

Zulassungsbedingungen und Informationen zur Bewerbung:



https://www.uni-frankfurt.de/45977230/Deutsche_Literatur_Master_of_Arts
https://www.uni-frankfurt.de/100603956/MA_DEUTSCHE_LITERATUR

Bewerbungsfrist jeweils bis:

15.01 (für das SoSe) /
31.05 (für das WiSe)

**Kontakt und
Studienfachberatung:**

Apl. Prof. Dr. Jörg Schuster
Institut für deutsche Literatur und ihre
Didaktik IG Farbenhaus, Raum IG 1.156
Tel.: 069/798-32847
Email: Schuster@lingua.uni-frankfurt.de

Anmeldung zur Sprechstunde:



<https://olat.server.uni-frankfurt.de/olat/auth/RepositoryEntry/7787708421?2>

Wir beraten Dich gerne!



Fünf gute Gründe für den Master Deutsche Literatur

- hohe Flexibilität der Studienordnung und Auswahlmöglichkeiten aus der ganzen Breite der Literaturgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart
- regelmäßige Masterseminare in exklusiven Gruppen zu zentralen Forschungsthemen
- ein Viertel des Studienumfangs ist dezidiert auf eigene Forschung oder Kulturpraxis ausgerichtet – es besteht die Möglichkeit, an Workshops, Tagungen, Lesungen und Literaturfestivals teilzunehmen und solche Veranstaltungen selbst mitzugestalten
- Vernetzung mit Institutionen im Wissenschafts- und Kulturbetrieb der Buch- und Literaturstadt Frankfurt am Main (Forschungszentrum für historische Geisteswissenschaften, Cornelia Goethe-Zentrum, Goethehaus und Deutsches Romantikmuseum, Literaturhaus Frankfurt, Romanfabrik)
- intensive Betreuung der Masterarbeit, im Kolloquium und individuell

Und nach dem Bachelor...?

Wissenschaft?
Kulturpraxis?

Master!





Du stehst kurz vor dem Abschluss oder hast Deinen Bachelor in Germanistik schon in der Tasche? Jetzt möchtest Du unbedingt in den Literaturbetrieb oder spielst mit dem Gedanken an eine Promotion, vielleicht sogar an eine Karriere in der Wissenschaft? Vielleicht weißt Du aber auch noch gar nicht, wo es nach dem Studium hingehen soll – nur eins ist klar: Die Literaturwissenschaft ist Deine Leidenschaft und der möchtest Du auf jeden Fall weiter nachgehen!

Wenn Du Dich angesprochen fühlst, dann ist der Masterstudiengang **Deutsche Literatur** genau das richtige für Dich: Er lässt sich auf Deine individuellen Interessen hin studieren, bietet Dir eine Vielzahl von Wahlmöglichkeiten zur Spezialisierung und eröffnet Dir ein Umfeld, das Dich auf Deinem Weg in die Universitätskarriere oder den Kulturbetrieb voranbringt.

Eine vorläufige Zulassung ist unter Vorbehalt möglich, wenn mindestens 80% der für den Bachelorabschluss erforderlichen CP erreicht wurden und die Bachelorarbeit im laufenden Semester abgeschlossen sein wird.

Aufbau des Studiengangs

Vertiefungsmodule Literaturgeschichte (30 CP)

Module zur deutschen Literatur von ihren Anfängen bis zur Gegenwart; schärfen den Blick für epochale Transformationen praktischer wie diskursiver Bedingungen von Literatur und befähigen zum sensiblen Umgang mit den Stufungen historischer Alterität.



Spezialisierungsmodule (30 CP)

Module zu Literatur-, Kultur-, Text- und Medientheorie sowie zu Poetologie und Ästhetik; vertiefen texttheoretische Konzepte, fokussieren literaturtheoretische Positionen und dienen der kulturtheoretischen Thesenbildungen zur Situierung, Funktion und Institutionalität literarischer Texte in den umgebenden sozialen und epistemischen Ordnungen.



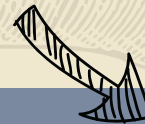
Forschungs- und berufsbezogenes Wahlpflichtmodul (30 CP*)

Berufsbezogen:

Verfassen von Übersetzungen oder wissenschaftlichen, journalistischen und schriftstellerischen Beiträgen für klassische und digitale Medien; Planung und Durchführung einer Ausstellung oder Lesung, Praktikum im Literatur- und Kulturbetrieb.

Forschungsbezogen:

Eigenständiges kleines Forschungsprojekt, z.B. Mitarbeit in einem Editionsprojekt, Verfassen von Rezensionen zu wissenschaftlichen Publikationen, Planung und Durchführung eines Workshops oder Mitarbeit bei der Planung und Durchführung einer Tagung.



Masterarbeit (30 CP)
inklusive Präsentation im Kolloquium

*kann auch mit Leistungen im freien Studium ergänzt werden