

# Forschungskolloquium zur Neueren und Neuesten Geschichte im Wintersemester 2021/22

Prof. Dr. Andreas Fahrmeir

Prof. Dr. Christoph Cornelißen

**Montags, 18.00-19.30 Uhr s. t. via Zoom**, einzelne Sitzungen nach Möglichkeit in Präsenz

Für nähere Informationen zu den einzelnen Sitzungen s. den entsprechenden OLAT-Kurs

- 25.10.2021** Nikolaus Freimuth: Carlo Ginzburgs „Der Käse und die Würmer“. Zur Erfolgsgeschichte eines historiographischen Klassikers
- (01.11.2021)** **Entfällt**
- 08.11.2021** Sitzung zu Staatsexamina und Bachelorarbeiten
- 15.11.2021** Io Josefine Geib: Die Rückkehr des geraubten Wortes. Die französische Bücherrestitution und ihre Bedeutung für den Wiederaufbau jüdischen Lebens (1944-1950)
- 22.11.2021** Antonin Dubois: Genese und erste Strukturierung des sozialen Raums der Studentenorganisationen (Deutschland und Frankreich, ca. 1800-1890)
- 29.11.2022** Leon Hotz: Kunst und Krisenwahrnehmung. Arnold Schönberg, Hans Pfitzner und der Erste Weltkrieg
- (06.12.2022)** **Entfällt**
- 13.12.2022** Pascal Rojahn: Editionen von Ego-Dokumenten aus dem Ersten Weltkrieg - Studien zur bisherigen Praxis
- Weihnachtspause**
- 10.01.2022** Lucrezia Ranieri: Italy facing the Modell Deutschland. Reality and perception of Italian-German relations in the political-economic debate of the 1970s
- 17.01.2022** **Entfällt**
- 24.01.2022** Agathe Bernier-Monod: Die Gründer\*innen. Der Wiederaufbau des Parlaments in Westdeutschland nach der NS-Zeit
- 31.01.2022** Katharina Hruschka: Die „Zwischenanstalten“ des Bezirksverbandes Hessen-Nassau als Akteure der nationalsozialistischen Vernichtungspolitik
- 07.02.2022** Margrit Pernau: Kann Koselleck reisen? Begriffsgeschichte, Historik und das Problem der Universalisierbarkeit
- 08.02.2022** Christina von Hodenberg: Alte Frauen in Westdeutschland. Quantitative und qualitative Annäherungen an die Sozialgeschichte einer untererforschten Gruppe  
**Dienstag!**  
(Gemeinsam mit dem Forschungskolloquium des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeschichte von Prof. Dr. Werner Plumpe)
- 14.02.2022** Danae Christodoulou: Erinnerungskulturen in Thessaloniki seit 1974 zur Militärdiktatur (1967-1974)