

Werkeverzeichnis

String IV – M (2021)

für Flöte (Piccoloflöte), Klarinette (Bassklarinette), Violoncello, Akkordeon und Schlagzeug, 12:30'

Kompositionsauftrag des Festivals Kontrapunkte mit freundlicher Förderung des Musikfonds

UA: Dresden / Bültz, Wendland (Festival Kontrapunkte)

Neues Ensemble Wendland NEW

String III - Branes (2019)

für Violine, Akkordeon und Klavier, 15:30'

Kompositionsauftrag der Stadt Fulda zum 1275-jährigen Stadtjubiläum für das Thin Edge

New Music Collective

UA: Freiburg / Leipzig / Dresden / Chemnitz / Fulda 2019, Thin Edge New Music Collective, Toronto, Kanada

CD Neos (Portrait-CD: *Michael Quell – Chamber Music Vol. 3*, Neos 12103), Ensemble der/gelbe/klang

energeia aphanés III - physis (2019)

für Ensemble (Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Akkordeon), 12'

Kompositionsauftrag des via nova Ensemble und der Ernst von Siemens Musikstiftung

UA: Erfurt, Kunsthalle 2019, Ensemble via nova, Weimar

WDR (Ensemble via nova)

CD Neos (Portrait-CD: *Michael Quell – Chamber Music Vol. 3*, Neos 12103), Ensemble der/gelbe/klang

energeia aphanés II (2018)

für Kontrabassklarinette und Akkordeon

UA: Chemnitz, Neue Sächsische Galerie 2018, Duo Stock - Wettin

CD Neos (Portrait-CD: *Michael Quell – Chamber Music Vol. 3*, Neos 12103), Ensemble der/gelbe/klang

Staubaggregation (2017)

für Flöte, Kontrabass und Klavier

Kompositionsauftrag des Art Ensembles Berlin

UA: Berlin, BKA Theater, "unerhörte Musik" 2017, Art Ensemble Berlin

Edition Gravis, Berlin

SWR Baden-Baden und Deutschlandfunk (Ensemble Aventure)

CD Neos (Portrait-CD: *Michael Quell – Chamber Music Vol. 2*, Neos 11904), Ensemble Aventure

Meister Eckhart und Suhrawardi: der Klang der Schwinge des Gabriel – hikmat al-ishraq (2017)

für vier mikrotonale Gitarren und Klavier, 11:30'

Kompositionsauftrag des Ensemble Hezarfen, Tolgahan Çoğulu und Jürgen Ruck mit

Unterstützung des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD)

UA: Würzburg, GuitarPlus Microtonal 2017

SWR Baden-Baden, Deutschlandfunk

CD Neos (Portrait-CD: *Michael Quell – Chamber Music Vol. 2*, Neos 11904)

φαντασία - lass die Moleküle rasen (2016)

für Sopran und hinzutretenden sprechenden Pianisten, 7'

Kompositionsauftrag des Duos Simolka-Wohlhauser

UA: Basel, Musikakademie 2016, Duo Simolka – Wohlhauser

Edition Gravis, Berlin

Deutschlandfunk (Christine Simolka / Akiko Okabe)

CD Neos (Portrait-CD: *Michael Quell – Chamber Music Vol. 2*, Neos 11904), Christine Simolka / Akiko Okabe

String II – Graviton (2015/16)

für Ensemble in Nonett-Besetzung

Flöte (auch piccolo), 2 Klarinetten (2. auch Bassklarinette), Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass, 14'

Kompositionsauftrag der Wigmore Hall, London mit freundlicher Unterstützung von André Hoffmann, Präsident der Fondation Hoffmann, Schweiz, und des Ensemble Modern

UA: London, Wigmore Hall 2016, Ensemble Modern

SWR Baden-Baden, Deutschlandfunk (Ensemble Aventure)

CD Neos (Portrait-CD: *Michael Quell – Chamber Music Vol. 2*, Neos 11904), Ensemble Aventure

energeia aphanés I (2013)

für Flöte, Klarinette (Bassklarinette), Violoncello und Schlagzeug, 11'

Kompositionsauftrag des Festivals Kontraste

UA Lüchow, Festival Kontraste 2013, Ensemble Courage

CD Neos (Portrait-CD: *Michael Quell – Chamber Music Vol. 3*, Neos 12103), Ensemble der/gelbe/klang

String I (2013)

für Oboe Solo, 13'

Kompositionsauftrag Christian Hommel (Ensemble Modern)

UA Berlin 2016, Benjamin Fischer

Edition Gravis, Berlin (in Vorbereitung)

CD Neos (Portrait-CD: *Michael Quell – Chamber Music Vol. 3*, Neos 12103), Benjamin Fischer

A Blurring Cloud - Geschöpfe der Fahrt (2011/12)

für Violine, Gitarre und Klavier, 18'

Kompositionsauftrag der Barlow Endowment, USA

Barlow Commissioning Award 2011

UA Sudbury, Kanada, Cambrian College 2012, StrungOut Trio

Edition Gravis, Berlin

SWR Baden-Baden (Ensemble Aventure)

CD Neos (Portrait-CD: *Michael Quell – Chamber Music Vol. 2*, Neos 11904), Ensemble Aventure

Dark Matter (2010/11)

für Oboe, Klarinette und Fagott, 15'

Kompositionsauftrag des Trio Aventure

UA Heilbronn 2011, Trio Aventure

Edition Gravis, Berlin

SWR Baden-Baden, Deutschlandfunk (Trio Aventure)

CD Neos (Portrait-CD: *Michael Quell – Chamber Music Vol. 2*, Neos 11904), Trio Aventure

Achronon (2008/09)

für Akkordeon und Gitarre, 12'

Kompositionsauftrag Stefan Hussong / Jürgen Ruck

UA Würzburg 2011, Tage der Neuen Musik, Olivia Steimel / Jürgen Ruck

Edition Gravis, Berlin

Deutschlandfunk (Olivia Steimel / Jürgen Ruck)

CD Neos (Portrait-CD: *Michael Quell – Chamber Music*, Neos 11046), Olivia Steimel, Jürgen Ruck

zum Schein gebändigt ...

... vom (un-) gleich-gesetzt-sein (2006)

für Ensemble, 7'

Kompositionsauftrag des Ensemble Aventure

UA: Freiburg 2006, Ensemble Aventure

Enigma

- vom Zauber der entgegengesetzten Denkweise

hommage à Friedrich Nietzsche (2005)

für Violine und Gitarre, 6'

Kompositionsauftrag des Duo 46 (Matthew Gould, Beth Ilana Schneider)

UA: Fresno (USA) 2007, New Music Festival California State University, Duo 46

CBC (Kanada), KBFK (Südkalifornien)

Momentaufnahmen/ Caprichos - Reflexionen zu Goya ... und darüber hinaus ... (2004)

für Gitarre solo, 11'

UA: Wien 2004, Jürgen Ruck

Edition Gravis, Berlin

BR, NRK (Jürgen Ruck)

CD Dabringhaus u. Grimm *Caprichos Goyescos*, Vol.I, Jürgen Ruck

**Substanz und Akzidenz – ein Capricho in Anlehnung
an Francisco de Goyas 'Nadie se conoce'** (2003)

Gitarre solo, 3'

Kompositionsauftrag der Staatsgalerie Stuttgart

UA: Stuttgart 2003, Jürgen Ruck

Anamorphosis II (-Polymorphia) (2002/03)

für Ensemble in unterschiedlichen Raumkonstellationen, ca. 36'

Version A ca. 18', Version B ca. 18'

Fl. (BFl.), Ob., Cl. (BCl.), Klav., Perc., Vl., Vla. u. Vc.

ausgezeichnet mit dem Elisabeth-Schneider-Kompositionspreis 2003 und dem

Kompositionspreis der Bowling Green State University 2013

UA: Freiburg 2003, Ensemble Aventure, Ltg. Christian Hommel

SWR Stuttgart

CD Neos (Portrait-CD: *Michael Quell – Chamber Music*, Neos 11046), Ensemble Aventure

Anamorphosis I (2001/02)

für Ensemble, 11'

Fl. (BFl.), Ob., Cl. (BCl.), Klav., Perc., Vl., Vla. u. Vc.

Kompositionsauftrag des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg für das Ensemble Recherche

UA: Freiburg 2002, Ensemble Recherche, Ltg. Lucas Vis

Manuskript und Aufführungsmaterial beim Komponisten

DLR Berlin (Ensemble Recherche)

anisotropie – (vier) (aggregat) – zustände für Klavier (2001)

Klavier solo, 13'

Kompositionsauftrag des Audi – Kulturfonds für das

Internationale Pianoforum ... antasten ... Heilbronn

UA: Heilbronn 2002, Sven-Thomas Kiebler

Edition Gravis, Berlin

Deutschlandfunk (Akiko Okabe)

CD Edition SurPlus 'Michael Quell Porträt I', Sven-Thomas Kiebler

CD Neos (Portrait-CD: *Michael Quell – Chamber Music*, Neos 11046), Akiko Okabe

atremia – Phasen der Stille (1999)

für 5 Gitarren bzw. Gitarrenensemble, 7'

UA: Sofia 2001, Ensemble GuitArt, Ltg. Helmut Oesterreich

TONOS-Musikverlag Baden-Baden

CD Bayer-Records (Cadenza), Satori Quartett

Satori – 5 Haiku" (1999)

für Gitarrenorchester, 9'

UA: Singapur 1999, JGO Baden Württemberg, Ltg. Helmut Oesterreich

TONOS-Musikverlag Baden-Baden

CD Bayer-Records (Cadenza), JGO Baden-Württemberg

Interdependenzen (1997/98)

für Gitarre und Schlagzeug, 10'

Kompositionsauftrag der Perspektiven Heilbronn

UA: Freiburg 1998, Reinbert Evers / Mircea Ardeleanu

TONOS-Musikverlag Baden-Baden

NDR u. MDR

CD Edition SurPlus 'Michael Quell Porträt I' (Jürgen Ruck, Olaf Tzschoppe)

CD Neos (Portrait-CD: *Michael Quell – Chamber Music Vol. 3*, Neos 12103), Johannes

Öllinger, Mathias Lachenmayr

Inside ... out

hommage à R. Barthes, Paul Feyerabend, Diogenes u. die Kyniker (1997)

für großes Orchester, 11'

Kompositionsauftrag des Kammerorchesters Fulda

UA: Fulda 1998, Kammerorchester Fulda, Ltg. Ulrich Moormann

TONOS-Musikverlag, Baden-Baden

HR Frankfurt (Frankfurter Orchestergesellschaft, Ltg. Stefan Schmitt)

temps et couleurs I (1995)

für Flöte und Gitarre, 13'

Kompositionsauftrag des Sommertheater Auerbach

UA: Auerbacher Schlosskonzerte 1995, M. Jakob / B. Dal Col

UA der Neufassung: Darmstädter Ferienkurse 1998,

Ensemble Phorminx: Angelika Bender / Helmut Oesterreich

TONOS-Musikverlag, Baden-Baden

BR, SRF 2 (Schweiz)

CD Edition SurPlus 'Michael Quell Porträt I'

CD Neos (Portrait-CD: *Michael Quell – Chamber Music*, Neos 11046), Martina Roth / Jürgen Ruck

Streichtrio

- le son d'un monde secret et couvert (1994)

Streichtrio, 11'

Kompositionsauftrag des Trio Recherche, Freiburg

UA: Fulda 1994, Trio Recherche

TONOS-Musikverlag, Baden-Baden

CD Edition SurPlus 'Michael Quell Porträt I', Ensemble SurPlus

CD Neos (Portrait-CD: *Michael Quell – Chamber Music*, Neos 11046), Ensemble Aventure

Variationen über G.L. (1993)

für Kammerorchester, 7'

UA: Fulda 1994

ne šama – năpăš –ru^h

nach hebräischen, akkadischen und ugaritischen Textrelikten (1990/91)

für Sopran und Ensemble

(Fl., Hr., 2 Vl., Vla., Vc., 2 Git. u. Perc.), 14'

Manuskript und Aufführungsmaterial beim Komponisten

Bewegungsbilder (1989)

für 3 Gitarren (1989), 6'

ausgezeichnet mit dem Toyoko Yamashita Kompositionspreis 1989

UA: Berlin 1989, Los Azimos Gitarrentrio

Ricordi Verlag, München

Ekstare (1988 / Neufassung 1990)

für Flöte, Oboe, Violine, Bratsche und Cello, 8'

UA: Darmstädter Ferienkurse 1988

Ensemble Recherche

UA der Neufassung: Wittener Tage für Neue Kammermusik 1990

Ensemble Recherche, Ltg. James Avery

TONOS-Musikverlag, Baden-Baden

WDR, HR, DLF, Radio Suisse Romande (Ensemble Recherche), Deutschlandfunk (Ensemble Aventure)

CD: Dokumentations-CD Wittener Tage für Neue Kammermusik 1990, Ensemble Recherche

CD Neos (Portrait-CD: *Michael Quell – Chamber Music*, Neos 11046), Ensemble Aventure

peri tu ontos – hu sa'aq 4,6692 ah (1987/88)

für einen Multiinstrumentalisten, ca. 20':

Trompete sowie Euphonium mit Fg.- u. Sax.-Mundstück, Alphorn mit Fg.-Mundstück und Zusatzinstrumente

UA: Gaudeamus Musikwoche Amsterdam 1988, Malte Burba

Manuskript beim Komponisten

Niederländischer Rundfunk

Oratorium

nach verschiedenen Textbruchstücken (1987, frag.)

für Sopran, Alt und Tenor, Kammerchor und kleines Orchester

Requiem

nach verschiedenen Texten (1986, frag.)

für Solo-Cello, 32-st. gem. Chor und gr. Orchester

lacrimae luce perfusae

Spiegel aus Träne und Licht (1985/86)

für 16-st. gem. Kammerchor, Kammerorchester und Schlagzeug, 15'

Manuskript und Aufführungsmaterial beim Komponisten

Intues (1985)

für 2 Gitarren, 6'

UA: Wetzlar 1986

Manuskript beim Komponisten

Acclamatio temporum

ein Kontrapunkt zwischen Raum und Zeit (1984)

für 16 Schlagzeuger, 7'

UA: Darmstadt 1987

Manuskript und Aufführungsmaterial beim Komponisten

De aeternitatem petendo (1983)

für 2 Gitarren, 3 Tonbandgeräte, Mischpult und 2 Ringmodulatoren, 8'

UA: Heidelberg 1987, Helmut Oesterreich / Thomas Bittermann

Manuskript und Aufführungsmaterial beim Komponisten

CD Bayer Records ("Nunc"), Helmut Oesterreich / Thomas Bittermann

Aus tiefer Not (1982/83)

für Orgel zu 4 Händen, 4'

UA 1983

Manuskript beim Komponisten

Alpha – Omega (1982)

für 5 Gitarren und Orgel, 14'

UA: Tage für Neue Musik Wiesbaden, 1984

Manuskript und Aufführungsmaterial beim Komponisten

HR Frankfurt

CD Bayer Records (Cadenza), Paul Schäffer / JGO Baden-Württemberg, Ltg. H. Oesterreich

zwischenzeitlich auch verschiedene kleinere, pädagogisch orientierte Stücke: Kontrapunkt für 2 Gitarren, Variation über ein Thema von Heinz Teuchert, Ricordi-Verlag, München; verschiedene Bearbeitungen etc.