



**PD Dr. Werner Kahl**  
Missionsakademie, Universität Hamburg

**Anne-Marie Kasper**  
Ehem. Universitätsbibliothek Frankfurt,  
Sondersammelgebiet Afrika

**Dr. Kathrin Knodel**  
Deutsche Forschungsgemeinschaft

**Prof. Dr. von Matthias Kriegstein**  
Ehem. Praktische Theologie und Religionspädagogik

**Prof. Dr. Matthias Krings**  
Institut für Ethnologie und Afrikastudien  
der Universität Mainz

**Dr. Julia Krohmer**  
Senckenberg Gesellschaft für Naturforschung

**PD Dr. Ottmar Kullmer**  
Senckenberg Forschungsinstitut  
und Naturmuseum Frankfurt

**Dr. Britta Kunz**  
Biologische Station im Ennepe-Ruhr Kreis

**Anke Kuper**  
Humanethologisches Filmarchiv, Senckenberg  
Forschungsinstitut und Naturmuseum Frankfurt

**PD Dr. Rudolf Leger**  
Ehem. Institut für Afrikanistik

**Prof. Dr. Carola Lentz**  
Institut für Ethnologie und Afrikastudien,  
Universität Mainz

**Dr. Anna Lessmeister**  
Qualitätsmanagement und Gremien, TU Darmstadt

**Dr. Stefan Liehr**  
Institut für sozial-ökologische Forschung (ISOE)

**Dr. Doris Löhr**  
Bayreuth Academy of Advanced African Studies

**Carmen Ludwig**  
Institut für Politikwissenschaft, Universität Gießen

**Dr. Rirhandu Mageza-Barthel**  
Universität Kassel

**Dr. Christine Matzke**  
Department of English literature, Universität Bayreuth

**Dr. Nina Müller**  
Hessische Stiftung Friedens- und Konfliktforschung (HSFK)

**Dr. Marion Neumer**  
Consulting Firma AMBERO GmbH

**Dr. Gerhard Plodowski**  
Senckenberg Forschungsinstitut und Naturmuseum  
Frankfurt

**Birthe Pater**  
Völkerkundemuseum der Universität Zürich

**Prof. Dr. Wolfgang Preiser**  
Inst. für med. Virologie und Division of Medical Virology,  
Stellenbosch University and NHLS Tygerberg

**PD Dr. Andrea Reikat**  
Université de Joseph Ki-Zerbo, Burkina Faso

**Dr. Julia Röhrig**  
Institut für sozial-ökologische Forschung (ISOE)

**Prof. apl. Dr. Ute Röschenthaler**  
Institut für Ethnologie und Afrikastudien,  
Universität Mainz

**Prof. Dr. emer. Eike W. Schamp**  
ehem. Institut für Wirtschafts- und Sozialgeographie

**Dr. Simon Scheiter**  
Senckenberg Biodiversität und Klima- Forschungszentrum

**Dr. Eberhard Schindler**  
Senckenberg Forschungsinstitut und  
Naturmuseum Frankfurt

**Dr. Marco Schmidt**  
Palmengarten Frankfurt

**Simone Schnabel**  
Hessische Stiftung Friedens- und Konfliktforschung (HSFK)

**Prof. Dr. Klaus Schneider**  
Ehem. Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln

**Prof. Dr. Henning Schreiber**  
Asien-Afrika-Institut, Universität Hamburg

**Dr. Katharina Schumann**  
Umweltamt Tuttlingen

**Christian Schütz**  
Ehem. Institut für Politikwissenschaft

**Dr. Julia Schwarz**  
Institut für Afrikanistik, Universität Leipzig

**Dr. Mareike Späth**  
Völkerkundemuseum Hamburg

**Prof. Dr. Anne Storch**  
Institut für Afrikanistik, Universität Köln

**Prof. Dr. Katja Werthmann**  
Institut für Afrikanistik, Universität Leipzig

**Dr. Antonia Witt**  
Hessische Stiftung Friedens- und Konfliktforschung (HSFK)

**Prof. Dr. emer. Rüdiger Wittig**  
ehem. Institut für Ökologie, Evolution & Diversität,  
Goethe-Universität

**Laura Woltersdorf**  
Institut für sozial-ökologische Forschung (ISOE)

## Veröffentlichungen von ZIAF-Mitgliedern 2021

### AFRIKANISTIK

Boden, Gertrud & Anne-Maria Fehn (eds.) with assistance from Thaddeus Chedau. 2021a. Oswin Köhler: The World of the Khwe Bushmen. A self-portrait in their own language. Part VII: Omens and Dreams. Spells and Magic. Part VIII: Religion: Beliefs, Institutions and Rites. Berlin: Dietrich Reimer.

Boden, Gertrud & Anne-Maria Fehn (eds.) with assistance from Thaddeus Chedau. 2021b. Oswin Köhler: The World of the Khwe Bushmen. A self-portrait in their own language. Part IX: Illness and Healing. Part X: Music and Dance, Games and Arts. Berlin: Dietrich Reimer.

Boden, Gertrud & Anne-Maria Fehn (eds.) with assistance from Thaddeus Chedau. 2021c. Oswin Köhler: The World of the Khwe Bushmen. A self-portrait in their own language. Part XI: Myths and Legends, Fairy Tales and Narration. Part XII: World and Nature. Berlin: Dietrich Reimer.

Dombrowsky-Hahn, Klaudia, Axel Fanego Palat, Sabine Littig und Nico Nassenstein 2021. Jenseits des Referenzrahmens: Erfahrungen afrikanischer Migrant\*innen mit sprachlicher Integration im Rhein-Main-Gebiet. In Afrikanische Sprachen in Europa [Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie 98], ed. Jürgen Erfurt und Peter Reimer, pp. 157–187.

Dombrowsky-Hahn, Klaudia. 2021. Linguistic repertoires of mobile Congolese in the Rhine-Main region: Lingala's indexicalities in the diaspora. In Nassenstein, Nico (ed.) Current topics in the study of Lingala.

Dombrowsky-Hahn, Klaudia. und Sabine Littig (Hrsg.) 2021. Migration, Language, Integration. Sonderband von The Mouth – Critical Studies on Language, Culture and Society.





Fanego Palat, Axel and Nico Nassenstein 2021. Linguistic road works ahead: a commentary on language, integration and unfulfilled obligations. In Dombrowsky-Hahn, K. & S. Littig (eds.) *The Mouth – Critical Studies on Language, Culture and Society* 8: 202–216.

Fanego Palat, Axel 2021a. Phasal polarity in Amazigh varieties. In *The expression of phasal polarity in African languages*, ed. Raija L. Kramer, Berlin/Boston: de Gruyter Mouton, pp. 335–364.

Fanego Palat, Axel 2021b. Mimesis and the Acquisition of Gay Voice Timbre. *Journal of Postcolonial Linguistics* 4: 59–82.

Köhler, Bernhard. 2021. Phasal Polarity Expressions in Ometo Languages (Ethiopia). In: Kramer, Raija L. (Hg.). *The Expression of Phasal Polarity in African Languages*, 365–390. Berlin & Boston: De Gruyter Mouton.

---

## ARCHÄOLOGIE UND ARCHÄOBOTANIK

Dunne J, Höhn A, Franke G, Neumann K, Breunig P, Gillard T, Walter-Doyle C & Evershed RP. Honey-collecting in prehistoric West Africa from 3500 years ago. *Nature Communications* 12: 2227. doi.org/10.1038/s41467-021-22425-4

Magnavita C. 2021. Early Kanem-Borno fired brick elite locations in Kanem, Chad: archaeological and historical implications. *Azania: archaeological research in Africa* 56 (2), 153–192. https://doi.org/10.1080/0067270X.2020.1868752

---

## BIOLOGIE

Eibes PM, Oldeland J, Irl SDH, Twerski A, Kühne N, Schmiedel U. 2021. Partitioned beta diversity patterns of plants across sharp and distinct boundaries of quartz habitat islands. *Journal of Vegetation Science*, 32, e13036

Hahn K, Leßmeister A. 2021. Sustainable use of Savanna Vegetation in West Africa in the Context of Climate and Land use Change. In: Blättel-Mink B., Hickler T, Küster S, Becker A. (Hrsg.). *Nachhaltige Entwicklung in einer Gesellschaft des Umbruchs*. Springer VS. https://doi.org/10.1007/978-3-658-31466-8. 45–64.

Meswaet Y, Mangelsdorff R, Yourou NS, Piepenbring M. 2021. Unravelling unexplored diversity of cercosporoid fungi (Mycosphaerellaceae, Mycosphaerellales, Ascomycota) in tropical Africa. *MycKeys* 81: 69–138.

---

## ETHNOLOGIE

Fardon, Richard & Richard Kuba. 2021. Adding Colour to Und Afrika Sprach: Carl Arriens' Image and Leo Frobenius' Text. *BEROSE International Encyclopaedia of the Histories of Anthropology*, Paris: 1–37.

Kabore, Amado und Melina Kalfelis. 2021. Le paradoxe de la violence et de la sécurité. L'Avenir de la lutte contre le terrorisme et l'insécurité au Burkina Faso. In: Rouamba-Ouédraogo, Bowendsome C.V. (Hg.): *Crise sécuritaire dans les pays du G5 Sahel : comprendre pour agir*. Harmattan.

Kalfelis, Melina. 2021. With or Without the State. Moral Divergence and the Question of Trust in Security Assemblages in Burkina Faso. *Journal of Intervention and Statebuilding* 15 (5): 1–16.

Kalfelis, Melina. 2021. Den Sahel neu denken. Zur Zukunft von Staat, Klimaschutz und Friedensinitiativen. *FriEnt Briefing*.

Kalfelis, Melina und Kathrin Knodel (eds.). 2021. *NGOs and Lifeworlds in Africa. Transdisciplinary Perspectives*. London: Berghahn.

Kuba, Richard. 2021. De la contribution africaine à la découverte d'un patrimoine universel. In: Maguèye Kassé, Ibrahim Silla & Abdoulaye Diallo (eds.) *Art rupestre et contemporanéité*. Dakar, L'Harmattan Sénégal: 23–27.

Kuba, Richard. 2021. Leo Frobenius, A Public Ethnologist, Adventurer and Institution Builder in the Early Twentieth Century. *The Wax and Gold of Hairstyles in Ethiopia* (Exhibition Catalogue, Addis Ababa Museum) Frankfurt/Addis Ababa: 10–15.

Thubauville, Sophia. 2021 (Hrsg.). *Ad. E. Jensen: The Konso. Southern Ethiopian Studies at the Frobenius Institute*, Vol. 3. Zürich: Lit.

Thubauville, Sophia. 2021. Indian Educators in Ethiopia – from 'Brother in Faith' to 'Commercial Recruits'. In: Mayke Kaag, Guive Khan-Mohammad, und Stefan Schmid (Hrsg.) *Destination Africa. Contemporary Africa as a Centre of Global Encounter*, 29–45. Leiden: Brill.

Thubauville, Sophia. 2021 *Hair as a Mirror of Social Life. The Documentation of Hairstyles by the Frobenius Expeditions to Southern Ethiopia*. In: Frobenius Institute und Goethe-Institut Addis Abeba (Hrsg.) *The Wax and Gold of Hairstyles in Ethiopia*, 17–23. Frankfurt am Main: Frobenius-Institut.

---

## FILM- UND MEDIENWISSENSCHAFT

Vinzenz Hediger, Sonia Campanini, Didi Cheeka. 2021. Reconfiguring the Audiovisual Heritage: Lessons from Nigeria. *The Moving Image: The Journal of the Association of Moving Image Archivists*, Vol. 21, No. 1–2, Spring-Fall, 55–76.

---

## HUMANGEOGRAPHIE

Bachmann, V. 2021. Visionary geographies and European Studies. *Progress in Human Geography*. doi: 10.1177/03091325211033644

---

## PALÄOBIOLOGIE

Denys C, Otero O, Kullmer O, Sandrock O, Bromage TG, Schrenk F, Dauphin Y. 2021. Biominerals Fossilisation: Fish Bone Diagenesis in Plio-Pleistocene African Hominid Sites of Malawi. *Minerals* 049: 1–20.

Schrenk F. 2021. In the Beginning was Uselessness. In: Howard M & Parodi L (Eds.). *USELESSNESS – Humankind's most valuable tool?* De Gruyter, 106–122.

Schrenk F. 2021. Palaeoanthropological background. In: Litt T, Richter J & Schäbitz F. (Eds.). *The journey of Modern Humans from Africa to Europe – Culture-Environmental Interaction and Mobility*. Schweizerbart Science Publishers, 8–13.

---

## PHYSISCHE GEOGRAPHIE

Cunliffe AM, Anderson K, Boschetti F, Brazier RE, Graham HA, Myers-Smith, I. . . , Marzloff I. . . . & Wojcikiewicz R. 2021. Global application of an unoccupied aerial vehicle photogrammetry protocol for predicting aboveground biomass in non-forest ecosystems. *Remote Sensing in Ecology and Conservation*. Early View. DOI:10.1002/rse2.228. Open access.

Kirchhoff M, Romes T, Marzloff I, Seeger M, Ait Hssaine A, and Ries JB. 2021. Spatial patterns of argan tree influence on soil properties in southern Morocco. *SOIL* 7:511–524. DOI:10.5194/soil-7-511-2021.

Martens C, Hickler T, Davis-Reddy C, Engelbrecht F, Higgins SI, von Maltitz GP, . . . Scheiter S. 2021. Large uncertainties in future biome changes in Africa call for flexible climate adaptation strategies. *Global Change Biology*, 27(2), 340–358. doi:10.1111/gcb.15390

Runge J, Gosling WD, Lézine A-M & L Scott (eds.) 2021. *Quaternary Vegetation Dynamics: The African Pollen Database*. *Palaeoecology of Africa* 35: 1–438.





## POLITIKWISSENSCHAFT

Leib, Julia und Ruppel, Samantha. 2021. The Dance of Peace and Justice: Local Perceptions of International Peacebuilding in West Africa, in: International Peacekeeping, DOI:10.1080/13533312.2021.1927726

Ruppel, Samantha. 2021. Non-State Actors in Peace and Security in Africa: Inclusion on Paper but not in Practice PRIF Blog, 18.12.2021.

Ruppel, Samantha. 2021. Power Imbalances and Peace Building: A Participatory Approach between Local and International Actors, in: Africa Amani Journal, 8, <http://tazama.space/wp-content/uploads/2021/04/Power-imbbalances-and-peace-building-A-participatory-approach-between-local-and-international-actors.pdf>

## WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

Heß, Simon, Dany Jaimovich und Matthias Schündeln. 2021. Environmental Effects of Development Programs: Experimental Evidence from West African Drylands, Journal of Development Economics 153: 102737.

Heß, Simon, Dany Jaimovich und Matthias Schündeln. 2021. Development Projects and Economic Networks: Lessons from Rural Gambia, Review of Economic Studies 88(3) 1347–1384.

## Bildnachweis

**Abimbola Adesoji:** S 79

**Koyo Ajeh:** S 3 v re 2, S 56 v li 1–3, S 58 unten, S 59 v re 3–4

**Archäologie und Archäobotanik Afrikas:** S 8 unten li, S 22 v li 2–3, S 26 oben re, S 26 unten re, S 27 v re 2–4 u 6

**Abel Assefa:** S 12 oben

**A. Bailey,** CC BY-SA 3.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>,

via Wikimedia Commons: S 77 unten li

**Roland Azibo Balgah:** S 57 v re 4, S 61 oben re u unten re

**Klaus Beyer:** S 39 v re 3, S 45, S 64 v li 5, S 69 oben re

**Bitamala,** CC BY-SA 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>,

via Wikimedia Commons: S 71 v li 3, S 78 unten

**Azize Boukary:** Cover Vorderseite v oben 2,

S 48 v li 1, S 50 oben

**Hamza Boutemin:** S 39 v re 4, S 44 oben u unten li

**Desmond Bowles** for Wiki Commons: S 81 v re 4

**Oliver Breunig:** S 30 unten v re 1–2, S 31 v re 3–4

**Peter Breunig:** Cover Vorderseite v oben 4, S 2 v li 5, S 22 v li 4–6, S 28–29, S 30 oben u unten li, S 31 v re 1–2

**Tony Carr** for Wiki Commons: S 81 v re 1

**Martina Caviccioli:** S 87 v re 1

**Mamadou Cissé:** S 22 v re 3, S 34 oben

**Astone Danjuma:** S 9 v re 3, S 65 v re 2



**Daouda:** S 51 v re 2

**Dasaptaerwin,** CCo, via Wikimedia Commons: S 80

**Abdoul Karim Diallo:** Cover Vorderseite v oben 1, 3, Cover Rückseite v oben 4, S 2 v li 4, S 3 v re 4, S 9 v re 1, S 57 v re 1–2, S 62–63

**Discott,** CC BY-SA 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>,

via Wikimedia Commons: S 77 unten re

**Klaudia Dombrowsky-Hahn:** S 42 oben

**Niklas Döring/Alexa Höhn:** S 32 unten

**Lamine Doumbia:** S 56 v li 5, S 60 oben

**Dubose,** Rfotsin, Public domain,

via Wikimedia Commons: S 81 v re 3

**Joachim Eisenberg:** S 72 v re, S 82 unten re

**Axel Fanego-Palat:** S 8 unten re, S 44 unten v li 1–2, S 68, S 69 oben li

**Nikolas Gestrich:** S 33 unten re, S 34 re

**Lisa Gleiß:** S 64 v li 3

**Kim Glück:** S 46 unten li

**Goethe-Institut Addis Abeba:** S 4

**aus Grasland, C. 2011. »Cross country synthesis«,** <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00654536/>: S 39 v re 1, S 47

**Karen Hahn:** Cover Rückseite v oben 3, S 3 v re 5, S 22 v re 1–2, S 36, S 37 v re 1, 3, 5

**Karin Hahn-Hissink:** S 73 v re 4, S 83 unten

**Felix Hampe:** S 9 v re 4, S 48 v li 2, S 50 unten re, S 51 v re 1

**Vinzenz Hediger:** S 70 oben

**Simon Heß,** Hintergrund: ©2022 Google, CNES / Airbus, Maxar Technologies: S 52 unten

**Gerald Heusing:** Cover Rückseite v oben 1, S 7 v re 1, S 39 v re 5–6, S 43

**Bärbel Högner:** S 73 v re 5, S 83 oben

**Alexa Höhn:** S 2 v li 3, S 22 v li 1, S 23 v re 5, S 24–25, S 26 oben v li 1, 2 u unten li, S 27 v re 1, S 32 oben, S 27 v re 1, 5

**Hywel72,** CC BY-SA 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>,

via Wikimedia Commons: S 81 v re 2

**Severin Irl:** S 49 v re 1–2, S 55

**Adolf Ellegard Jensen:** S 14 unten re

**k-pop evolution-bangerfilms:** S 17 v re 2, S 18 unten

**Nancy King:** S 71 v re 2

**Kathrin Knodel:** S 71 v li 4, S 76

**Matthias Krings:** S 16 v li 1, S 18 oben

**Richard Kuba:** S 3 v re 1, S 10 unten, S 11

**Lizabé Lambrechts:** S 9 v re 2, S 57 v re 5, S 61 oben li

**B. Lang:** S 16 v li 3, S 19 v re 1

**Sabine Littig:** S 38 v li 5

**Carlos Magnavita:** S 7 v re 3, S 22 v re 5, S 33

**Cathrin Manz:** S 7 v re 2, S 50 unten li, S 51 v re 4–5

**Irene Marzloff:** S 49 v re 3–5, S 54

**Esther Morgenthal:** S 22 v re 4, S 34 oben

**Museum Bautzen:** S 12 unten

**Nico Nassenstein:** S 7 v re 5, S 64 v li 1–2, S 66–67

**Katharina Neumann:** S 37 v re 2, 4

**Nigerian Film Corporation:** S 65 v re 1, S 70 unten, S 71 v re 3

**Nigerianische Botschaft in Berlin:** S 71 v re 1

**Nanjala Nyabola:** S 71 v li 2, S 75 v re 3

**Oswin-Köhler-Archiv:** Cover Rückseite v oben 2, S 7 v re 4, S 10 oben, S 13 unten, S 15 unten v re 1–4, S 38 v li 1–4, S 40–41

**Aïsha Othman:** S 84 unten li

**Peter Pulkowski:** S 38 v li 6, S 42 unten

**Jürgen Runge:** S 2 v li 2, S 5, S 8 oben, S 72 v re 7, S 82 oben u unten li, S 86 v li 1–2 u 4–6, S 87 v re 2 u 4, S 90–91, S 93–94, S 96–99

**Daniel Sakyi:** S 57 v re 3, S 61 unten li

**Stefan Schmid:** S 87 v re 3, S 92, S 95

**Marco Schmidt:** S 87 v re 5, S 100

**Marko Scholze:** S 59 v re 1–2

**Anne Schumann-Douosson:** S 84 unten re, S 85

**Matthias Schündeln:** S 48 v li 3–5, S 52 oben, S 53

**Tom Simmert:** S 16 v li 5, S 17 v re 1, 3, 5, S 19 v re 2–3, S 20, S 21 v re 1

**STIAS:** S 6, S 56 v li 4, S 58 oben

**Takver** from Australia, CC BY-SA 2.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>,

via Wikimedia Commons: S 71 v li 5, S 78 oben

**Sophia Thubauville:** S 39 v re 2, S 46 oben u unten re

**Fabienne Wolf:** S 17 v re 4, S 21 v re 2, S 65 v re 3

**Nourou S. Yorou:** S 86 v li 3

**M. Zielinski:** S 2 v li 1, S 16 v li 2, S 21 v re 3

**Christine Zuber:** S 64 v li 4, S 69 unten

