. Köln: Diedrichs, 1982.

Sagen, Legenden, Volksbücher

- Bausinger, Hermann: Formen der »Volkspoesie«. Berlin: Schmidt, 1968. 2., verb. und verm. Aufl. 1980. (Grundlagen der Germanistik. 6.)
- Sage – Märchen – Schwank. Ein Weg zum Verständnis dichterischer Formen. In: Deutschunterricht 8 (1956) H. 6. S. 37–43.
- Bechstein, Ludwig: Mythe, Sage, Märe und Fabel im Leben und Bewußtsein des deutschen Volkes. 3 Tle. Leipzig: Weigel, 1854–55.
- Bodensohn, Anneliese: Zwischen Glaube und Verhängnis. Zur Gattungs- und Wesensbestimmung der europäischen Volkssage, mit einem didaktischen Ausblick. Frankfurt a. M.: dipa-Verlag, 1969.

- Bürger, Christa: Die soziale Funktion volkstümlicher Erzählformen – Sage und Märchen. In: Projekt Deutschunterricht 1. Kritisches Lesen – Märchen, Sage, Fabel, Volksbuch. Hrsg. von Heinz Ide. Stuttgart: Metzler, 1971. S. 25–56.
- Folkers, Johann: Zur Stilkritik der deutschen Volkssage. Diss. Kiel 1910.
- Haas, Gerhard: Märchen, Sage, Schwank, Legende, Fabel und Volksbuch als Jugendliteratur. In: Kinder- und Jugendliteratur. Zur Typologie und Funktion einer literarischen Gattung. Stuttgart: Reclam, 1974. S. 144–177. 3., völlig neu bearb. Aufl. 1984. S. 296–323: Märchen und Sage.
- Ittner, Robert Theodor: The christian legend in german literature since romanticism. Diss. Urbana, Illinois 1937.
- Kreutzer, Hans Joachim: Der Mythos vom Volksbuch. Studien zur Wirkungsgeschichte des frühen deutschen Romans seit der Romantik. Stuttgart: Metzler, 1977.
- Mackensen, Lutz: Die deutschen Volksbücher. Leipzig: Quelle & Meyer, 1927. (Forschungen zur deutschen Geistesgeschichte des Mittelalters und der Neuzeit. 2.)
- Mayer, J.: Die Legende als Jugend- und Volksbuch. In: Pharus 12 (1921) S. 31–44.
- Moser, Hugo: Sage und Märchen in der deutschen Romantik. In: Die deutsche Romantik. Poetik, Formen und Motive. Hrsg. von Hans Steffen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1967. S. 253–276.
- Peuckert, Will-Erich: Sagen. Berlin: Schmidt, 1965.
- Prestel, Josef: Von volkstümlicher Dichtung in romantischer Erneuerung. München/Berlin: Oldenbourg, 1924.
- Röhrich, Lutz: Sage. Stuttgart: Metzler, 1966. (Sammlung Metzler. Bd. 55.)
- Rosenfeld, Hellmut: Legende. Stuttgart: Metzler, 1961. ³1972. (Sammlung Metzler. Bd. 9.)
- Scherf, Walter: Volksbuch und Jugendliteratur. Oder: Welche Volksbücher spielen im 19. Jahrhundert und auch heutzutage noch eine Rolle als Jugendlektüre in deutscher Sprache? München: Internationale Jugendbibliothek, 1976.
- Schmidt, Leopold: Die Volkserzählung. Märchen, Sage, Legende, Schwank. Berlin: Schmidt, 1963.
- Schmitt, Anselm: Die deutsche Heiligenlegende von Martin v. Cochem bis Alban Stolz. Freiburg i. Br.: Herder, 1932.

- Schulmeister, Rolf: *Aedificatio und imitatio. Studien zur internationalen Poetik der Legende und Kunstlegende.* Hamburg: Lüdke, 1971. Zugl. Diss. Hamburg 1971.
- Steiner, Bernhard: *Ludwig Tieck und die Volksbücher. Ein Beitrag zur Geschichte der älteren romantischen Schule.* Berlin: C. Vogt, 1893.
- Wehrhan, Karl: *Die Sage.* Leipzig: Heims, 1908. (Handbücher zur Volkskunde. Bd. 1.)
- Wolfersdorf, Peter: *Märchen und Sage in Forschung, Schule und Jugendpflege.* Braunschweig: Waisenhaus-Verlag, 1958. (Schriftenreihe der PH Braunschweig. H. 7.)

Fabeln, Kasperl- und Puppenspiele

- Böhmer, Günter: *Puppentheater. Figuren und Dokumente aus der Puppentheatersammlung der Stadt München.* München: Bruckmann, 1969. 2., überarb. und erw. Aufl. 1976. (Schriftenreihe des Münchener Stadtmuseums.)
- Dithmar, Reinhard: *Die Fabel. Geschichte, Struktur, Didaktik.* Paderborn: Schöningh, 1974. (UTB 73.)
- Doderer, Klaus: *Fabeln. Formen, Figuren, Lehren.* Zürich: Atlantis, 1970. Taschenbuchausg. München: dtv, 1977.
- Glanz, Lucia: *Das Puppenspiel und sein Publikum.* Berlin: Junker & Dünnhaupt, 1941. (Neue deutsche Forschungen. Abt. neuere deutsche Literaturgeschichte. 33.) Zugl. Diss. Münster.
- Jahnke, Manfred: *Von der Komödie für Kinder zum Weihnachtsmärchen. Untersuchungen zu den dramaturgischen Modellen der Kindervorstellungen in Deutschland bis 1917.* Meisenheim am Glan: Hain, 1977. (Hochschulschriften Literaturwissenschaft. 25.) Zugl. Diss. Berlin 1975.
- Kober, Margarete: *Das deutsche Märchendrama.* Frankfurt a. M.: Diesterweg, 1925. (Deutsche Forschungen. 11.)
- Leibfried, Erwin: *Fabel.* Stuttgart: Metzler, 1967. 3., erg. Aufl. 1976. (Sammlung Metzler. Bd. 66.)
- Raab, Alois: *Das europäische Schattenspiel.* Donauwörth: Auer, 1970. (Didaktische Arbeitshefte.)
- Rall, Roland: *Kasperl – Ein Plebejer auf dem Theater. Bemerkungen zu den Kasperlstücken von Franz Pocci, Walter Benjamin und Max Kommerell.* In: *Zum Kinderbuch.* Hrsg. von Jörg Drews.

- Frankfurt a. M.: Insel Verlag, 1974. (Insel Taschenbuch. 92.), S. 60–85.
- Riedelsheimer, A.: *Die Geschichte des Joseph Schmidtschen Marionettentheaters in München von der Gründung bis zum heutigen Tage.* München: J. Schön, 1906. Neue Ausg. 1922.
- Rohden, Peter Richard: *Das Puppenspiel.* Hamburg: Hanseatische Verlagsanstalt, 1922. (Unser Volkstum. 2.)
- Schedler, Melchior: *Kindertheater. Geschichte, Modelle, Projekte.* Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1972. (Edition Suhrkamp. 520.)
- Schneider, Ilse: *Puppen- und Schattenspiel in der Romantik.* Diss. Wien 1920. [Masch.]
- Stadler, Edmund: *Puppentheater.* In: *Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte.* 2. Aufl. Hrsg. von Kohlschmidt/Mohr. Bd. 3. Berlin: de Gruyter, 1977. S. 289–315.
- Tornau, Hildegard: *Die Entstehung und Entwicklung des Weihnachtsmärchens auf der deutschen Bühne.* Diss. Köln 1955.

Illustration, Illustratoren

- Bang, Ilse: *Die Entwicklung der deutschen Märchenillustration. Mit 261 Bildern.* München: Bruckmann, 1944. Zugl. Diss. Berlin 1944.
- Brieger, Lothar: *Theodor Hosemann. Ein Altmeister der Berliner Malerei. Mit einem Katalog von Karl Hobrecker.* München: Delphin, [1920].
- Christoffel, Ulrich: *Die romantische Zeichnung von Runge bis Schwind. Mit 84 Abb.* München: Hanfstaengl, 1920.
- Dielmann, K.: *Märchenillustrationen von Ludwig Emil Grimm.* In: *Hanauer Geschichtsblätter* (1962) S. 281–306.
- Eberlein, Kurt Karl: *Die Märchenillustration der Romantik.* In: *Faust. Monatsschrift* (Berlin) 2 (1923/24) H. 8/9.
- Ehmcke, Fritz Helmut: *Otto Speckter. Mit einer Bibliogr. von Karl Hobrecker.* Berlin 1920. (Furche-Kunstgaben. 1. Veröff.)
- Fischer, Anita: *Die Buchillustration der deutschen Romantik.* Berlin: Ebering, 1933. (Germanische Studien. 145.)
- Friedrich, Karl Josef: *Ludwig Richter und sein Schülerkreis.* Leipzig: Koehler & Amelang, 1956.
- Glück, Franz: *Kinderbücher von Moritz v. Schwind.* In: *Philoblon* 3 (1959) S. 24–40.

- Grimm s. Ludwig Emil Grimm.
- Hobrecker, Karl: Die Reineke Fuchs-Ausgabe mit den Bildern Ludwig Richters. In: Zeitschrift für Bücherfreunde 16 (1924) S. 138-140.
- Hoff, Johann Friedrich: Adrian Ludwig Richter, Maler und Radierer. Dresden: Baer, 1921.
- Hoffmeister, Jacob Christoph Carl: Johann Heinrich Ramberg, in seinen Werken dargestellt. Hannover: Meyer, 1877.
- Kalkschmidt, Eugen: Ludwig Richter. Sein Leben und Schaffen. Berlin: Grote, 1940.
- Kutschmann, Theodor: Geschichte der deutschen Illustration vom ersten Auftreten des Formschnittes bis auf die Gegenwart. Berlin: Jäger, 1899/1900.
- Lang, Oskar: Die romantische Illustration. Die volkstümlichen Zeichner der deutschen Romantik. Dachau 1922. Zweite Aufl. u. d. T.: Deutsche Romantik in der Buchillustration. München: Einhorn, 1940.
- Ludwig Emil Grimm 1790-1863. Hrsg. vom Historischen Museum Hanau. Hanau 1963.
- Mohn, Paul V.: Ludwig Richter. Bielefeld: Velhagen & Klasing, 1896. (Künstler-Monographien. 14.)
- Ostini, Fritz von: Wilhelm von Kaulbach. Bielefeld: Velhagen & Klasing, 1906. (Künstler-Monographien. 84.)
- Praesent, Wilhelm: Ludwig Emil Grimm. Ein deutsches Bilderbuch. Kassel: Bärenreiter, 1940.
- Probst, Erich: Die deutsche Illustration der Grimmschen Märchen im 19. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Geschichte der Märchenillustration. Diss. Würzburg 1935.
- Ries, Hans: Illustration im Kinder- und Jugendbuch. In: Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Erg. Bd. Weinheim/Basel: Beltz, 1982. S. 296-308.
- Rümann, Arthur: Die illustrierten deutschen Bücher des 19. Jahrhunderts. Stuttgart: Hoffmann, 1926. (Taschenbibliographien für den Büchersammler. 4.)
- Schmidt, Paul Ferdinand: Biedermeier-Malerei. Zur Geschichte und Geistigkeit der deutschen Malerei in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. München: Delphin, 1922.
- Stubbe, Wolf: Idee und Wirklichkeit. Die Künstlerische Konzeption von Erwin und Otto Specker. In: Jahrbuch der Hamburger Kunstsammlungen 14/15 (1970) S. 149-210.

- Stuttmann, Ferdinand: Johann Heinrich Ramberg. München: Bruckmann, 1929.
- Weigmann, Otto: Moritz von Schwind. München: Hanfstaengl, 1905.

(Literatur zu Lyser und Poggi s. Autorenverzeichnis.)