



# Laura Pugno

Begegnung und Lesung mit der Autorin, in italienischer  
Sprache mit deutscher Übersetzung

Incontro e lettura con l'autrice,  
in Italiano con traduzione tedesca

Donnerstag, 13.7.2023, 18.00-20.30 Uhr

Frankfurter Stiftung für deutsch-italienische Studien - Italienstiftung  
Arndtstraße 12  
60325 Frankfurt am Main

---

Organisator\*innen: Dr. Roberto Binetti (Oxford), PD Dr. Caroline  
Lüderssen (Frankfurt), Prof. Dr. Christine Ott (Frankfurt)



LAURA PUGNO (\*1970) IST AUTORIN VON ROMANEN, GEDICHTEN, THEATERSTÜCKEN UND ESSAYS, DARUNTER:

- DIE ROMANE SIRENE (EINAUDI), LA METÀ DI BOSCO (MARSILIO), LA RAGAZZA SELVAGGIA (MARSILIO),

- DER ESSAY IN TERRITORIO SELVAGGIO. CORPO, ROMANZO, COMUNITÀ (NOTTETEMPO) UND, ZUSAMMEN MIT GIULIO MOZZI, DAS ORACOLO MANUALE PER POETE E POETI (SONZOGNO)

- DIE GEDICHTBÄNDE I LEGNI (PORDENONELEGGE/LIETOCOLLE) UND L'ALEA (GIULIO PERRONE EDITORE), DER AUCH DIE 2010 VERÖFFENTLICHTE SAMMLUNG LA MENTE PAESAGGIO ENTHÄLT

- DAS VON ELISA SEITZINGER ILLUSTRIERTE MÄRCHEN MELUSINA (HACCA EDIZIONI, 2022)

IN IHREM DYSTOPISCHEN ROMAN SIRENE (2007) ERZÄHLT LAURA PUGNO VON EINER WELT, IN DER DIE MENSCHEN IN UNTERIRDISCHEN STÄDTEN LEBEN, UM SICH VOR DEM TÖDLICHEN SONNENLICHT ZU SCHÜTZEN, DAS EINE UNHEILBARE KRANKHEITVERURSACHT. IN UNTERWASSERGEHEGEN ZÜCHTEN SIE MEERJUNGFRAUEN, DIE SIE ALS SCHLACHTTIERE MISSBRAUCHEN. DAS ENDE DES ROMANS LÄSST JEDOCH DIE AUSSICHT AUF EINE NEUE, TRANSHUMANE SPEZIES AUFSCHEINEN.

DIE BEGEGNUNG MIT DER AUTORIN IST EINER ERKUNDUNG DES WERKS VON LAURA PUGNO GEWIDMET, BEGINNEND MIT DEM ROMAN SIRENE, DER IM MITTELPUNKT IHRER PRODUKTION STEHT, MIT DER ABSICHT, DEN HYBRIDEN FIGUREN, DEN OBSESSIVEN METAPHERN UND DEN POSTHUMANEN LANDSCHAFTEN, DIE SICH QUER DURCH IHR GESAMTES WERK ZIEHEN, NACHZUGEHEN.





LA SCRITTRICE ITALIANA LAURA PUGNO (\*1970) È AUTRICE DI ROMANZI, POESIE, OPERE TEATRALI E SAGGI, TRA CUI:

- I ROMANZI SIRENE (EINAUDI), LA METÀ DI BOSCO (MARSILIO), LA RAGAZZA SELVAGGIA (MARSILIO)
- IL SAGGIO IN TERRITORIO SELVAGGIO. CORPO, ROMANZO, COMUNITÀ (NOTTETEMPO) E, CON GIULIO MOZZI, L'ORACOLO MANUALE PER POETE E POETI (SONZOGNO)
- LE RACCOLTE I LEGNI (PORDENONELEGGE/LIETOCOLLE) E L'ALEA (GIULIO PERRONE EDITORE) CHE CONTIENE ANCHE LA RACCOLTA PUBBLICATA NEL 2010 LA MENTE PAESAGGIO
- LA FIABA MELUSINA, ILLUSTRATA DA ELISA SEITZINGER (HACCA EDIZIONI, 2022)

NEL SUO ROMANZO DISTOPICO SIRENE (2007), LAURA PUGNO RACCONTA DI UN MONDO IN CUI LE PERSONE VIVONO IN CITTÀ SOTTERRANEE PER PROTEGGERSI DALLA LUCE ASSASSINA DEL SOLE, CHE PROVOCA UNA MALATTIA INCURABILE. IN RECINTI SOTTOMARINI ALLEVANO SIRENE, CHE SFRUTTANO COME ANIMALI DA MACELLO. ALLA FINE DEL ROMANZO, TUTTAVIA, EMERGE LA PROSPETTIVA DI UNA NUOVA SPECIE POST-UMANA.

L'INCONTRO SARÀ DEDICATO A UNA RICOGNIZIONE DELL'OPERA DI LAURA PUGNO A PARTIRE DAL ROMANZO SIRENE, CENTRALE NELLA SUA PRODUZIONE, CON L'INTENTO DI RIPERCORRERE LE FIGURE IBRIDE, LE METAFORE OSSESSIVE, E I PAESAGGI POST-UMANI CHE ATTRAVERSANO TUTTA LA SUA OPERA.



18.00-18.15: GRUSSWORTE

18.15-18.45: DR. ROBERTO BINETTI (OXFORD): SIRENEN UND  
ANDERE POST-MENSCHLICHE MYTHEN: EINFÜHRUNG IN LAURA  
PUGNOS WERK

18.45-19.00: EMPFANG

19.00-20.30: LESUNG UND GESPRÄCH MIT LAURA PUGNO

18.00-18.15: SALUTI ISTITUZIONALI

18.15-18.45: DR. ROBERTO BINETTI (OXFORD): SIRENE E ALTRI  
MITI DEL POSTUMANO: INTRODUZIONE ALL'OPERA DI LAURA  
PUGNO

18.45-19.00: RICEVIMENTO

19.00-20.30: LETTURA E COLLOQUIO CON LAURA PUGNO



Bitte melden Sie sich zur Veranstaltung an über



Eintritt: 7€; für Studierende und Mitglieder der  
Deutsch-Italienischen  
Vereinigung/der Frankfurter Stiftung für  
Italienstudien kostenfrei

