

NEWSLETTER der Romanistik

*eine Kooperation der Fachschaft Romanistik mit dem
Institut für Romanische Sprachen und Literaturen*



Neues im Institut für Romanische Sprachen und Literaturen

Anlässlich ihrer Nominierung für den 1822-Universitätspreis für exzellente Lehre möchte sich die Fachschaft Romanistik auf diesem Wege im Namen der Studierenden herzlich bei Dr. Marta Muñoz Auni6n für ihr Engagement und ihre herausragende Arbeit in Zusammenhang mit dem *Taller de Cine* und dem argentinischen Konsulat bedanken. Die im *taller* präsentierten Themen entfernen sich von einer eurozentrischen, patriarchalischen Sicht und bieten eine Erweiterung des Horizonts auf eine innovative, kinematografische Weise an.

Deshalb von studentischer Seite noch einmal ein großes Dankesch6n an Dr. Marta Muñoz Auni6n für diese einzigartige Möglichkeit, die sie ihren Studierenden im Rahmen des Seminars bietet, und an die Filmschaffenden, die an dem Projekt teilnehmen. Mehr zu dem Projekt auf Seite 5 des Newsletters und unter diesem [Link](#).



© INCAA, Instituto nacional de cine y artes audiovisuales

Veranstaltungen am Institut



09. Dezember 2021, 20.15 Uhr, via Zoom

Weihnachtsfeier der Fachschaft

Die Fachschaft Romanistik lädt Studierende, Dozierende und Mitarbeiter*innen des Instituts für Romanistik herzlich zu ihrer 2. Weihnachtsfeier ein.

Wir möchten dieses Jahr gerne wieder gemeinsam mit einer Tasse Glühwein oder einem heißen Tee in Weihnachtsstimmung kommen und ein weihnachtliches Pub-Quiz veranstalten.

Das Programm wird begleitet von musikalischen Beiträgen und einem Video der Theatergruppe Romanistik.

Weihnachtliche Accessoires werden selbstverständlich wieder begrüßt. Wir freuen uns!

[Zoom-Link](#)



Die Sprechtreffen der Fachschaft

La Fachschaft Romanistik presenta...







ENCUENTRO ESPAÑOL

Con este encuentro, te ofrecemos una oportunidad para practicar tu español oral. Este semestre nos vamos a enfocar en las costumbres, las diferentes culturas, etc. de España.

Ven a charlar con nosotros por Zoom:
 28 de octubre de 2021 a las 19h
 24 de noviembre de 2021 a las 19h
 7 de diciembre de 2021 a las 19h
 19 de enero de 2022 a las 19h
 7 de febrero de 2022 a las 19h





¡Te esperamos! Escríbenos un correo a fachschaft-romanistik-ffm@outlook.de para recibir el enlace de Zoom.

La Fachschaft Romanistik t'invite à la ...




RENCONTRE FRANÇAISE

Tu veux pratiquer à discuter en français mais il te manque l'occasion? Voilà l'occasion parfaite: on te propose de venir à notre 'Rencontre française' pour améliorer ta production orale dans une ambiance relax.

14.12.2021, 19:30-20:30h, en Zoom




Écris-nous un mail à fachschaft-romanistik-ffm@outlook.de pour recevoir le lien.

A Fachschaft Romanistik convida para um...





ENCONTRO PORTUGUÊS

Gostarias de falar português, mas não tens nenhuma oportunidade? Queres melhorar a tua expressão oral? Ótimo, porque temos o evento apropriado para ti! Queríamos convidar-te para o nosso primeiro "Encontro Português", onde nós vamos conversar num ambiente relaxado. É um especial de natal no Brasil!

Na segunda-feira, 06 de Dezembro, 19 - 20 horas no Zoom




Envia-nos uma e-mail para receber mas informação. FACHSCHAFT-ROMANISTIK-FFM@OUTLOOK.DE

La Fachschaft Romanistik invita all'...





INCONTRO ITALIANO

Vorresti parlare di più in italiano ma non trovi l'occasione giusta? Ti invitiamo a passare una serata con noi. Avrai l'occasione di parlare con dei coetanei in un ambiente calmo e rilassato.

20.12.2021 19-20h tramite Zoom
Ti aspettiamo!





PER RICEVERE I DATI D'ACCESSO DELLA VIDEOCONFERENZA, SCRIVI UN'EMAIL A FACHSCHAFT-ROMANISTIK-FFM@OUTLOOK.DE

Tipps des Monats

The poster features a central image of a surrealist sculpture of a face. Text on the poster includes: 'LAI 50', 'Freie Universität Berlin', 'Exploring the Surrealist Pluriverse in / Explorando el pluriverso surrealista en América Latina', 'International Conference / Coloquio Internacional', '7-9 December 2021 Online', a list of speakers (Maria Clara Bernal, Jonathan P. Eburne, Andrea Gremels, Casandra Herrera Caicedo, Luis Miguel Isava, Marilia Jöhnk, George Kalamaras, Susanne Klengel, Raphaël Lauro, Floriano Martins, Daniel Maximin, Mario Mendicuti, Luis Gueneau de Mussy, Melanie Nicholson, Michel Otayek, Isabel Richter, Karla Segura Pantoja, Verónica Stédile Luna), and contact information for registration: 'n.eduardo@fu-berlin.de'. Logos for 'ZI Lateinamerika-Institut, Freie Universität Berlin' and 'Alexander von Humboldt Stiftung/Foundation' are also present.

7.-9. Dezember 2021

Coloquio internacional / International conference (online)

Explorando el pluriverso surrealista en América Latina / Exploring the Surrealist Pluriverse in Latin America

Organisation und Kontakt:

- Priv. Doz. Dr. Andrea Gremels
(Goethe-Universität Frankfurt)
a.gremels@em.uni-frankfurt.de

- Prof. Dr. Susanne Klengel
(ZI Lateinamerika-Institut, Freie Universität Berlin)
klengel@zedat.fu-berlin.de

Anmeldung: n.eduardo@fu-berlin.de

[Weitere Informationen](#)

[Programm](#)



Fortbildungsprogramm

Buch- und Medienpraxis

Bewerbungsfrist: 01.01.2022

Das Fortbildungsprogramm Buch- und Medienpraxis der Goethe-Universität Frankfurt richtet sich an Hochschulabsolvent*innen aller Fachbereiche, die sich für die Arbeit im Kultur-, Literatur-, und Medienbetrieb interessieren. Das zweisemestrige Programm bietet die Möglichkeit studien- oder berufsbegleitend Abendkurse von Expert*innen aus den verschiedenen Branchen zu besuchen.

In Kooperation mit Verlagen, Zeitungen, Rundfunk- und Fernsehanstalten, Buchhandlungen und vielen anderen kulturellen Einrichtungen, werden die Kurse durch erfahrene und profilierte Vertreter*innen aus den jeweiligen Bereichen geleitet. Gemeinsam arbeiten die Teilnehmer*innen mit ihnen an Projektarbeiten und erarbeiten sich grundlegendes Wissen der Kultur- und Medienberufe.

[Weitere Informationen](#)

**Buch-
und
Medien-
praxis**

PARLONS FRANÇAIS!

Französisch

- Austausch mit sympathischen Leuten
- über unterschiedliche Themen

Anmeldung bis einen Tag vor dem Treffen an:
sprachenzentrum@uni-frankfurt.de
Zoom-Link für die Online-Termine wird dann per
Mail verschickt.

neue Termine
WiSe 2021/22

Online-Termine:

Mi., 24. November
(16:30 Uhr – 18:00 Uhr)

Do., 9. Dezember
(18:00 Uhr – 19:30 Uhr)

Di., 18. Januar
(16:30 Uhr – 18:00 Uhr)

PARLIAMO ITALIANO! HABLEMOS ESPAÑOL!

Spanisch – Italienisch

- Austausch mit sympathischen Leuten
- über unterschiedliche Themen

Anmeldung bis einen Tag vor dem Treffen an:
sprachenzentrum@uni-frankfurt.de
Zoom-Link für die Online-Termine wird dann per
Mail verschickt.

neue Termine
WiSe 2021/22

Online-Termine:

Di., 16. November
(14:00 Uhr – 15:30 Uhr – Spanisch)

Do., 2. Dezember
(14:30 Uhr – 16:00 Uhr – Spanisch & Italienisch)

Präsenz-Termine im Juridicum, Raum 756:

Mo., 17. Januar
(16:00 Uhr – 17:30 Uhr – Spanisch)

Mi., 9. Februar
(14:30 Uhr – 16:00 Uhr – Spanisch)





El cine argentino llega por tercera vez a Fráncfort

El Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), a través del programa GAFAS VIOLETAS, proyectará por segundo año consecutivo cortos y largometrajes argentinos con perspectiva de género en el marco del Seminario de Cine del Institut für Romanische Sprachen und Literaturen de la Goethe Universität, de Frankfurt Alemania. En la presentación participaron Matías Mateo, de la Cancillería Argentina; Diana Barreto, del Consulado Argentino de Frankfurt am Main; y la Dra. Marta Muñoz Aunión de la Universidad de Goethe en Frankfurt.

El seminario se realizará cada 15 días durante los meses de noviembre y diciembre de 2021, y enero y febrero de 2022, en modalidad virtual. Contará con la participación de realizadoras/es y protagonistas para charlar con las y los estudiantes las películas, sus temáticas, y su relación con la situación social en Argentina. Con el objetivo de la promoción de audiencias del cine Argentino en el exterior y que sea un medio por el cuál fomentar una perspectiva de género y diversidad en los espectadores y las espectadoras.

“En estas obras encontraremos la posición de la mujer en las sociedades latinoamericanas y las narrativas propias elaboradas desde las voces femeninas, que no encontraremos en el circuito comercial tradicional. Se trata de hacer visibles a autoras femeninas cuyo protagonismo en el mundo del cine queda relegado, invisibilizado.”, compartió la Dra. Marta Muñoz Aunión, quien está a cargo de dictar el seminario, y agregó que “me interesa abordar las transexualidades porque acá en Europa están apareciendo cada vez más grupos generadores de odio”.

FECHAS:

14 de diciembre

Pastel de cereza (ficc) Dir. Jessica Praznik 2016 17’

Las mil y una (ficc) Dir. Clarisa Navas 2020 120’

18 de enero

Roles (doc) Dir. Paola Gutiérrez 2020 8’

Tango querido (doc) Dir. Liliana Furió 2015 60’

01 de febrero

La mirada indolente (doc) Dir. Sebastián Camacho 2016. 19’ (UNSAM)

Monger (doc) Dir. Jeff Zorrilla 2017 85’

08 de febrero

1976 (doc) Dir. Liliana Romero 2019 5’

La casa de arguello (doc) Dir. Valentina Llorens, 2020 82’

Para obtener más información, consulte [la página web](#).



Quelle Text und Bild:

INCAA, Instituto nacional de cine y artes audiovisuales

Musikalische Laudatio für Dr. Lena Schönwälder bei der Preisverleihung des 1822-Universitätspreises 2021

Am 2. November wurden zum 20. Mal Lehrende der Goethe-Universität mit dem 1822-Universitätspreis für exzellente Lehre ausgezeichnet – darunter Frau Dr. Lena Schönwälder von unserem Institut.

Das abwechslungsreiche Abendprogramm begann mit Redebeiträgen von Dr. Ingo Wiedemeier, Vorstandsvorsitzender der Frankfurter Sparkasse, Vizepräsidentin Prof.in Christiane Thompson, der Vertreterin des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst, Frau Staatssekretärin Ayse Asar, sowie der Bürgermeisterin der Stadt Frankfurt, Frau Dr. Nargess Eskandari-Grünberg. Sie alle stellten die Bedeutung exzellenter Lehre an der Goethe-Universität heraus.

Anlässlich des 20-jährigen Jubiläums wurde auch ein Film gezeigt, der verschiedene Stimmen Studierender und Lehrender zur Lehre an der Goethe-Universität zusammenträgt. Er ist unter diesem [Link](#) verfügbar.

Darauf folgten die Laudationen der Studierenden und die anschließenden Dankesreden der Preisträger*innen – besonders die Gruppe Studierender der Romanistik zeigte bei ihrer Laudatio für Frau Schönwälder vollen Einsatz. Begleitet von Cello und Klavier sangen sie die bekannte Ballade *Hallelujah* von Leonard Cohen mit eigenem Text, der das besondere Engagement von Frau Schönwälder in fünf Strophen zusammenfasst. Hervorgehoben wurde die Exzellenz ihrer Distanzlehre, in der sie trotz der widrigen Umstände ein Umfeld der Partizipation schafft und die sie unter anderem dadurch genauso fruchtbar macht wie die Präsenzlehre. In den Folgestrophen wurde ihr Engagement für die Studieneingangsphase, die Theatergruppe Romanistik und ihr Einsatz als Gleichstellungsbeauftragte besungen. Das Lied endete mit dem Dank für die Begeisterung, die Lena Schönwälder in ihren Lehrveranstaltungen auf die Studierenden der Romanistik überträgt.

Lena Schönwälder zeigte sich in ihrer Dankesrede gerührt und betonte, dass gute Lehre nur im Dialog und Austausch mit Studierenden und auch den Kolleg*innen entsteht. Sie sei „das Resultat einer erfolgreichen Gruppenarbeit“, so Lena Schönwälder. Sie dankte den Studierenden für die anregenden Diskussionen, das konstruktive Feedback und schließlich für ihre Lernbegeisterung und ihren Wissensdurst. Darüber hinaus galt ihr Dank Frau Prof. Dr. Christine Ott, den Kolleg*innen des Instituts und des Fachbereichs und ihrer Familie und Freunden für deren Unterstützung.



Dr. Lena Schönwälder

Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für
Romanische Sprachen und Literatur,
Fachbereich 10

*Vivianas Filmtipp des Monats***"La strada" / „Das Lied der Straße“**

Federico Fellini, Italien 1954

am 25.12.2021

im Deutschen Filmmuseum Frankfurt

Die Armut zwingt Gelsomina für den Schausteller Zampanò zu arbeiten und mit ihm von Jahrmarkt zu Jahrmarkt zu ziehen. Mittels Musik versucht sie, sich aus der Unterdrückung Zampanòs zu befreien und selbst Künstlerin zu werden. Die vielschichtige und ausdrucksstarke Clownin wird von Giulietta Masina ohne große Worte belebt. Dabei inszeniert Fellini die condicio humana, das Leben auf der Straße und die Suche nach dem Glück voller Poesie, humorvoll und zugleich tragisch.

**Filmmuseum im Dezember**

Italienische Meisterwerke (bspw. Fellini, Visconti) und französische Kultfilme (bspw. Chabrol) sowie die surrealistischen Klassiker von Louis Buñuel "UN CHIEN ANDALOU/L'AGE D'OR/TERRE SANS PAIN" im Filmmuseum im Dezember.

[Weitere Informationen](#)

Dezember 2021

Literarischer Spaziergang

Literarischer Spaziergang (mit frankophoner Literatur) des Institut Français zur Buchmesse zum Downloaden und Hören: [Link](#)





Ausschreibungen



- Für das **Goethe-Orientierungsstudium Geistes- und Sozialwissenschaften** werden studentische Hilfskräfte gesucht.
Aufgabenbereich: Mentoring/Tutoring im SoSe 22 zur Unterstützung des Orientierungsstudiums
Beginn: 01. April 2022
Arbeitszeit: 6 Monate/20h; 1 SWS Lehre (Mentoring) + Schulungen: Methoden der Karriereplanung, Coaching & Beratung
Bewerbungsfrist: 14.12.2021

[Zur Ausschreibung](#)

Kontakt

Dr. Karen Genschow (Genschow@em.uni-frankfurt.de)

Priv. Doz. Dr. Frank Estelmann (estelmann@em.uni-frankfurt.de)

Sophie Martínez (s5054429@stud.uni-frankfurt.de)

Mareike Ullrich (m.ullrich@stud.uni-frankfurt.de)

Anfragen bezüglich des Newsletters auch gerne an:

fachschaft-romanistik-ffm@outlook.de